

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №303» городского округа Самара
443080, г. Самара, проспект Карла Маркса, дом 201А, тел: 8(846) 260-24-94

Принята на заседании
педагогического совета

от « 06 » 08 2025

Протокол № 1 с

Утверждаю



Заведующий МБДОУ

«Детский сад №303» г.о. Самара

И.А. Воронкова

2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Будущие инженеры»**

направленность: техническая

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Семаева Н.Н.,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №303» г.о. Самара

г. Самара, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел	
Краткая аннотация к программе	3
Пояснительная записка	
Нормативно-правовые основания для разработки программы	3
Направленность программы	4
Актуальность программы	4
Новизна	4
Педагогическая целесообразность	4
Цель программы	4
Задачи программы	4
Возраст обучающихся	5
Срок реализации	6
Форма организации деятельности	7
Формы обучения	7
Ожидаемые результаты	7
Критерии оценки достижения планируемых результатов	8
Формы и методы контроля	8
Учебно-тематический план	8
Содержание программы	9
Раздел «Воспитание»	
Цель воспитательной работы	18
Задачи	18
Ожидаемые результаты	18
Методы воспитания	18
Формы работы	18
Работа с родителями (законными представителями)	18
Диагностика результатов воспитательной работы	18
Календарный план воспитательной работы	18
Ресурсное обеспечение	19
Учебно-методическое и информационное обеспечение	
Материально-технические условия	19
Список литературы, используемой педагогом	19
Список рекомендуемой литературы для детей и родителей	20

Программа развивает у детей технику владения чертежными инструментами, графическую грамотность, прививает навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширяет знания и умения детей в решении конструкторских задач. Программа способствует формированию у детей устойчивости замысла, оказывает помощь в умении планировать свой результат, пробуждению чувства творческого удовлетворения.

В процессе реализации программы изучение геометрического материала обучающимися способствует формированию графических и конструкторских умений и навыков, и осуществлению первых шагов к конструкторско-технологической деятельности.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников, технических навыков и конструктивного мышления;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном развитии воспитанников;
- выявление и развитие талантливых и одарённых дошкольников;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития дошкольников;
- социализацию и адаптацию дошкольников к жизни в обществе и предполагает включение детей в творческую деятельность.

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания для разработки программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Изменения, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 № 1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Локальные акты ДООУ

Направленность программы

Программа **имеет техническую направленность** носит общеразвивающий, личностно-ориентированный характер, удовлетворяет интересы детей, увлекающихся конструированием и моделированием.

Актуальность программы

Актуальность обусловлена интегрированным подходом к получению теоретических знаний в процессе практической работы. Изучение программы актуально в связи с современными тенденциями в новых социально экономических условиях, так как развитие технического творчества рассматривается как одно из условий ускорения социально-экономического развития страны.

Программа позволяет не только обучить ребенка правильно моделировать и конструировать, но и подготовить обучающихся к планированию и проектированию разноуровневых технических проектов и в дальнейшем осуществить осознанный выбор вида деятельности в техническом творчестве (радиотехника, авиамоделирование, судомоделирование).

Развитие познавательной мотивации у детей старшего дошкольного возраста к техническому творчеству оказывает влияние на формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что в дальнейшем влияет на выбор рода занятий в их будущей жизнедеятельности.

Новизна

Отличительной особенностью Программы является интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, оригами, бумагопластика, конструирование, моделирование).

Педагогическая целесообразность

Применение информационно – коммуникативных технологий при сборке моделей и макетов, проведение экспериментов по исследованию различных материалов, способствуют достижению таких результатов освоения программы дополнительного образования, как поиск новых технических решений, работа с технической литературой и документацией.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

Цель программы: развитие творческих и технических способностей детей посредством изготовления макетов и моделей несложных объектов.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать у обучающихся навыки работы с различными материалами, первоначальные графические знания и умения;

- формировать умения и навыки самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления моделей простейших технических объектов;
- пробуждать любознательность и интерес у детей к устройству технических объектов

Развивающие:

- развивать и совершенствовать навыки ручного труда, мелкую моторику рук;
- развивать конструкторские способности, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой и проектной деятельности;
- развивать элементы технического мышления, образное и логическое мышление, пространственное мышление, воображение, художественно-эстетический вкус;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, ответственность;
- воспитывать коммуникативную культуру обучающихся;
- воспитывать духовно – нравственные качества личности

Возраст обучающихся

Программа **предназначена** для обучающихся старшего дошкольного возраста, предусматривает развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике. На занятиях по моделированию и конструированию обучающиеся получают первоначальные сведения о техническом рисунке, чертеже, эскизе, развивают умения и навыки работы с ручными инструментами.

При разработке представленной программы были **учтены определенные психолого-возрастные требования, ориентированные на детей старшего дошкольного возраста.**

Старший дошкольный возраст является этапом интенсивного развития. Именно в этом возрасте происходят прогрессивные изменения во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и кончая возникновением сложных личностных новообразований. Особую роль в развитии восприятия в старшем дошкольном возрасте играет переход от использования предметных образов к сенсорным эталонам – общепринятым представлениям об основных видах каждого свойства. К 6-летнему возрасту развивается четкая избирательность восприятия по отношению к социальным объектам.

Память в старшем дошкольном возрасте носит произвольный характер. Ребенок лучше запоминает то, что для него представляет наибольший интерес, дает наилучшие впечатления. Таким образом, объем фиксированного материала во многом определяется эмоциональным отношением к данному предмету или явлению.

Развитие пространственных представлений ребенка достигает высокого уровня. Для детей этого возраста характерны попытки провести анализ пространственных ситуаций. Хотя результаты не всегда хорошие, анализ деятельности детей указывает на расчлененность образа пространства с отражением не только предметов, но и их взаимного расположения.

К концу дошкольного периода преобладает высшая форма наглядно-образного мышления – наглядно-схематическое мышление. Отражение достижения ребенком этого уровня умственного развития является схематизм детского рисунка, умение использовать при решении задачи схематические изображения. «Наглядно-схематическое мышление создает большие возможности для освоения внешней среды, будучи средством для создания ребенком обобщенной модели различных предметов и явлений. Приобретенная черта обобщенного, эта форма мышления остается образной, опирающейся на реальные действия с предметами и их заместителями».

В то же время данная форма мышления является основой для образования логического мышления, связанного с использованием и преобразованием понятий. Таким образом, к 6-7 годам ребенок может подходить к решению проблемной ситуации тремя способами: используя наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышления. Старший дошкольный возраст следует рассматривать только как период, когда должно начаться интенсивное формирование логического мышления, как бы определяя тем самым, ближайшую перспективу умственного развития. Накопление к старшему дошкольному возрасту большого опыта прак-

тических действий, достаточный уровень развития восприятия, памяти, воображения и мышления повышают у ребенка чувство уверенности в своих силах. Это выражается в постановке все более разнообразных и сложных целей, достижению которых способствует волевая регуляция поведения. Ребенок 6-7 лет может стремиться к далекой (в том числе и воображаемой) цели, выдерживая при этом сильное волевое напряжение в течение довольно длительного времени.

Необходимо отметить, что к моменту достижения старшего дошкольного возраста происходит интенсивное развитие познавательной мотивации: непосредственная впечатлительность ребенка снижается, в то же время он становится более активным в поиске новой информации. Постепенно старший дошкольник усваивает моральные оценки, начинает учитывать, с этой точки зрения, последовательность своих поступков, предвосхищает результат и оценку со стороны взрослого.

Обобщая наиболее важные достижения психического развития ребенка 6-7 лет, можно заключить, что в этом возрасте дети отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития, включающим расчлененное восприятие, обобщенные нормы мышления, смысловое запоминание. В это время формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, рассматривать, запоминать, анализировать.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе с взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определенным образом).

Старший дошкольный возраст можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепив, расписывать их.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Срок реализации

Программа рассчитана на два года обучения и адресована детям 5-7 лет. Учебный год составляет 36 недель.

Форма организации деятельности: всем составом

Формы обучения:

- практическое занятие;
- занятие с творческим заданием;
- занятие – опыт;
- игра- путешествие;
- занятие – фантазия;
- занятие – мастерская;
- занятие – соревнование;
- конкурс;
- выставка;
- праздник.

Режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность занятий для обучающихся 25-30 минут.

Ожидаемые результаты

К концу освоения программы у обучающихся развиваются следующие навыки:

- сформированность начальных конструкторских умений и навыков у обучающихся;
- усовершенствование навыков ручного труда;
- устойчивый интерес детей к поисковой деятельности, к конструированию, моделированию и изобретательству;
- развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, глазомера;
- умение планировать свою деятельность, самостоятельно решать проблемные ситуации в процессе изготовления моделей и конструкций;

В процессе реализации программы развиваются следующие качества личности детей:

- взаимоуважение и взаимопомощь;
- бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей;
- бережное отношение к материалам, инструментам, оборудованию;
- ответственность и самостоятельность;
- уважение к традициям русского народа;
- гражданские и патриотические чувства.

К концу первого года обучения, обучающиеся знают:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, используемых на занятиях;
- способы обработки различных видов бумаги и картона, предусмотренных программой;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы соединения деталей;
- понятия гармоничность, цветовые сочетания, этика и эстетика;
- графические обозначения, операции разметки;
- технику бумагопластики, историю её возникновения;
- знать основы проектной деятельности.

умеют:

- правильно пользоваться ручными и чертежными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- разбирать, рационально использовать и экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки и угольника;

- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль;
- усовершенствовать конструкцию по собственному замыслу;
- понимать простейшие графические изображения (определить название материала, форму, размер);
- самостоятельно планировать свою деятельность;
- составлять мини - проекты;
- переносить полученные знания, умения и навыки в новую ситуацию.

К концу второго года обучения обучающиеся знают:

- способы изготовления динамичных поделок;
- приемы разметки с помощью линейки, угольника, циркуля;
- правила чтения графических изображений;
- основы эстетики;
- профессии, связанные с обработкой древесины, бумаги, металлов и с другими промышленными производствами.

умеют:

- анализировать и сопоставлять предметы и технические объекты как совокупность геометрических тел и фигур;
- самостоятельно планировать и организовать свой труд, моделировать из различных геометрических фигур силуэт желаемого технического объекта;
- выражать свой замысел на плоскости с помощью рисунка, чертежа, эскиза;

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Контроль обучающихся проводится в следующих формах: самостоятельная работа, практическая работа, контрольное занятие, конкурс, выставка творческих работ; используются методы: тестирование, наблюдение, опрос, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, взаимоконтроль.

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам.

Контроль знаний, умений и навыков на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: усвоение теоретического материала, владение практическими умениями и навыками, владение специальной терминологией, креативность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

Программа предусматривает участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня (муниципального, областного, всероссийского).

Формы и методы контроля: наблюдение, мини - выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль, опрос, соревнование, конкурс.

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	2	1	1	Игра
2.	Художественное конструирование из природного материала.	4	1	3	творческая работа
3.	Конструирование и моделирование поделок на плоскости:	22	3	19	творческая работа
	I. способы соединения деталей плоской формы;	3	1	2	
	II. графическая подготовка;	9	1	8	

	III. изготовление аппликаций и мозаик с элементами художественного конструирования.	10	1	9	
4.	Изготовление плоских игрушек и поделок из бумаги и картона.	20	1	19	творческая работа
5.	Изготовление объемных макетов и моделей, игрушек, поделок с элементами художественного оформления.	27	1	26	творческая работа
7.	Итоговое занятие.	1	-	1	творческая работа
	Итого:	76	7	69	

2 год обучения

№	Раздел	Количество часов			формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	1	1	Игра
2.	Художественное конструирование из природного материала.	3	1	2	творческая работа
3.	Графические знания и умения.	5	1	4	творческая работа
4.	Изготовление объемных аппликаций с элементами художественного конструирования.	14	1	13	творческая работа
5.	Конструирование и моделирование на основе геометрических фигур динамичных поделок из плоских деталей.	15	1	14	творческая работа
6.	Изготовление объемных макетов и моделей на основе геометрических фигур	18	1	17	творческая работа
7.	Изготовление моделей игрушек и сувениров из различных материалов.	14	1	13	творческая работа
8.	Моделирование из бросового материала.	4	1	3	творческая работа
9.	Заключительное занятие.	1	-	1	творческая работа
	Итого:	76	8	68	

Содержание программы первого года обучения.

Задачи 1 года обучения:

- развивать конструкторское мышление, творческие способности обучающихся, навыки поисковой, проектной деятельности;
- развивать пространственные представления, логическое мышление, художественно-эстетический вкус;
- формировать умения и навыки взаимообучения, взаимоконтроля, взаимопомощи;
- воспитывать позитивные личностные качества, обучающихся: целеустремленность, волю, трудолюбие, терпение, настойчивость, коммуникативную культуру.

Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности

(2 часа: теория-1ч, практика – 1ч).

Теория: Значение техники в жизни человека. Показ образцов готовых моделей, поделочные материалы, инструменты, применяемые при обработке различных материалов. Назначение инструментов, правила пользования ими, требования к качеству поделок.

Практическая работа: конструирование из плотной бумаги поделок на выбор: силуэтов людей, животных, самолетов, ракет с применением знаний осевой симметрии. Художественное оформление поделки.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, иллюстрации.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини- выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы.

2. Художественное конструирование из природного материала**(4 часов: теория-1ч, практика – 3ч).**

Теория: совершенствование навыков работы с природным материалом. Приемы работы с объемным природным материалом, изучение разных видов соединений. *Беседа* о природе, окружающем мире, стихи, загадки.

Игра «Что будет, если...».

Викторина «Вот и осень наступила...».

Практическая работа: занятие – фантазия «Лесное царство». Правила сбора, сушки и хранения.

Выполнение плоских и объемных аппликаций на бумажной основе из листьев, трав, цветов. Изготовление мозаики на плоской и объемной основе, покрытых пластилином, выполненных из семян, веточек, ракушек, гальки, песка. Подбор цвета, фактуры, совпадение цветовых сочетаний. Использование для создания художественных образов материалов более крупных размеров: шишки, желуди, орехи, раковины. Сопоставление их форм с элементами изображаемого объекта.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: инструктаж, познавательная, развивающая беседа, игра, викторина, анализ образцов, самостоятельная работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, эскизы, иллюстрации, книги.

Формы и методы контроля: опрос, наблюдение, соревнование, конкурс, мини-выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, клей-карандаш, ПВА, семена, листочки, веточки, деревьев, ракушки, галька, песок, карандаш, ножницы.

2. Конструирование и моделирование поделок на плоскости**(22 часов: теория-3ч, практика – 19ч).**

Теория:

Способы соединения деталей плоской формы (3 часа: теория-1ч, практика – 2ч).

Основные свойства и способы соединения деталей: проволочное, через прокол, клеевое, щелевое, скотчем, плетением, ниточное. Применение способов соединения на практике. Инструктаж, упражнения на формирование навыков работы.

Графическая подготовка (9 часов: теория-1ч, практика – 8ч).

Теория: расширение понятий о симметричных фигурах и плоских деталях. Деление окружности на 4, 8, 12 частей и чтение основных размеров. Орнамент-узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узора (ритм, симметрия). Симметрия (равновесие элементов). Ахроматические цвета (белый, серый, черный).

Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше, чертежной ученической доске. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа: линия видимого контура, невидимого контура, сгиба, осевая, сплошная тонкая. Порядок чтения и составления эскиза плоской детали. Приемы вычерчивания и вырезания. Показ схем, таблиц, демонстрационного материала, макетов, поделок.

Практическая работа: разметка с использованием линий чертежа и выполнение бумажных моделей (парашюта, стрелы, планера).

Инструктаж, упражнения по формированию навыков. Моделирование игольниц в виде 4-, 6-, 8-, 12-лепестковых цветков и циферблатов часов с применением шаблона. Конструирование силуэтов машин и поезда с разными вагонами. Художественное оформление поделок.

Игра в графическое лото для закрепления первоначальных графических понятий. Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей по клеткам. Орнамент; состоящий из геометрических элементов, в полосе, круге, квадрате.

Форма подведения итогов по теме: игра «Колумбово яйцо».

Изготовление аппликаций и мозаик с элементами художественного конструирования (10 часов: теория-1ч, практика – 9ч).

Теория: Ознакомление с некоторыми элементами художественного конструирования и художественного оформления поделок.

Познавательные беседы: Элементарные понятия эстетики. Форма, цвет, пропорциональность и их равновесие. Понятие о ритме, гармоничности, цветовых сочетаниях. Показ иллюстраций и репродукций, видеосюжетов, образцов изделий.

Практическая работа: изготовление плоских и объемных аппликаций, мозаик. Обрывание бумаги по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Усиление живописного эффекта поделок. Составление композиций, создание и изготовление открыток: «Дерево», «Снегири зимой», «Олени» и т.д.

- Изготовление многоцветной резанной мозаичной аппликации сложного контура. Моделирование по заданной теме на выбор: «Водный транспорт», «Наземный транспорт».
- Моделирование плоскостной аппликации «Паровоз» на основе геометрических фигур.
- Коллаж из вырезок журналов. Натюрморт «Сочные фрукты». Технология изготовления, особенности композиции.
- Конструирование на основе объемных геометрических тел (цилиндр). Панно-пейзаж: «Деревенская избушка», «Наземный транспорт».
- Бумагопластика. Новые способы трансформации листа. Конструирование фигурной открытки «Утренние цветы» с вырезной частью.

Форма и методы подведения итогов по теме: занятие – фантазия.

Конструирование поделки по собственному замыслу, творческое комбинирование.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, эвристическая, познавательная беседа, инструктаж, анализ поделки, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, схема, таблица, макет, иллюстрации.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, мини -выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, вырезки журналов, клей-карандаш, карандаш, ножницы, угольник, линейка, циркуль, чертежная ученическая доска, проволока, шило, скотч, нитки.

4. Изготовление плоских игрушек и поделок (20 часов: теория-1ч, практика – 19ч).

Теория: познавательные занятия: «По морям по волнам», «Коттедж из бумаги» «Быстрее, выше, сильнее», «Страна геометрия», «Как оформить интерьер к празднику». Расширение сведений о бумаге, картоне. Самостоятельный выбор масштаба изготавливаемой модели. Составление эскизов плоских деталей. Чтение чертежей простых деталей. Способы соединения деталей плоской формы.

Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах. Форма и ее закономерности (симметрия, цельность). ***Беседы:*** Виды транспорта, значение транспорта в жизни человека.

Практическая работа:

- ***Мини-проект.*** Конструирование игрушки с элементом оригами: «Далматинец», «Лягушонок», «Лодочка».

- Изготовление и деление квадрата без помощи чертежных инструментов. Конструирование поделки в технике оригами (салфетница).
- Моделирование прорезной закладки с элементом плетения.
- Конструирование поделки-записной книжки «Силуэт машины», с элементами аппликации на основе геометрических фигур. Простой переплет.
- Моделирование поделок на основе окружностей с подвижными деталями: «Ворона», «Божья коровка».
- Композиция. Конструирование рамки для фото. Оформление макаронными изделиями по собственному замыслу. Логическая задача на составление композиции.
- *Мини-проект.* Моделирование поделок с элементами в технике гофрирование: «Самолет», «Голуби».
- Конструирование елочных украшений: подвески, гирлянды, полумаски, ребристые елочные украшения «Шар», «Груша».

Форма и методы подведения итогов по теме: игра с использованием поделок, изготовленных на занятиях.

Творческое задание на рационально - логическое мышление. Моделирование силуэта любимого сказочного персонажа.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, анализ поделки, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, схемы, чертёж, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, макаронные изделия.

5. Изготовление объемных макетов и моделей, игрушек и поделок с элементами художественного оформления (27 часов: теория-1ч, практика – 26ч).

Теория: Холодные, теплые, хроматические цвета. Творческое использование графических элементов, цвета в декоративном оформлении изделия в зависимости от его назначения, формы и материала. Сочетание нескольких объемных геометрических фигур в изготовлении поделок. Элементарные понятия о развертках, выкройках простых геометрических тел. Приемы их вычерчивания, вырезания и склеивания. Показ иллюстраций, схем, чертежей, образцов изделий, моделей, макетов. *Познавательные занятия:* «Дорого яичко к Христову дню», «Народное творчество». Ознакомление с новинками технической литературы (журналы). *Беседы:* «Знаменитые изобретатели», «Из истории появления игрушек».

Практическая работа: изготовление объемных поделок по образцу, чертежу, собственному замыслу, на основе одной объемной фигуры и нескольких фигур, с плоскими элементами, сочетание плоских и объемных фигур. Моделирование макетов техники, поделок насекомых, животных, птиц, сказочных героев. Декоративные настольные куклы из цилиндров, конусов. Конструирование фантастического образа на основе определенного модуля, игрушки на основе спичечных коробок. Тематические композиции из разнообразных полуфабрикатов.

Марцишоры - «Букет цветов», из окружностей.

Урок-опыт «Материалы вокруг нас». Объемные поделки на основе квадратов и прямоугольников. Сравнение форм предметов быта с геометрическими телами. Изготовление макетов технических объектов с добавлением необходимых деталей (колес, осей, отделки). Машины, космические корабли, станции по обслуживанию машин и космических кораблей.

Форма и методы подведения итогов по теме: занятие- фантазия. Конструирование поделок по собственному замыслу.

Формы организации занятия: индивидуальная, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная, развивающая беседа, инструктаж, упражнения, анализ поделки, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, схемы, чертежи, иллюстрации.

Формы и методы контроля: наблюдение, оценка анализ и самооценка работ, взаимоконтроль, фронтальный опрос, мини-выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, клей ПВА, карандаш, ножницы, циркуль, линейка, спичечные коробочки, коробки.

6. Итоговое занятие (1 час: теория-0ч, практика – 1ч).

Занятие – праздник «Вот и стали мы на год взрослее»: литературный монтаж, игровая викторина. Выставка лучших работ, коллективное обсуждение, подведение итогов работы за год, поощрение победителей, летние задания.

Формы организации занятия: групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, познавательная беседа, обсуждение, загадки, викторина.

Дидактическое обеспечение: плакаты с поздравлениями.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини-выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль.

Форма подведения итогов за год: промежуточная аттестация

Форма и методы подведения итогов по теме: занятие – мастерская, выставка поделок, анализ и самоанализ работ.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, инструктаж, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини-выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, пластилин, карандаш, ножницы, линейка, дырокол, проволока, картонные коробки, пластиковые контейнеры.

9. Заключительное занятие (1 час: теория-0ч, практика – 1ч).

Занятие - праздник. Подготовка и проведение итогового праздника. Поощрение и награждение обучающихся. Организация отчетной выставки.

Форма организации занятий: групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, познавательная беседа, игра, викторина, выставка.

Дидактическое обеспечение: поздравительные плакаты.

Форма и методы контроля: наблюдение, опрос.

Задачи 2 года обучения:

- формировать практические умения самостоятельно решать технические задачи, навыки разработки и выполнения творческих проектов;
- ориентировать обучающихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере моделирования и конструирования;
- развивать потребность детей в самообразовании и самосовершенствовании;
- воспитывать культуру труда обучающихся, качества творческой личности;
- воспитывать у детей чувство патриотизма и гражданственности на примере истории российской техники.

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности (2 часа: теория-1ч, практика – 1ч).

Теория: Совершенствование знаний о бумаге, картоне, о видах, сортах, свойствах и ценности сырья. Повторение и закрепление правил работы с инструментами, техники безопасности. Соревнование на лучшую организацию рабочего места.

Занятие – игра «Волшебная бумага».

Практическая работа: изготовление поделок на свободную тему, применение знаний о симметрии. Художественное оформление поделок.

Формы организации занятия: индивидуальная, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: познавательная беседа, обсуждение, игра, инструктаж, самостоятельная, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: эскизы, иллюстрации, книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, соревнование на лучшую организацию рабочего места.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка.

2. Художественное конструирование из природного материала

(3 часа: теория-1ч, практика – 2ч).

Теория: основные свойства природных материалов. Использование природной формы, цвета, фактуры, величины камней. Создание скульптурных композиций или оформление поделки в виде зверей, птиц, рыб. Приемы склеивания. *Викторина «Царство природы».*

Практическая работа: изготовление поделок по собственному замыслу или согласно обозначенной теме. Творческое комбинирование. Скульптурные композиции: «Царство рыб», «Кто живет в пустыне» из песка, рыбьей чешуи и костей, перьев и пуха, бересты и соломы, скорлупы, орехов. *Занятие – мастерская.*

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: объяснение, познавательная беседа, обсуждение, самостоятельная, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: эскизы, иллюстрации, книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини-выставка, самооценка и анализ работ.

Материалы и инструменты: цветной картон, клей ПВА, пластилин, карандаш, ножницы, камушки, песок, рыбья чешуя и кости, перья и пух, береста и солома, скорлупа орехов, семена.

3. Графические знания и умения (5часов: теория-1ч, практика – 4ч).

Теория: закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях, о линии чертежа, сгиба, условных обозначениях радиуса, диаметра. Увеличение и уменьшение чертежа детали с помощью масштаба. *Познавательное занятие, загадки «Веселая геометрия».*

Практическая работа: упражнения на формирование навыка чтения графических изображений. Составление эскизов простейших объектов и деталей с применением условных обозначений. Выполнение наглядных изображений отдельных деталей и простейших игрушек по представлению и с натур. Орнамент, состоящий из геометрических элементов, в полосе, круге, квадрате. Изготовление игольниц, часов с применением циркуля, художественное оформление поделок. Моделирование наземного транспорта.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, загадки, анализ поделки, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини-выставка, оценка и анализ работ.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, дырокол.

4. Изготовление объемных аппликаций с элементами художественного конструирования (14 час: теория-1ч, практика – 13ч).

Теория: симметричные и ассиметричные вырезки из бумаги. Приемы вычерчивания, вырезания и склеивания. Подбор цветовой гаммы материала, выдерживание стиля, формы, композиций. Планирование предстоящей работы. Порядок чтения и составления эскиза плоской детали. Приемы вычерчивания, вырезания и склеивания

Практическая работа: конструирование аппликаций в стиле «Коллаж», выполнение деталей на основе геометрических фигур и тел, использование старых журналов вместо цветной бумаги. Моделирование объемных аппликаций и панно на основе геометрических фигур (цилиндр, конус). Темы: «Зимняя ночь», «Осенняя листва», «Танец цветов». Техника изготовления - оригами в аппликации.

- Изготовление коллажа по замыслу «Любимая техника» подбор цветовой гаммы.
- Моделирование деталей панно на основе объемных геометрических фигур. Силуэт технического объекта «Пожарная машина».
- Порядок чтения и составления эскиза плоской поделки. Моделирование аппликации на основе геометрической фигуры - конус. Изготовление по заданной теме «Самое доброе лицо».
- *Творческий проект* «Воздушный транспорт». Моделирование аппликации «Воздушный транспорт». Изготовление деталей в технике оригами.
- Приемы бумагопластики в аппликации. Изготовление панно «Морской транспорт».
- Моделирование аппликации по заданной теме «Железнодорожный транспорт».

Форма и методы подведения итогов по теме: конкурс поделок, изготовленных по собственному замыслу, творческое комбинирование. Моделирование по собственному замыслу на тему «Моя зима».

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, развивающая, познавательная беседа, инструктаж, анализ поделки, практическая работа, проект.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, эскиз, схемы, иллюстрации.

Формы и методы контроля: наблюдение, оценка и анализ работ, взаимоконтроль, самоконтроль, фронтальный опрос, конкурс, мини –выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, журналы с иллюстрациями, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, дырокол.

5. Конструирование и моделирование динамичных поделок из плоских деталей на основе геометрических фигур (15 часов: теория-1ч, практика – 14ч).

Теория: сопоставление формы окружающих предметов и их частей, частей машины и других технических объектов и игрушек. Понятие о форме предмета и ее закономерностях (цельность, симметрия), о прямолинейных и округлых формах. Приемы вычерчивания, вырезания, соединения деталей. Показ иллюстраций, схем, чертежей, видеосюжетов, образцов изделий.

Познавательные беседы: «В мире техники», «В вьсь самолеты летят», «Из истории русского пароходства».

Практическая работа: изготовление моделей технических объектов и игрушек по образцу, шаблону, представлению, воображению и собственному замыслу. Конструирование плоских поделок: «Буратино», «Попугай», «Паук», «Машина», «Самолет». Моделирование объемных поделок: «Кораблик», «Космический корабль», «Сказочный герой». Выбор способов и мест соединения элементов поделок. Сочетание разных геометрических фигур в поделке. Оформление изделий.

- Моделирование по шаблонам поделки «Сказочный герой». Способы и приемы соединения деталей проволокой, леской, ниткой.
- Конструирование по чертежу динамичной поделки с объемными деталями «Ангелочек»
- Конструирование объемной поделки с плоскими динамичными деталями «Джип».
- Конструирование объемной поделки с плоскими динамичными деталями «Вертолет».

Форма и методы подведения итогов по теме: занятие – фантазия «В мире сказок», соревнование на самую подвижную поделку.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, инструктаж, анализ поделки, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, иллюстрации, книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, фронтальный опрос, мини-выставка, оценка и анализ работ, соревнование, самоконтроль, взаимоконтроль.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, салфетки, клей-карандаш и ПВА, карандаш, ножницы, линейка, циркуль, дырокол, шило, проволока, нитки.

6. Изготовление объемных макетов и моделей на основе геометрических фигур (18 часа: теория-1ч, практика – 17ч).

Теория: закрепление понятий о простейших геометрических телах: призме, цилиндре, конусе, об их элементах (грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность). Сопоставление формы окружающих предметов, частей машины и других технических объектов с геометрическими телами.

Понятие о развертках и выкройках простых геометрических тел (куба, конуса и т.д.)

Правила и порядок чтения изображений объемных деталей. Приемы их вычерчивания, вырезания и склеивания. Подбор гармоничного сочетания цвета. Показ иллюстраций, схем и чертежей. Геометрические тела как объемная основа предметов и технических объектов.

Практическая работа: самостоятельное изготовление поделок на основе геометрических тел: призм, цилиндров, конусов. Сочетание нескольких геометрических фигур и тел в поделке: водный, наземный и воздушный транспорт, мебель (паровоз, поезд, ракета, плот, чум, стол, шкаф).

Подвижные соединения фигур. Создание образа по ассоциации с формой модуля (геометрической фигурой). Выполнение поделок по собственному замыслу. Художественное оформление поделок. Работа с конструктором (бумажный, железный, пластмассовый).

- Моделирование поделки на основе цилиндра "Военный самолет". Творческий проект «Воздушный транспорт».
- *Творческий проект* «Моделирование мебели для куклы». Самостоятельная работа по чертежу. Моделирование кукольной мебели.
- Моделирование поделки по ассоциации на основе модуля - призмы.
- *Занятие – мастерская.* Работа по чертежу с заданными параметрами. Моделирование поделок «Стол и стулья». Художественное оформление. *Творческий проект* «Моделирование мебели для куклы».
- Самостоятельное вычисление и изменение параметров в работе по чертежу. Моделирование игрушки - мебели "Диван и кресла"
- *Занятие – фантазия.* Работа с бумажным, пластмассовым конструктором. Самостоятельная работа. Конструирование технического объекта.
- *Игра – путешествие.* Моделирование поделки на основе нескольких цилиндров «Плот с парусом».

Форма и методы подведения итогов по теме: конкурс поделок. Моделирование объемных цветов по собственному замыслу из разных видов бумаги.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, развивающая, познавательная беседа, инструктаж, упражнения, анализ поделки, практическая работа, проект.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, схемы, эскизы, чертежи, бумажный, пластмассовый конструктор, иллюстрации, книга.

Формы и методы контроля: наблюдение, оценка и анализ работ, самоконтроль, взаимоконтроль, мини-выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, циркуль, дырокол, конструктор.

7. Изготовление моделей игрушек и сувениров из различных материалов (14 часов: теория-1ч, практика – 13ч).

Теория: понятие о контуре, силуэте объекта. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольнике, круге, половине круга и т. д. Сочетание различных материалов в изготовлении поделок. *Познавательная беседа:* «Как оформить интерьер». Показ схем, чертежей. *Игра:* «Из чего, из чего же это сделано».

Практическая работа: изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням по образцу, чертежу, собственному замыслу (елочные украшения, вырезные снежинки, салфетка для новогоднего стола, гирлянды, маски, силуэтные игрушки, сказочные персонажи) и др. Изготовление фигурных открыток: «Самолеты», «Цветы», «Елочка». Новые приемы бумагопластики,

трансформация листа в объемную форму с помощью надрезов и сгибов (упаковка для подарка, объемная открытка). Стиль и стилевое единство в оформлении работ. Оригами, как средство оформления поделок. Творческое комбинирование.

- Моделирование по образцу с творческим переосмыслением «Вырезные снежинки», «Вырезные цветы».
- Моделирование в технике оригами поделок для украшения интерьера «Салфетницы».
- Моделирование фигурной открытки «Самолеты» с объемными деталями.
- Моделирование из гофрированного картона гирлянды «Поздравляем!».
- Творческое комбинирование. Изготовление цветов - сувениров ветеранам.

Форма и методы подведения итогов по теме: занятие - праздник «День имени». Изготовление конкурсной работы на основе объемных геометрических фигур с применением разного вида и типа бумаги и картона.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, инструктаж, анализ поделки, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, схемы, иллюстрации, книга.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини - выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль. **Материалы и инструменты:** цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, дырокол.

8. Моделирование из бросового материала (4часов: теория-1ч, практика – 3ч).

Теория: обсуждение схожих черт у изготавливаемых конструкций и имеющегося бросового материала, а также возможности группировать отдельные материалы для получения объемных элементов. Показ иллюстраций и образцов поделок. Анализ работы. Загадки, ребусы, викторина. Творческое задание на ассоциативно - образное мышление.

Практическая работа: моделирование объемно – пространственной композиции по замыслу учащихся, или на заданную тему. Преобразование формы картонных коробок. Подрезание, сгибание, складывание для создания технических моделей, зданий, фигурок животных. Пластиковые контейнеры, флаконы и др. бросовые материалы как основной материал для создания художественных образов и основа для пластилиновых поделок, объемных мозаик.

Форма и методы подведения итогов по теме: занятие – мастерская, выставка поделок, анализ и самоанализ работ.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, инструктаж, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини-выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, пластилин, карандаш, ножницы, линейка, дырокол, проволока, картонные коробки, пластиковые контейнеры.

9. Заключительное занятие (1 час: теория-0ч, практика – 1ч).

Занятие - праздник. Подготовка и проведение итогового праздника. Поощрение и награждение обучающихся. Организация отчетной выставки.

Форма организации занятий: групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, познавательная беседа, игра, викторина, выставка.

Дидактическое обеспечение: поздравительные плакаты.

Форма и методы контроля: наблюдение, опрос.

Раздел «Воспитание»

Целевой раздел

Цель воспитательной работы - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных ценностей, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения человеку труда, бережного отношения к природе и окружающей среде.

Задачи:

- формирование интереса к изучению истории моделирования и конструирования в России;
- просвещение в сфере достижений отечественного ракетостроения, судостроения, авиастроения и т.д.
- формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что в дальнейшем влияет на выбор рода занятий в их будущей жизнедеятельности.
- воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России и Самарского края.

Ожидаемые результаты:

- понимание значимости достижений отечественных изобретений и разработок в технической области;
- уважение и бережное отношение к истории своей страны и малой родины.

Методы воспитания:

- убеждения;
- положительного примера;
- развития самоконтроля и самооценки;
- воспитание воздействием группы.

Формы работы:

- проектная деятельность;
- творческие мастерские.

Работа с родителями (законными представителями) осуществляется в форме:

- открытых занятий;
- консультаций;
- анкетирования, опросов;
- совместных мастер-классов.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих проектов педагогом, сверстниками, родителями;
- материалы рефлексии (беседа с детьми; опросы родителей).

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе в МБДОУ «Детский сад №303» г.о. Самара в рамках учебных занятий (беседы, проекты, игры).

Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Месяц	Формы работы	Практический результат и информационный продукт
1	Творческий проект «Бумажный самолет»	сентябрь	Мастер-класс	Фотоотчет в официальной группе ВК и на официальном сайте
2	Проект «Неделя техники»	октябрь	выставка детских поделок на техническую тему.	
3	Проект "Праздник инженерных профессий"	ноябрь	встреча со студентами Самарского университета	
4	Творческий проект «Техника на службе человека»	декабрь	показы мультфильмов и филь-	

			мов о технике,	
5	Творческий проект «В инженеры я б пошел- пусть меня научат»		встречи с представителями технических профессий	
6	Проект «Хочу все знать»	февраль	Посещения музея Самарского университета	
7	Проект «Большие-маленькие»	Март	викторина	
	«Юные космонавты»	Апрель	Спортивный праздник	

Ресурсное обеспечение

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Учитывая особенности развития детей старшего дошкольного возраста, их большую эмоциональность и впечатлительность в процессе реализации программы широко применяются: художественная литература, сюжеты сказок, популярная детская литература о технике, периодическая печать, иллюстрации, репродукции, открытки, фотографии, видеосюжеты, электронные презентации, загадки, кроссворды, головоломки, ребусы и кроссворды, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

- развивающие и диагностические процедуры: эвристические вопросы, тесты, упражнения, творческие задания, игры, кроссворды, ребусы, конкурсы, сценарии;
- детская литература (стихи, легенды, сказки, рассказы, высказывания), журналы «Я- дизайнер», «Коллекция идей», «Дети, техника, творчество»;
- технологические и инструкционные карты, наглядно-демонстрационный материал (иллюстрации, тематические плакаты, открытки, журналы, буклеты, видеофильмы, электронные презентации, готовые образцы поделок), схемы и чертежи, развертки моделей, шаблоны;
- цифровые образовательные ресурсы; СД диски с подбором мелодий, соответствующих теме занятия, способствующих созданию и поддержанию спокойной, творческой атмосферы.

Материально-технические условия

- ☐ групповое помещение (столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим требованиям;
- ☐ стол педагога – 1шт;
- ☐ мольберт – 1шт;
- ☐ музыкальный центр - 1, ноутбук - 1;
- ☐ инструменты и материалы, необходимые для работы из расчета на одного обучающегося: ножницы, линейка, карандаш ТМ, клей ПВА, клей карандаш, проволока – 2м, шило, циркуль, степлер, канцелярский нож, бумага – 2 набора (цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, тетрадная бумага, салфетки, фантики, фольга, обойная и оберточная бумага, картон, калька), природный и бросовый материал.

Список литературы, используемой педагогом.

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2007.
2. Андропова П.Н., Галагузова М.А. «Развитие технического творчества младших школьников». 1990.
3. Большая энциклопедия поделок.- М.: ЗАО «Росмэн- Пресс», 2006.- С 255.:ил.
4. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. «Махаон», 2003.
5. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2006.- С 32.:ил. /(Мастерилка).

6. Волшебные коврики: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2006.- С 32.:ил. /(Мастерилка).
7. Журавлёва А.П. Начальное техническое моделирование. - М.: Просвещение, 1995.
8. Заверотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 1988.
9. Горский В.А. Техническое конструирование. – М, 1994г.
10. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед.училищ. –М.; Просвещение, 1987г.
11. Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить». Москва, «Просвещение», 1984.
12. «Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение» М.: «Просвещение», 2008
13. Марамыгина Е.А. Методическая разработка по проведению воспитательного мероприятия «На страже Родины». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 38.
14. Марамыгина Е.А. Сборник «Развитие творческого воображения обучающихся на занятиях конструирования из бумаги». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 47.
15. Марамыгина Е.А. Досуговая программа (в каникулярное время) «Мы, играя, воображаем, фантазируем, мечтаем». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 42.
16. Моляко В.А. Техническое творчество и трудовое воспитание. М: Знание,1985.
17. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ Техническое творчество учащихся. М: «Просвещение», 1995.
18. Оригами и педагогика/Под.ред. С.Афонькина. –М.; Аним, 1996г.
19. Техническое творчество (пособие под ред. Столярова Ю.С.). М: Просвещение, 1989
20. Чiotти Д. Оригинальные поделки из бумаги. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
21. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага. М.: Сфера, 2009.
22. Интернет - ресурсы: <http://podelkidlyadetei.ru>; <http://www.zavuch.info>;
<http://festival.1september.ru>;

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. /М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2009.
2. Бомон Э., Гилоре М. История транспорта. М.: «Махаон», 2007.
3. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. М.: Эксмо, 2009.
4. Докучаев Н. Н. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. ЗАО «Валерии» СПб», 1997.
5. Журналы: «Коллекция идей», «Я дизайнер».
6. Кадрон К., Келли В. Наши руки не для скуки. Детские праздники. «Росмэн», 1998.
7. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. М.: «Махаон», 2003.
8. Игрушки из бумаги и картона. СПб: Кристалл, «Валерии» СПб», 1997.
9. Лучшие поделки для детей. Перевод Лебедевой Н. Ю. М: ЗАО «Росмэн», 2006.
10. Острун Н., Киселев А. Самоделки: 40 уникальных идей. – М.: Эгмонт Россия Лтд., 2002.
11. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий. Своими руками. М: Мой мир, 2006.
12. Румянцева Е. А. Забавные открытки. М: Айрис – пресс, 2006.
13. Соколова – Кубай Н. Н. Узоры из бумаги. Белорусская вышиванка. «Культура и традиции», 2006.
14. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. АРТ-РОДНИК, 2007.
15. Шмидт Н. Птицы из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2004.
16. Шмидт Н. Реактивные самолеты из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2004.

17. Интернет - ресурсы: <http://stranakids.ru>; <http://igrushka.kz>; <http://stranamasterov.ru>;
<http://promyhouse.ru/node/16>