

«Принято»

на Педагогическом совете

МБДОУ «Детский сад №303» г.о. Самара

Протокол № 1

от «21» 08 2024 года

«Утверждаю»

Заведующий

МБДОУ «Детский сад №303» г.о. Самара

М.А. Воронкова

Приказ № 137

2024 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 1847)

**Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 303» городского округа Самара**

**Срок реализации программы: 1 год**

Педагоги:

Лагуткина О.А., воспитатель

Мартынова Л.В., старший воспитатель

(Ф.И.О., должность)

## **Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 303» городского округа Самара (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. От 22.06.2024) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 23.06.2024);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 22 декабря 2023 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании

в Российской Федерации» и статью 2 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 13 декабря 2023 г «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Информационное письмо Министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 г. №М-16-09-01/587-ту Устав МДОУ;

– Программа развития МБДОУ «Детский сад №303» г.о. Самара;

– Устав МБДОУ «Детский сад №303» г.о. Самара;

– Локальные акты МБДОУ «Детский сад №303» г.о. Самара

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части (90%) и части, формируемой участниками образовательных отношений (10%). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программа адаптированная Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А., учитывает образовательные потребности и интересы детей, их семей и ориентированы на специфику национальных и социокультурных условий и сложившихся традиций учреждения. С целью расширения имеющихся у детей знаний и представлений, совершенствования умений и навыков, для удовлетворения запросов родителей (по результатам независимого анкетирования родителей (законных представителей) воспитанников) в образовательной деятельности с детьми используются разнообразные методические рекомендации и разработки.

### **1.1. Цели и задачи Программы**

**Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО,** целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):**

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

### **Программа построена на принципах ФОП, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

---

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

#### **1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:**

Национально-культурными особенностями Программы является воспитание любви к родному городу, родному краю, людям труда в процесс образовательной деятельности дошкольного учреждения, гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

Демографическими особенностями Программы является учет состава семей воспитанников, географического положения соседство с Казахстаном, Ульяновской, Саратовской, Оренбургской областями, близость среднеазиатских стран (бывших республик СССР), а также социально- исторические условия обусловили многонациональный состав населения Самары и Самарской области: русские, украинцы, белорусы, грузины, казахи, татары, башкиры и др. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия, закладывается с самого раннего детства и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми.

В Программе учитываются климатические особенности природы края, которые характеризуются исключительным разнообразием. ДОО находится в зоне с резко континентальным климатом, основными чертами которого являются: холодная зима (температура воздуха до - 30° и более); сухое жаркое лето (температура воздуха до + 30° и более); короткий весенний период; затяжная дождливая осень. Кроме того, погода в регионе может стремительно меняться в течение очень короткого времени. Это обуславливает некоторые особенности организации режимных моментов (вариативность в проведении прогулок, организации двигательной активности детей).

Образовательная деятельность с дошкольниками, ее познавательная составляющая предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Самарской области, воспитание любви к родной природе, позволяет вести углубленную работу экологической направленности. Природное и социальное окружение позволяют акцентировать внимание детей на материале характерном конкретно для нашего города.

Это, в частности, касается природного окружения (близость национального парка «Самарская Лука»); традиций города; профессиональных особенностей взрослой части населения города Самара; исторических событий; достижений наших земляков в различных сферах деятельности.

### **1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### **1.5.1. Первая младшая группа (третий год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

##### ***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими

искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **1.6. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.6.1. Планируемые результаты в раннем возрасте**

#### **К трем годам:**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **Задачи и содержание образования по образовательным областям**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с п. 2.12. ФГОС**

**ДО**

Направления развития	Комментарии из ФГОС ДО
Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме,

	природе.
Познавательное развитие	<p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>
Речевое развитие	<p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>

Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
---------------------	---

### 2.1.1. От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

– поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период

адаптации к ДОО;

- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **Познавательное развитие.**

#### **2.1.2.1. От 2 лет до 3 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

## 2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

## 3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

## 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

##### **2.1.4.1. От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной

изобразительной и музыкальной деятельности.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### **2) Лепка:**

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### ***Конструктивная деятельность.***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Физическое развитие**

#### **2.1.5.1. От 2 лет до 3 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками,

малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

#### **2.1.5.2. От 3 лет до 4 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, враспынную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**2) Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой,

соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

### **5) Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

## **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **Образовательная деятельность в ДОО включает:**

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты,

эксперименты и другое).

При организации различных видов деятельности, учитывается опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагоги могут получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

**Все виды деятельности взаимосвязаны между собой**, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра занимает центральное место в жизни ребёнка**, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

**Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:**

обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

*В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.*

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические,

подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья

детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

*Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.*

*К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики,*

чение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### Младший дошкольный возраст

Виды детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая	Занятия, совместная деятельность с воспитателем, совместная деятельность со сверстниками (игра парная, в малой группе)	Наблюдение, педагогическая ситуация, беседа, ситуация морального выбора	- средства, специально созданные для игры, - подручные игровые предметы — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
Двигательная	Игровые занятия, совместная деятельность, утренняя гимнастика	Беседы с элементами движений, чтение, рассматривание	- двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Коммуникативная : Развитие Речи	экскурсии, целевые прогулки, занятия, игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям	пересказ по предметным картинкам, экскурсия, рассматривание предметов; показ картин, фотографий, кинофильмов; описание картин, игрушек; составление сюжетных рассказов	- общение взрослых и детей; - художественная литература; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи на занятиях.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Занятия, игры, проблемные ситуации	- беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение	- ознакомление с трудом взрослых; - художественная литература; - музыка; -изобразительное искусство.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Занятия, совместная деятельность, театрализованная деятельность, игра	- слушание; - рассуждение; - разучивание; - ситуативный разговор	художественная литература, изобразительное искусство, музыкальная деятельность
Предметная и исследовательская деятельность	- обучение в повседневных бытовых ситуациях; - демонстрационные опыты;	- наблюдения;- рассматривание картин, демонстрация фильмов; - игра; - труд в природе;	дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями

	- сенсорные праздники на основе народного календаря; - театрализация с математическим содержанием; - самостоятельная деятельность в развивающей среде	- элементарные опыты; - рассказ; - беседа; - чтение	
Изобразительная	Занятия, игра, самостоятельная деятельность, оформление интерьера, создание коллекций, экскурсии в музей	индивидуальные беседы объяснения вопросы беседа пояснения, советы чтение произведений загадки стихотворение прослушивание грамзаписей поощрение указание напоминание дидактические игры	художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры
Музыкальная	Занятия, праздники игровая музыкальная деятельность; совместная деятельность взрослых и детей; индивидуальные музыкальные занятия;	показ движений; пение; слушание музыки; музыкальные игры;	Песенки, потешки, заклички, колыбельные

### Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

Возраст	Задачи
---------	--------

<b>Ранний возраст 2-3 года</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить родителей художественного развития детей третьего года жизни и особенностями адаптации их к условиям дошкольного учреждения.</li> <li>2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.</li> <li>3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социальноличностном развитии дошкольников.</li> <li>4. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослыми сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.</li> <li>5. Совместно самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.</li> <li>6. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности ,накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.</li> <li>7. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.</li> </ol>
------------------------------------	---

**Расписание непосредственно образовательной деятельности воспитанников второй младшей группы**

<b>День недели</b>	<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
Понедельник	1. Познавательная – исследовательская деятельность (ФЦКМ) 9.00 – 9.20	Ситуативный разговор Рассматривание Изготовление продуктов творчества Дидактические упражнения Беседа Наблюдение
	2. Двигательная деятельность 15.15-15.35	Танцы Игровые упражнения Беседа Хороводы Подвижная игра
Вторник	1. Коммуникативная деятельность (РР) 9.00 – 9.20	Ситуативный разговор Дидактические упражнения Беседа

		Разучивание
	2. Музыкальная деятельность 9.30 – 9.50	Пение Танцы Игровые упражнения Подвижная игра Дидактические упражнения Беседа Разучивание Хороводы
Среда	1. Познавательная деятельность (ФЭМП) 9.00-9.20	Ситуативный разговор Речевая ситуация Дидактические упражнения Подвижные игры
	2. Двигательная деятельность (на прогулке) 10.50 – 11.10	Танцы Игровые упражнения Подвижные игры Спортивная игра Хороводы
Четверг	1. Восприятие художественной литературы и фольклора 9.00 – 9.20	Ситуативный разговор Речевая ситуация Чтение Обсуждение Игровые упражнения Беседа Разучивание
	2. Музыкальная деятельность 9.30 – 9.50	Обсуждение Пение Танцы Игровые упражнения Подвижная игра Дидактическая игра Беседа Разучивание

		Хороводы
Пятница	1. Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация) /конструирование 9.00 – 9.20	Ситуативный разговор Обсуждение творчества Игровые упражнения Беседа Отгадывание загадок Наблюдение
	2. Двигательная деятельность (на прогулке) 10.50 – 11.10	Танцы Игровые упражнения Подвижные игры с правилами Спортивная игра Беседа Хороводы Подвижная игра

Примечание: объем образовательной нагрузки в первой половине дня не должен превышать 10 минут . Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

### Планирование совместной деятельности в группе с детьми с сентября 2021г. по май 2022г.

Тема недели / месяц Сегодня - дошколята, завтра - школьники/Сентябрь

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	Сюжетно-ролевая ситуация: «Собираемся в детский сад», «Поможем маме постирать белье», «Помоги Мише собрать игрушки в детском саду», «У нас в гостях бабушка»	Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную	Консультация для родителей «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста»

		<p>работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.</p>	
<p>Двигательная</p>	<p>Игровой комплекс «Игры с воздушными шарами»: «Вот какие шарики», «Непослушные шары», «Шарик на веревочке», «Воздушный букет», «Потанцуем с шарами»</p>	<p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к</p>	

		различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.	
Познавательно-исследовательская	Беседа: Почему мы ходим в детский сад»; Рассматривание картинок на тему: «Семья», «Детский сад»; Дидактическая игра "Парные картинки"	Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.	
Изобразительная	Раскрашивание картинок на тему: «Детский сад», «Я и моя семья», «Мои друзья»	В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.	
Коммуникативная	Игра – беседа «Что такое хорошо и что такое плохо?» Д/и «Вежливость»	Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звука - и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры,	

		<p>стимулируют словотворчество.</p> <p>Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательного-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.</p>	
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского</p> <p>Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»</p> <p>Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей»</p> <p>Поэзия: Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима, А. Блок. «Зайчик»</p>	<p>Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух.</p> <p>Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.</p>	
<p>Музыкальная</p>	<p>Музыка для слушания: «Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!» р.н.м. «Тих-громко» Е. Теличевой</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Колокольчик или барабан?», «Кошка и котенок»</p>	<p>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p>	
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Ситуативный разговор: Нужно уметь самостоятельно одеваться</p> <p>Беседа: «»</p> <p>Игра:</p>	<p>Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в</p>	<p>Консультирование родителей по вопросам развития самостоятельности детей при раздевании и одевании, застегивании пуговиц и завязывания шнурков.</p>

		<p>общее дело и повлиять на ход событий.</p> <p>Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.</p>	
Конструирование	Экскурсия по помещению группы с целью ознакомления с уголком конструирования	<p>Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций.</p> <p>Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.</p>	

Тема недели / месяц Здравствуй осень! / Сентябрь

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	Сюжетно-ролевая ситуация: «Осенняя ярмарка», «Печем пирожки», «Чиним машину», «Мама готовит обед», «Пришли гости»	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы лично-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости,</p>	<p>Привлечь родителей к оснащению сюжетных игр «Парикмахерская», «Магазин».</p>

		создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями	
Двигательная	Игровой комплекс «Мастера мяча»: «Мой веселый звонкий мяч», «Необыкновенный мяч», «Ай да мячик», «Рассмешим мячик», «Мы дружные ребята»	<p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	
Познавательная-исследовательская	Беседа на тему: «Как нужно одеваться осенью» Наблюдение: «Изменения в погоде»	Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с	

	Д/И «Подбери осеннюю одежду»	<p>различными веществами, предметами, материалами. Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах.</p> <p>Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр.</p> <p>Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p>	
Изобразительная	Раскрашивание картинок на тему: «Дождик», «Машина», «Осенняя одежда»	В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.	
Коммуникативная	Ситуативный разговор «Волшебные слова»	<p>Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</p> <p>Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми,</p>	Консультация для родителей «Как интересно провести досуг в кругу семьи»

		вербально дополняя их.	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Сказки. «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого Поэзия. А. Кольцов. «Дуют ветры.» (из стихотворения «Русская песня»), П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака Проза. К. Ушинский. «Уточка», Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской	Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.	
Музыкальная	Музыка для слушания: «Дождик большой и маленький», «Мишка», «Собачка» Музыкально-дидактические игры: «Кто так лает?», «Мишка пляшет – мишка спит»	В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Упражнение «Мы правильно моем руки». Чтение потешки «Водичка-водичка».	Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий. Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в	Консультирование родителей по вопросам развития самостоятельности детей при раздевании и одевании, застегивании пуговиц и завязывания шнурков.

		выполнении поручений.	
Конструирование	«Наш участок» «Высокие разноцветные башни из кубиков».	Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций. Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.	

Тема недели / месяц Дары Осени – собираем урожай! Труд людей осенью / Сентябрь

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые ситуация: «Прогулка по осеннему городу», «Магазин овощной», «Игрушки заболели», «В детский сад пришёл мастер по ремонту игрушек»	Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы лично-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном	Привлечь родителей к изготовлению атрибутов цирковых артистов и животных для игры «Цирк».

		примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями	
Двигательная	Игровой комплекс «Насекомые»: «Божья коровка», «Веселый паучок», «На цветочках бабочки сидят», «Кузнечики», «Голубая змейка»	Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.	
Познавательно-исследовательская	Беседа: «Овощи, фрукты – полезные продукты!» Рассматривание осеннего дерева Д/игры: «Корзинка с овощами и корзинка с фруктами»	Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в	Привлечь родителей к повторению с детьми домашнего адреса.

		<p>элементарных опытах и экспериментах.</p> <p>Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр.</p> <p>Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p>	
Изобразительная	Раскрашивание картинок на тему: «Фрукты», «Овощи», «Огород»	В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.	
Коммуникативная	Ситуативный разговор: «Нужно уметь делиться игрушками» Игра «Ласковое имя»	<p>Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</p> <p>Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.</p>	Привлечь родителей к совместной проектной деятельности «Альбом «Достопримечательности моего города»».
Восприятие художественной	Сказки. «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской	Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное,	

литературы и фольклора	Фольклор народов мира. Песенки. «Храбрецы» англ., обр. С. Маршака Поэзия. А. Плещеев. «Осень наступила.» Проза. К. Ушинский. «Васька»	способствуя пониманию, в том числе на слух. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.	
Музыкальная	Музыка для слушания: «Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки» Музыкально-дидактические игры: «Кто в теремочке живет?», «Дождь»	В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Беседа и упражнение «В гостях у Мойодыра»	Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий. Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.	Консультирование родителей по вопросам развития самостоятельности детей при раздевании и одевании, застегивании пуговиц и завязывания шнурков.
Конструирование	«Наши игрушки» «Дорожка широкая для бычка».	Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций. Важно предлагать ситуации, в которых дети сами	

		должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.	
--	--	---	--

Тема недели / месяц Труд взрослых. Профессии / Октябрь

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые ситуация: «Наш дедушка — строитель», «Как повар жарит блины», «Мама готовит обед»	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы лично-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	Привлечь родителей к сбору листьев и изготовлению гербария.
Двигательная	Игровой комплекс «Осенние забавы»: «Осенние листочки», «Осень на дворе», «Узор на	Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри	

	<p>листве», «Осенний дождик», «Забавные овощи»</p>	<p>помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Беседа: «Какие бывают профессии» Наблюдение за работой дворника в детском саду Д/ игры: «Какой предмет доя какой профессии»</p>	<p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.</p> <p>Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах.</p> <p>Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр.</p>	

		Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.	
Изобразительная	Раскрашивание картинок на тему: «Инструменты» Лепка: «Овощи»	В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.	
Коммуникативная	Беседы: «Нужно помогать взрослым», «Надо быть трудолюбивыми»	Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Сказки. «Гуси-лебеди»; Поэзия. К. Чуковский. «Путаница», А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой Проза. К. Ушинский. «Лиса-Патрикеевна»	Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам	

	Песенки, потешки, заклички «Пальчик-мальчик» (наизусть)	художественной литературы и фольклора.	
Музыкальная	Слушание: «Мишка», О. Девочкиной, А. Барто, «Лягушка», «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто	В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Упражнение «Аккуратная прическа»	Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий. Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.	
Конструирование	«Узкая, длинная дорожка жёлтого цвета для неваляшки»	Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций. Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.	

Тема недели / месяц Осень золотая в гости к нам пришла / Октябрь

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые ситуации: «У куклы Веры новый шкаф», «Мамы гуляют с малышами», «Одеваем куклу – ведем гулять – кормим», «Готовим для кукол обед», «Куклы пришли с прогулки»	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	Привлечь родителей к участию в выставке осенних поделок «Осенняя пора! Очей очарование!».
Двигательная	Игровой комплекс «Игры забавы»: «Забавный тигренок», «В гостях у заводного мишки», «Куколка с зеркальцем», «Чудесный сундучок», «Петрушка в гостях у ребят»	Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.	

		<p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Беседа: «Как изменились деревья»  Наблюдение: «За листопадом»  Д/игры: «Такие разные листочки»</p>	<p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p>	
<p>Изобразительная</p>	<p>Раскрашивание картинок на</p>	<p>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке,</p>	

	<p>тему: «Осенний лес», «Кленовый лист», «Дождик»</p>	<p>аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p>	
Коммуникативная	<p>Беседа: «Как вести себя в гостях» Игра: «Маленькие помощники»</p>	<p>Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</p> <p>Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.</p>	
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Сказки. «Рукавичка», Поэзия. А. Майков. «Колыбельная песня» (из новгородских песен) Проза. Т. Александрова. «Медвежонок Бурик», Проза. Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой</p>	<p>Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух.</p> <p>Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.</p>	
Музыкальная	<p>Музыкально-ритмические движения: «На лошадке», «Веселые парочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка», Ан.</p>	<p>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p>	

	Александрова, Н. Френкель, «Я на прутике скачу», «Мы идем», Р. Рустамова, Ю. Островского, «Лошадка» Е. Макшанцевой		
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Упражнение «Полотенце пушистое»	<p>Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий.</p> <p>Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.</p>	
Конструирование	«Заборчик для стадиона».	<p>Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций.</p> <p>Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.</p>	

Тема недели / месяц Мир предметов и техники / Октябрь

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для	Вовлечение семей в образовательную
------------------	-------------	---	------------------------------------

		самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	деятельность
Игровая	С/ролевые ситуация: «Чиним машину с папой», «Магазин игрушек», «Едем в детский сад на машине»,	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы лично-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	Привлечь родителей к участию в выставке осенних поделок «Осенняя пора! Очей очарование!».
Двигательная	Игровой комплекс: «Веселые мячи» «Мой веселый звонкий мяч», «Колючие мячи», «Мы вместе играем», «Покатаем мяч в ворота», «Потанцуем с мячиками»	<p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения,</p>	

		способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.	
Познавательно-исследовательская	Беседа: «Безопасный стульчик» Наблюдение: Наблюдение за грузовым транспортом Д/и "Собери и назови какого цвета"	Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.	
Изобразительная	Раскрашивание картинок на тему: «Машина», «Мебель», «Игрушки»	В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники,	

		использовать разнообразные материалы и средства.	
Коммуникативная	Беседа: «Уважаю взрослых я» Игровое упражнение: «У меня звонил телефон»	Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Сказки. «Снегурочка и лиса» Поэзия. Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой, К. Чуковский., «Краденое солнце» Проза. Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад»	Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.	
Музыкальная	Музыкальные и подвижные игры: «У медведя во бору», «Дождь» Музыка для слушания: «Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки»	В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.	
Самообслуживание и	Беседа «Поведение за столом»	Взрослые поощряют самостоятельность детей в	

элементарный бытовой труд		<p>одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий.</p> <p>Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.</p>	
Конструирование	«Строим башенку».	<p>Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций.</p> <p>Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.</p>	

Тема недели / месяц Пернатые соседи и друзья. Перелетные птицы и зимующие птицы / Октябрь

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые ситуация: «Строим кормушку для птиц», «Угощение для птиц», «Прогулка по осеннему	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения</p>	Привлечь родителей к участию в выставке осенних поделок «Осенняя пора! Очей

	парку»	<p>детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	очарование!».
Двигательная	Игровой комплекс: «Нам весело живется» «Мишка по лесу гуляет», «Птички-невелички», «Лягушка на болоте», «Белая береза», «Вот какие малыши»	<p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе,</p>	

		спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.	
Познавательно-исследовательская	Беседа: «Почему птицы улетают на юг» Наблюдение: «За птицами» Д/игры: «Подбери перышко»	Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.	
Изобразительная	Раскрашивание картинок на тему: «Домашние птицы» Рисование на тему: «Корм для птички»	В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.	
Коммуникативная	Игровое упражнение: «Мы в транспорте» Беседа: «Доброе слов лечит, а худое калечит»	Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок,	

		<p>чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</p> <p>Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.</p>	
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Песенки, потешки, заклички. «Заинька, попляши.»</p> <p>Сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова</p> <p>Поэзия. А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч.» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»)</p> <p>Проза. Б. Житков. «Как мы в зоосад приехали»</p>	<p>Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух.</p> <p>Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.</p>	
<p>Музыкальная</p>	<p>Слушание: «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой; «Дождик»</p> <p>Пляски: «На лесной полянке» Б. Кравченко, П. Калановой, танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды, И. Кишко, «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой</p>	<p>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p>	
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Игровая презентация «Мама учит зайчонка правильно вести себя за столом»</p>	<p>Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для</p>	

		<p>приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий.</p> <p>Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.</p>	
Конструирование	«Стол, скамейка».	<p>Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций.</p> <p>Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.</p>	

Тема недели / месяц «Маленькие исследователи» Опыты и эксперименты / Октябрь

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые ситуация: «Строим забор», «Делаем покупки», «К нам приехал доктор», «Едем в деревню», «Обитатели бабушкиного двора», «Ремонт одежды»	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать</p>	<p>Привлечение родителей к участию во 2-м международном конкурсе «Золотые краски осени»</p>

		<p>участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	
Двигательная	<p>Игровой комплекс «Транспорт»: «Автомобилисты», «Путешествие на поезде», «Веселые кораблики», «Самолетики», «Быстрые лошадки»</p>	<p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям</p>	

		возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.	
Познавательно-исследовательская	Беседа: «Что нас окружает на улице и в группе» Наблюдение: «Наблюдение за солнцем» Д/игры: «Помоги зверькам найти свой домик»	Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.	
Изобразительная	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: Ватными палочками, пальчиками	В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.	
Коммуникативная	Беседа: «Ласковые имена моих близких людей» Игровое упражнение: «Правда и ложь»	Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.	

		<p>Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.</p>	
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева Песенки, потешки, заклички. «Ночь пришла.» Фольклор народов мира. Песенки. «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; Поэзия. А. Пушкин. «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»)</p>	<p>Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.</p>	
<p>Музыкальная</p>	<p>Музыкальные и подвижные игры: «Собери грибочки по цвету», «Солнышко и дождик», «Колечки», «У медведя во бору»</p>	<p>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p>	
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Игровая ситуация «Степашка учится чистить зубы». Упражнение «Послушная щетка»</p>	<p>Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в</p>	

		<p>общее дело и повлиять на ход событий.</p> <p>Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.</p>	
Конструирование	«Машина для овощей».	<p>Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций.</p> <p>Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.</p>	

Тема недели / месяц Народное творчество, культура и традиции (День народного Единства) / Ноябрь

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые ситуация: «Экскурсия в музей», «Строим дом», «Печем торт на день рождения», «Убираем осенние листья»	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных</p>	Привлечь родителей к изготовлению штурвала, мачты корабля с флажками.

		<p>навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	
Двигательная	<p>Игровой комплекс «Игры забавы»: «Забавный тигренок», «В гостях у заводного мишки», «Куколка с зеркальцем», «Чудесный сундучок», «Петрушка в гостях у ребят»</p>	<p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	
Познавательная	<p>Беседа: «Моя семья»</p>	<p>Взрослые создают насыщенную предметно-</p>	<p>Посоветовать,</p>

исследовательская	<p>Рассматривание картинок на тему: «Русские народные игрушки»</p> <p>Д/игры: «Помоги матрешкам найти свои платочки»</p>	<p>пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах.</p> <p>Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр.</p> <p>Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p>	<p>родителям вместе с детьми посмотреть дома телепередачи о подводном мире.</p>
Изобразительная	<p>Раскрашивание картинок на тему: «Деревянная ложка»</p> <p>Лепка: «Матрешка»</p>	<p>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p>	
Коммуникативная	<p>Беседа о членах семьи и необходимой помощи им, культуре поведения.</p>	<p>Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</p> <p>Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..»,</p>	

		обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Сказки. «Лиса и заяц», обр. В. Даля Поэзия. К. Чуковский. «Мойдодыр», А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина Проза. Б. Житков. «Слоны»	Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.	
Музыкальная	<i>Музыка для слушания:</i> «Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки» Музыкально-дидактические игры: «Кто в теремочке живет?», «Дождь»	В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Игровое упражнение «Кукла Катя умывается»	Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий. Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в	

		выполнении поручений.	
Конструирование	«Поможем зайчику построить забор для огорода».	<p>Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций.</p> <p>Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.</p>	

Тема недели / месяц Поздняя осень / Ноябрь

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые игры: «Прогулка в осеннем лесу», «Собираем куклу в детский сад», «Модная прическа», «Гладим одежду»,	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном</p>	Привлечь родителей к пополнению сюжетных игр.

		<p>примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	
<p>Двигательная</p>	<p>Подвижные игры: «Дождь», «Воробьи и кот», «Медведи и пчелы», «Зайцы», «Жмурки с погремушкой»</p>	<p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	
<p>Познавательная-исследовательская</p>	<p>Беседа: «Как дикие животные готовятся к зиме» Наблюдение: «Дождем» Д/игры: «Что здесь спрятано»</p>	<p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.</p> <p>Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в</p>	

		<p>элементарных опытах и экспериментах.</p> <p>Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр.</p> <p>Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p>	
Изобразительная	<p>Раскрашивание картинок на тему: «Дождик», «Тучки»</p> <p>Лепка: «Зонтик»</p>	<p>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p>	
Коммуникативная	<p>Беседа «Как мы играем со своим братом (сестрой)»</p>	<p>Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</p> <p>Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.</p>	<p>Предложить родителям вместе с детьми изготовить альбом с профессиями их родителей.</p>
Восприятие художественной	<p>Песенки, потешки, заклички.</p> <p>«Сорока, сорока.»</p>	<p>Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное,</p>	

литературы и фольклора	Сказки. «У страха глаза велики», обр. М. Серовой Поэзия. К. Чуковский., «Муха-цокотуха» Проза. Б. Житков. «Как слон купался» (из книги «Что я видел»), Проза. Ч. Янчарский. «Игры» (из книги «Приключения Мишки Ушастика», пер. с польск. В. Приходько	способствуя пониманию, в том числе на слух. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.	
Музыкальная	Музыкально-дидактические игры: «Кто в теремочке живет?», «Дождь» Песни: «Мишка», О. Девочкиной, А. Барто, «Лягушка», «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто	В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Упражнение «Мойдодыр»	Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий. Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.	

Конструирование	«Заборчик для сада».	<p>Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций.</p> <p>Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.</p>	
-----------------	----------------------	---	--

Тема недели / месяц Знакомство с искусством (+декоративно-прикладное искусство) / Ноябрь

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	Сюжетно-ролевая игра: «Парикмахерская», «Детский сад», «Уложим кукол спать», «Почта»	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	Привлечь родителей к пополнению сюжетных игр.

<p>Двигательная</p>	<p>Подвижные игры: «На прогулке», «Сороконожка», Игровые упражнения: «Пройди по дорожке», «Где звенит», «Пузырь»</p>	<p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Беседа: «Любимые сказки» Наблюдение: «Деревьями поздней осенью» Д/игра: «Что лишнее?»</p>	<p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.</p> <p>Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах.</p> <p>Взрослый поощряет самостоятельно организованные</p>	<p>Привлечь родителей к изготовлению альбома «Наши помощники».</p>

		<p>познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр.</p> <p>Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p>	
Изобразительная	<p>Раскрашивание картинок на тему: «Русские народные игрушки»</p> <p>Лепка: «Деревянная ложка»</p>	<p>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p>	
Коммуникативная	<p>Беседа «Что такое дружба»</p> <p>Игра: «Обижаться не могу, ой, смеюсь, кукареку!»</p>	<p>Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</p> <p>Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для самостоятельного рассматривания детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.</p>	
Восприятие художественной	<p>Сказки. «Теремок», обр. Е. Чарушина</p> <p>Поэзия. К. Чуковский, «Ежики</p>	<p>Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное,</p>	

литературы и фольклора	<p>смеются»</p> <p>Проза. М. Зощенко. -Умная птичка»</p> <p>Поэзия. «Поэт зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой</p>	<p>способствуя пониманию, в том числе на слух.</p> <p>Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.</p>	
Музыкальная	<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>«На лошадке», «Веселые парочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка», Ан. Александрова, Н. Френкель, «Я на прутике скачу», «Мы идем», Р. Рустамова, Ю. Островского, «Лошадка» Е. Макшанцевой</p>	<p>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p>	
Самообслуживание и Элементарный бытовой труд	<p>Игровая ситуация «Кукла Катя обедает»</p>	<p>Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий.</p> <p>Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.</p>	
Конструирование	<p>«Мостики для зайчат»</p>	<p>Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций.</p>	

		Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.	
--	--	--	--

Тема недели / месяц Мальчики и девочки / Ноябрь

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые игры: «Больница», «Автобус», «Салон красоты», «Делаем уборку», «Заготовки на зиму»	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	Пригласить родителей для постройки горки, помочь расчистить двор.
Двигательная	П/игры: «Найди свое место», «Воробушки и кот», игра-забава «Лесная карусель»	Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри	

	<p>Эстафета: «Передача мяча»</p>	<p>помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Беседа: «Мы разные»          Рассматривание картинок: «Наши любимые игрушки»          Д/игры: «Одень Таню, одень Ваню»</p>	<p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.</p> <p>Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах.</p> <p>Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр.</p>	

		Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.	
Изобразительная	Раскрашивание картинок на тему: «Мои друзья»	В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.	
Коммуникативная	Беседы: «отдых моей семьи», «Семья – это я!»	Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для самостоятельного рассматривания детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Песенки, потешки, заклички. «Еду-еду к бабе, к деду.» Фольклор народов мира. «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака	Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию	

	Сказки. «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы Поэзия. К. Чуковский. «Елка» Рус. нар. песенки. «Огуречик, огуречик.» (наизусть)	эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.	
Музыкальная	Пляски: «Пляска с погремушками» (белорус. пляс. мелодия), «Бульба» А. Ануфриевой, «Мишутка пляшет», танец-игра «Рыжие белочки» З. Левиной, Л. Некрасовой	В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Игровая ситуация «Доброе утро, Петушок»	Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий. Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.	
Конструирование	«Загородка для птиц».	Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций. Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно,	

		дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.	
--	--	--	--

Тема недели / месяц Здравствуй Зимушка-Зима / Декабрь

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые игры: «Готовим обед», «Убираем снег с площадки», «Ветеринарная лечебница», «Семья», «Кукла Маша у нас в гостях»,	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы лично-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	Пригласить родителей для постройки горки, помочь расчистить двор.
Двигательная	Подвижные игры: «Солнышко и дождик» «Куры в огороде», Игровые упражнения: «Догони мяч», «Поезд»	Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной	

		<p>активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Беседа: «Зимующие птицы» Наблюдение: «Первый снег» Д/игры: «Громко - тихо»</p>	<p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.</p> <p>Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах.</p> <p>Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр.</p> <p>Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей</p>	

		задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.	
Изобразительная	Раскрашивание картинок на тему: «Снеговик», «Санки» Лепка «Снежинка»	В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.	Привлечение родителей к изготовлению зимних поделок для выставки
Коммуникативная	Беседы: «Как порадовать воспитателей», «Умеешь ли ты дружить?»	Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для самостоятельного рассматривания детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Проза. Г. Цыферов. «Про друзей», (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка») Песенки, потешки, заклички. «Тили-бом! Тили-бом.» Фольклор народов мира «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака	Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.	

	Поэзия. К. Чуковский «Чудо-дерево»		
Музыкальная	Музыка для слушания: «Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной	В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Упражнение «Самые аккуратные». Чтение К. Чуковского «Мойдодыр»	Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий. Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.	
Конструирование	«Высокая и низкая скамеечка».	Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций. Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.	

Тема недели / месяц Родная страна / Декабрь

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	<p>С/ролевые игры: «Путешествие в другой город», «Транспорт», «Домашние заботы»</p> <p>Игровая ситуация: «Учимся быть вежливыми»</p>	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	Пригласить родителей для постройки горки, помочь расчистить двор.
Двигательная	<p>П/игры: «Найди себе пару», «Бегите к снеговикам!», «Лошадки», «Воробушки и кот»</p> <p>Игровые упражнения: «Мой веселый звонкий мяч»</p>	<p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям</p>	

		<p>в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	
Познавательно-исследовательская	<p>Беседа: «Где мы живем»          Рассматривание фотографий родного города          Д/игры «Чего в доме не хватает»</p>	<p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p>	<p>Привлечь родителей к участию в фотовыставке «Котопёс».</p>
Изобразительная	<p>Раскрашивание картинок на тему: «Флаг нашей страны», «Моя семья»</p>	<p>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению зимних</p>

		цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.	поделок для выставки
Коммуникативная	Игровая ситуация «Наши имена и фамилии» Беседа: «Всегда будь вежлив»	Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для самостоятельного рассматривания детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.	Составление совместно с родителями рассказа о своем домашнем питомце.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Песенки, потешки, заклички. «Как у нашего кота.» Фольклор народов мира. «Купите лук.», пер. с шотл. Н. Токмаковой Сказки. «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной Поэзия. К. Чуковский., «Черепашка» Проза. К. Чуковский. «Так и не так»	Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.	
Музыкальная	Музыкально-дидактические игры:	В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый	

	<p>«Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?» Музыка для слушания: «Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Снежок и выюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной</p>	<p>поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p>	
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Д/И «Умоем куклу Катю» «Три золотых правила мытья рук»</p>	<p>Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий. Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.</p>	
<p>Конструирование</p>	<p>«Стол и стул для матрёшек».</p>	<p>Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций. Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.</p>	

Тема недели / месяц Новый год / Декабрь

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые игры: "приготовим подарки семье», «Украшаем новогоднюю елку», «Готовим праздничный обед»	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	
Двигательная	П/игры: «Лошадки», «Два Мороза», «Зайка беленький сидит» Игровые упражнения: «Бегите к елочке!», «Самолеты»	<p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям</p>	

		<p>в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	
Познавательно-исследовательская	<p>Беседа: «Скоро праздник» Наблюдение: «новогодняя елка» Д/игры «Елочные шарики»</p>	<p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p>	
Изобразительная	<p>Раскрашивание картинок на тему: «Новогодняя елка», «Подарки», «Снегурочка»</p>	<p>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с</p>	<p>Привлечь родителей к участию в конкурсе «Елочка - красавица»</p>

		цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.	и совместному с детьми изготовлению поделки.
Коммуникативная	Беседы «Как я провёл выходные дни» Ситуативный разговор «Детям спички не игрушка»	Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для самостоятельного рассматривания детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Проза. Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина Сказки. «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Соини Песенки, потешки, заклички. «Сидит белка на тележке.» Поэзия. К. Бальмонт, «Комарики-макарики»	Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.	
Музыкальная	Песни: «Бабушка Зима», «Дедушка Мороз» А. Филиппенко Т. Волгиной, «Елка» Т. Потапенко	В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.	Привлечь родителей к украшению группы к новому году празднику.

	Музыкально-дидактические игры:  «Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?»		
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Рассматривание иллюстрации «Мама купает малыша» «Да здравствует мыло душистое»	<p>Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий.</p> <p>Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.</p>	
Конструирование	«Маленькая машина».	<p>Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций.</p> <p>Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.</p>	

Тема недели / месяц Неделя игры / Январь

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для	Вовлечение семей в образовательную
------------------	-------------	---	------------------------------------

		самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	деятельность
Игровая	С/ролевые игры: «Магазин игрушек», «Аптека», «Цирк», "Ферма", «У кукол тихий час»	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	
Двигательная	П/игры: «Волшебная дудочка», «Бегите к снеговикам!», «Снежинки и ветер» Эстафета: «Разгрузи машину»	<p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения,</p>	Привлечь родителей к подготовке к физкультурному досугу «Путешествие в Африку» (разучивание приветствий команд, изготовление эмблем, табло, фишек, приобретение кубков).

		способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.	
Познавательно-исследовательская	Беседа: «У кого какая игрушка» Д/игры: «Какой игрушки не хватает»	Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.	
Изобразительная	Раскрашивание картинок на тему: «Моя любимая игрушка», «Мои друзья»	В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники,	

		использовать разнообразные материалы и средства.	
Коммуникативная	Игра «Что было бы, если бы.» Упражнение «Злюка». Беседа «Зачем говорят «здравствуй?»»	Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для самостоятельного рассматривания детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.	Привлечь родителей к приобретению географической карты.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Песенки, потешки, заклички. «Ай, качи-качи-качи.» Фольклор народов мира. «Разговор лягушек» Сказки. «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой Поэзия. И. Токмакова. «Медведь» Рус. нар. песенки. «Мыши водят хоровод.»(наизусть)	Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.	
Музыкальная	Музыка для слушания: «Зайка, походи» (р.н.п.), «Колыбельная» Е. Теличевой, «Машенька-Маша» В. Герчек	В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.	
Самообслуживание и	Ситуация «Мы готовимся к	Взрослые поощряют самостоятельность детей в	

элементарный бытовой труд	обеду» Д/И «Оденем куклу Катю на прогулку».	одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий. Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.	
Конструирование	«Ворота для машины ».	Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций. Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.	

Тема недели / месяц Я вырасту здоровым / Январь

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые игры: «В детский сад пришел доктор», «отправляемся на спортивную площадку», «Магазин	Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Взрослые создают различные возможности для приобщения	

	овощей»	<p>детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	
Двигательная	<p>П/игры: «Воробьи и кошка», «Зайка беленький сидит»</p> <p>Игровые упражнения: «Пойдем гулять», «Мишка потерялся»,</p>	<p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе,</p>	

		спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.	
Познавательно-исследовательская	Беседы: «Что мы делаем, чтобы быть здоровым» Рассматривание картинок полезной и не полезной еды Д/игры: "Узнай и назови"	Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.	
Изобразительная	Раскрашивание картинок на тему: «Спорт», «Здоровое питание» Лепка «Фрукты»	В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.	
Коммуникативная	Беседы: «Что такое доброта» Ситуативный разговор «Комплименты для мамы» Д/и «Узнай себя»	Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок,	

		<p>чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</p> <p>Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для самостоятельного рассматривания детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.</p>	
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Песенки, потешки, заклички. «Жили у бабуси.»</p> <p>Сказки. «Пых», белорус, обр. Н. Мялика</p> <p>Поэзия. В. Сутеев. «Три котенка»</p> <p>Проза. А. Босев. «Трое», пер, с болг. В. Викторова</p>	<p>Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух.</p> <p>Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.</p>	
<p>Музыкальная</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Кукла шагает и бежит»</p> <p>Е. Теличевой</p> <p>Слушание музыки «Заинька, походи» (р.н.п.), «Колыбельная» Е. Теличевой, «Машенька-Маша» В. Герчек</p>	<p>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p>	
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Д/И «Как мы купали Хрюшу».</p> <p>«Мыльные перчатки»</p>	<p>Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия,</p>	

		<p>предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий.</p> <p>Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.</p>	
Конструирование	«Лесенка и горка со скатом».	<p>Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций.</p> <p>Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.</p>	

Тема недели / месяц Я человек! Я гражданин! Мои права / Февраль

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые игры: «Магазин – Одежда», «Парикмахерская», «На приеме у врача», «Зоопарк», «Шоферы»	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p>	Привлечь родителей к пополнению сюжетной игры «Магазин».

		<p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	
<p>Двигательная</p>	<p>П/игры: «У медведя во бору», «Кто быстрее до флажка», «Кто быстрее добежит до куклы», «У медведя во бору»</p>	<p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	

<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Беседа: «Как хорошо иметь друзей» Наблюдение: «Снегом» Д/игры: «Цвет и форма»</p>	<p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p>	<p>Привлечь родителей к изготовлению альбома с разными видами ткани.</p>
<p>Изобразительная</p>	<p>Раскрашивание картинок на тему: «Моя семья», «Мои друзья»</p>	<p>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p>	
<p>Коммуникативная</p>	<p>Беседы «Как одеваются люди в разные сезоны», «Кто изготавливает одежду», «Русский народный костюм».</p>	<p>Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде</p>	

		открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для самостоятельного рассматривания детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.	
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Песенки, потешки, заклички. «Чики-чики-чикалочки.»</p> <p>Сказки. «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой</p> <p>Поэзия. К. Чуковский «Айболит»</p> <p>Проза. Л. Воронкова. «Снег идет» (из книги «Снег идет»)</p>	Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.	
Музыкальная	<p>Слушание: «Мишка шагает – мишка бегаёт», «Барабанщик»</p> <p>М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова</p>	В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>Д/И «Кормление кукол Кати и Вовы» «Вилки-ложки»</p>	<p>Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий.</p> <p>Поощряют самостоятельность и ответственность в</p>	

		выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.	
Конструирование	«Дом с забором».	<p>Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций.</p> <p>Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.</p>	Привлечь родителей к сбору крупных пуговиц, лоскутов ткани, ниток, игл, а также к пошиву подушечек для иголок.

Тема недели / месяц Мы спортсмены/ Февраль

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	<p>С/ролевые игры: «Путешествие», «Зоопарк», «Космонавты», «Цветочный магазин»</p> <p>Игровая ситуация: «Учимся быть вежливыми»</p>	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному</p>	Привлечь родителей к пополнению сюжетной игры «Магазин».

		миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями	
Двигательная	П/игры: «Найди свое место», «Найди себе пару с такой же игрушкой», «Воробьи и кот», «Бездомный заяц»	<p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	
Познавательно-исследовательская	Беседа: «Зачем мы делаем зарядку по утрам» Д/игры: «Хорошо – плохо»	<p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.</p> <p>Предоставляют возможность свободных практических</p>	

		<p>действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах.</p> <p>Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр.</p> <p>Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p>	
Изобразительная	<p>Раскрашивание картинок на тему: «Спортсмены»</p> <p>Рисование «Мои любимые виды спорта»</p>	<p>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p>	
Коммуникативная	<p>Беседы: «Почему человек должен беречь свое здоровье», «Нужно ли заниматься спортом?», «Какую одежду и обувь надевают на улицу?»</p>	<p>Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</p> <p>Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для самостоятельного рассматривания детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а</p>	

		также других материалов.	
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Песенки, потешки, заклички. «Кисонька-мурысенька.»</p> <p>Фольклор народов мира. «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака</p> <p>Сказки. «Петух и лиса», пер. с шотл. М, Клягиной-Кондратьевой</p> <p>Поэзия. С. Маршак. «Зоосад», А. Барто. «Мишка»(наизусть)</p>	<p>Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух.</p> <p>Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.</p>	
Музыкальная	<p>Слушание: «Мишка шагает – мишка бегает», «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова</p> <p>Игровые упражнения: «Воротики», «Кто в гости пришел?»</p>	<p>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p>	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>Д/И «Кукла Катя показывает свой наряд» «Оденем куклу на прогулку» «Кукла Катя упала и замарала платье»</p>	<p>Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий.</p> <p>Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.</p>	

Конструирование	«Домик с крышей».	<p>Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций.</p> <p>Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.</p>	
-----------------	-------------------	---	--

Тема недели / месяц «Маленькие исследователи» Опыты и эксперименты / Февраль

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые игры: «Путешествие в лес», «Магазин – головные уборы», «Обувной магазин», «Строим дом»	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	Привлечь родителей к пополнению сюжетной игры «Больница».

<p>Двигательная</p>	<p>Подвижные игры: «Дождь», «Воробьи и кот», «Медведи и пчелы», «Зайцы», «Жмурки с погремушкой»</p>	<p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	<p>Привлечь родителей к участию в спортивном досуге.</p>
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Беседа: «О книгах» Наблюдение: «Наблюдение за птицами зимой» Д/игры: «Назови часть предмета»</p>	<p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.</p> <p>Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах.</p> <p>Взрослый поощряет самостоятельно организованные</p>	

		<p>познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр.</p> <p>Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p>	
Изобразительная	Рисование не традиционными техниками рисования	<p>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p>	
Коммуникативная	Беседы: «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья», «Настроение», «Транспорт моего города»	<p>Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</p> <p>Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для самостоятельного рассматривания детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.</p>	
Восприятие художественной	Песенки, потешки, заклички. «Заря-заряница.»	<p>Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное,</p>	

литературы и фольклора	<p>Фольклор народов мира. «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака Проза. Л. Толстой «У Вари был чиж,» Поэзия. С. Черный. «Приставалка»</p>	<p>способствуя пониманию, в том числе на слух. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.</p>	
Музыкальная	<p>Музыкально-ритмические движения «Марш» Е. Теличеевой, «Вот как умеем!» Е. Теличеевой, Н. Френкель Игры-тренинги: «Идем по кругу», «Раз, два, мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз!»</p>	<p>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p>	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>Д/И «Чистоплотные дети» Потешка «Водичка, водичка»</p>	<p>Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий. Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.</p>	
Конструирование	<p>«Мост ».</p>	<p>Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению</p>	

		<p>различных архитектурных композиций.</p> <p>Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.</p>	
--	--	--	--

Тема недели / месяц День защитника отечества / Февраль

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые игры: «Семья», «Танкисты», «Путешествие на автобусе», «Детский сад», «Карусели»	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	
Двигательная	Подвижные игры: «На	Для удовлетворения естественной потребности детей в	

	<p>прогулке», «Сороконожка», Игровые упражнения: «Пройди по дорожке», «Где звонит», «Пузырь»</p>	<p>движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Беседа: «Папы – Вы наши Защитники» Наблюдение: «за сезонным явлением — инеем, заморозками» Д/игра: «Разложи по цвету»</p>	<p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.</p> <p>Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах.</p> <p>Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным</p>	

		<p>развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр.</p> <p>Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p>	
Изобразительная	<p>Рисование: «Салют победы»</p> <p>Раскрашивание картинок на тему: «Военная техника»</p>	<p>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p>	
Коммуникативная	<p>Беседы: «В каком городе вы живете?», «Правила дружной игры».</p>	<p>Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</p> <p>Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для самостоятельного рассматривания детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.</p>	
Восприятие художественной литературы и	<p>Песенки, потешки, заклички.</p> <p>«Травка-муравка. .»</p> <p>Поэзия. М. Карем. «Мой кот»,</p>	<p>Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух.</p>	

фольклора	пер. с франц. М. Кудиновой Проза. Н. Носов «Ступеньки», А. Босев. «Трое», пер, с болг. В. Викторова	Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.	
Музыкальная	Слушание: «Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филлипенко, Н. Кукловской Игры: «Колобок», «Кто живет у бабушки Маруси?»	В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Игра «Напоим куклу Аню чаем» Д/И «Красивые салфетки для трех поросят»	Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий. Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.	
Конструирование	«Загородка для домашних птиц и животных».	Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций. Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие	

		использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.	
--	--	---	--

Тема недели / месяц 8 марта. Масленица / Март

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые игры: «Салон красоты», «Аптека», «Напечем пирожков», «Магазин одежды»	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	
Двигательная	П/игры: «Воробушки и кот», «Попрыгунчики», «Кто быстрее принесет ленту», «Найди, где спрятано».	Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по	

		<p>правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Беседа: «Наши мамы и бабушки» Наблюдение: «Небо» Д/игры: «Разложи по размеру»</p>	<p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.</p> <p>Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах.</p> <p>Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр.</p> <p>Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций</p>	<p>Привлечь родителей к оформлению фотостенда «Памятники Самары».</p>

		познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.	
Изобразительная	Раскрашивание картинок на тему: «Букет маме», «Блины на Масленицу» Рисование: «Открытка маме»	В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.	
Коммуникативная	Беседы: «Ребенок и взрослые» Игра «Ласковый ребенок»	Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для самостоятельного рассматривания детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Песенки, потешки, заклички. «На улице три курицы.» Проза. Л. Толстой. «Птица свила гнездо.», Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой Поэзия. А. Барто, «Девочка	Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам	

	чумазая» Сказки. «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной	художественной литературы и фольклора.	
Музыкальная	Слушание «Песня жаворонка» П.И. Чайковского «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. «Стуколка» у.н.п. «Микита» б.н.м.	В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	«Дружные сандалики» Разучивание потешки: «Чистая водичка»	Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий. Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.	
Конструирование	«Лесенки для божьих коровок».	Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций. Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.	

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые игры: «Рыбалка», «Почта», «Чаепитие», «парикмахерская», «оркестр», «Кинотеатр»	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	
Двигательная	Эстафета: «Быстрые ноги, ловкие руки» П/игры: «Попрыгунчики», «Лохматый пес», «Гуси и волк», «Бездомный заяц»	<p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным</p>	

		<p>играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Беседа: «Снег тает» Наблюдение: «за сосульками» Д/игры: «Большие и маленькие»</p>	<p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p>	
<p>Изобразительная</p>	<p>Раскрашивание картинок на тему: «Весна», «Весенняя</p>	<p>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании</p>	<p>Привлечь родителей к составлению</p>

	одежда»	взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.	открыток с темой «8 Марта».
Коммуникативная	Беседы: «Нам вместе хорошо», «Наши игрушки»	Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для самостоятельного рассматривания детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Песенки, потешки, заклички. «Курочка-рябушечка.» Поэзия. Э. Мошковская. «Жадина» Проза. В. Бианки. «Купание медвежат», Й. Чапек. «Трудный день» (из книги «Приключения песика и кошечки», пер. чешск. Г. Лукина	Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.	
Музыкальная	Музыкально-дидактические игры: «Солнышко», «Как собачка лает?»	В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с	

	<p>Слушание: «Песня жаворонка» П.И. Чайковского «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. «Стуколка» у.н.п. «Микита» б.н.м.</p>	<p>помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p>	
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>«Наша посуда» Наблюдение «Няня моет посуду».</p>	<p>Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий. Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.</p>	
<p>Конструирование</p>	<p>Конструирование из крупного модуля «Корабль».</p>	<p>Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций. Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.</p>	

Тема недели / месяц Неделя театра / Март

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые игры: «Поход в театр», «Моя семья», «Салон красоты», «Кругосветное путешествие»	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	
Двигательная	П/игры: «Птички в гнездышках», «Самолеты», «Лошадки», «У медведя во бору», «Найди себе пару», «Подбрось-поймай».	<p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям</p>	

		<p>в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Беседа: «Кукольный театр» Наблюдение: «За солнцем» Д/игры: «Длиннее, короче»</p>	<p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах.</p> <p>Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр.</p> <p>Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p>	
<p>Изобразительная</p>	<p>Раскрашивание картинок на тему: «Театральные куклы», «Театр»</p>	<p>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с</p>	

		цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.	
Коммуникативная	Беседы: «Какие признаки наступившей весны вы заметили на своей улице, на участке детского сада?»	Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для самостоятельного рассматривания детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Поэзия. А. Плещеев. «Весна» (в сокр.), А. Майков. «Ласточка примчалась.» (из новогреческих песен) Песенки, потешки, заклички. «Дождик, дождик, пуще.» Проза. Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»	Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.	
Музыкальная	Слушание: «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. танец-песня «Солнышко» Е. Мокшанцевой	В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.	
Самообслуживание и	Рассматривание иллюстраций	Взрослые поощряют самостоятельность детей в	

элементарный бытовой труд	«Зимняя одежда». Д/И «Кукла Катя идет в гости».	одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий. Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.	
Конструирование	«Красивые цветочки для бабочек».	Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций. Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.	

Тема недели / месяц Неделя детской книги / Апрель

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые игры: «Больница», «Строим дом для кукол», «Автомастерская», «Магазин»	Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде	

		<p>всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	
<p>Двигательная</p>	<p>П/игры: «Кошки – мышки», «По дорожке», «Круг - кружочек», «Беги, лови мяч»</p>	<p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе,</p>	

		спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.	
Познавательно-исследовательская	Беседа: «Книги нужно беречь» Наблюдение: «Погода весной» Д/игры: «Собери бусы»	Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.	
Изобразительная	Раскрашивание картинок на тему: «Моя любимая книжка», «Книжные герои»	В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.	
Коммуникативная	Беседы: «Как правильно читать киши», «Книжки нельзя рвать», «Наши любимые сказу»	Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок,	Предложить родителям вместе с детьми понаблюдать за изменениями в природе весной.

		<p>чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</p> <p>Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для самостоятельного рассматривания детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.</p>	
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Песенки, потешки, заклички, «Божья коровка...»</p> <p>Поэзия. С. Маршак. «Жираф», С. Маршак., «Зебры», К. Чуковский. «Елка» (в сокр.) (наизусть)</p> <p>Проза. С. Прокофьева. «Маша и Ойка» (из книги «Машины сказки»)</p>	<p>Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух.</p> <p>Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.</p>	
<p>Музыкальная</p>	<p>Слушание: «Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (р.н.м), «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто, «Птички поют»</p>	<p>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p>	
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>«Ладушки, ладушки, с мылом моем лапушки».</p>	<p>Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p>	

		<p>Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий.</p> <p>Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.</p>	
Конструирование	Конструирование из строительного материала «Весёлый зоопарк».	<p>Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций.</p> <p>Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.</p>	

Тема недели / месяц День космонавтики / Апрель

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые игры: «Космонавты», «Школа», «Библиотека», «Зоопарк».	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы лично-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт</p>	

		самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями	
Двигательная	П/игры: «Поезд», «Цветные автомобили», «Воробушки и кот», «Найди себе пару»	<p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	
Познавательно-исследовательская	Беседа: «Что такое космос» Д/игры: «Найди детенышам маму»	Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую	

		<p>активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах.</p> <p>Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр.</p> <p>Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p>	
Изобразительная	Раскрашивание картинок на тему: «Ракета», «Звездное небо»	В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.	Привлечь родителей к участию в конкурсе детского творчества «Космическое путешествие».
Коммуникативная	Беседы: «Как называется планета, на которой мы живем», «Как называется ближайшая к нам звезда?»	Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество. <p>Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для самостоятельного рассматривания детьми соответствующих их возрасту</p>	

		книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.	
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Песенки, потешки, заклички. «Радуга-дуга.»</p> <p>Поэзия. С. Маршак., «Белые медведи»</p> <p>Проза. А. Н. Толстой. «Лиса», Й. Чапек. «В лесу», (из книги «Приключения песика и кошечки», пер. чешек. Г. Лукина</p>	<p>Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух.</p> <p>Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.</p>	
Музыкальная	<p>Музыкально-дидактические игры: «Мишка спит – мишка пляшет», «Птица и птенчики» Е. Теличевой</p> <p>Слушание: «Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой</p>	<p>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p>	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>Беседа «Все мы делаем по порядку» «Мое полотенце»</p>	<p>Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий.</p> <p>Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в</p>	

		выполнении поручений.	
Конструирование	Конструирование из строительного материала «Стол и стул»	<p>Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций.</p> <p>Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.</p>	

Тема недели / месяц Наши друзья - животные / Апрель

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые игры: «Зоопарк», «Поможем котенку стать чистым», «Накормим мику обедом»	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном</p>	

		<p>примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	
<p>Двигательная</p>	<p>П/игры: «Найди свой цветок», «Кто быстрее до березки», «Найди свой домик», «По ровненькой дорожке»</p>	<p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Беседа: «Дикие и домашние животные» Наблюдение: «Животные» Д/игры: «Кто живет рядом с нами»</p>	<p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.</p> <p>Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в</p>	

		<p>элементарных опытах и экспериментах.</p> <p>Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр.</p> <p>Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p>	
Изобразительная	Раскрашивание картинок на тему: «Домашние питомцы»	<p>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p>	
Коммуникативная	Беседы: «Дикие, домашние животные», «Мой питомец»	<p>Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</p> <p>Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для самостоятельного рассматривания детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.</p>	

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Поэзия. С. Маршак. «Пингвин», Поэзия. С. Маршак. «Верблюд», Поэзия. А. Барто. «Кораблик» (наизусть)          Проза. А. Н. Толстой. «Петушки», Й. Чапек. «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки», пер. чешск. Г. Лукина</p>	<p>Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух.          Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.</p>	<p>Привлечь родителей к созданию в группе библиотеки «Книги сказок».</p>
<p>Музыкальная</p>	<p>Слушание: «Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (р.н.м), «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто, «Птички поют»          Пение: «Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой</p>	<p>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p>	
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>«Уберём игрушки» Беседа          «Столовые приборы».</p>	<p>Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды.          Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.          Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий.          Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.</p>	
<p>Конструирование</p>	<p>«Строим домики для зверей,</p>	<p>Взрослый создает условия для самостоятельного</p>	

	больших и маленьких».	<p>проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций.</p> <p>Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.</p>	
--	-----------------------	---	--

Тема недели / месяц Наша безопасность / Апрель

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые игры: «Строим домик для птичек», «Путешествие», «Детский сад», «На дорогах города»	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	Привлечь родителей к постройке скворечников.

<p>Двигательная</p>	<p>П/игры: «Найди свой домик», «Птички в гнездышках», «Гуси и волк», «Сова и мышки», «Птичка и кошка»</p>	<p>Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Беседа: «Бытовые опасности» Наблюдение: «за синицей» Д/игры: «Строим дом»</p>	<p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.</p> <p>Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах.</p> <p>Взрослый поощряет самостоятельно организованные</p>	

		<p>познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр.</p> <p>Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p>	
Изобразительная	Раскрашивание картинок на тему: «Детская площадка»	<p>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p>	
Коммуникативная	Беседы: «Вода в жизни человека», «Знаете ли вы, что водоемы тоже могут болеть, как люди?», «Вода – источник жизни».	<p>Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</p> <p>Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для самостоятельного рассматривания детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.</p>	
Восприятие художественной	Проза. О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т.	<p>Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное,</p>	

литературы и фольклора	<p>Давитьянц, С. Прокофьева. «Когда можно плакать», (из книги «Машины сказки»), Л. Толстой «Пришла весна.», Проза. С. Прокофьева. «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки») Поэзия. П. Косяков. «Все она»</p>	<p>способствуя пониманию, в том числе на слух. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.</p>	
Музыкальная	<p>Музыкально-ритмические движения: «Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (р.н.м.), «Посею лебеду на берегу» (р.н.п. в обр. Т. Смирновой), «Ноги и ножки» В. Агафоникова; «Вот так!»</p>	<p>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p>	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>«Выполняем поручения на прогулке»</p>	<p>Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий. Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.</p>	
Конструирование	<p>Конструирование из строительного материала</p>	<p>Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению</p>	

	«Домик для птиц»	различных архитектурных композиций. Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.	
--	------------------	---	--

Тема недели / месяц День Победы / Май

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые игры: «Солдаты», «Летчики» Игровая ситуация: «Идем на Парад Победы»	Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы лично-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями	
Двигательная	П/игры: «Наседка и цыплята», «Найди себе пару»,	Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную	

	<p>«Лошадки», «Бездомный заяц»</p>	<p>среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Беседа: «Что такое парад победы» Д/игры: «Больше, меньше»</p>	<p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.</p> <p>Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах.</p> <p>Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото,</p>	

		<p>конструированию и пр.</p> <p>Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p>	
Изобразительная	Раскрашивание картинок на тему: «Салют победы»	В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.	
Коммуникативная	Беседы «День Победы», «Никто не забыт, ничто не забыто»	<p>Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</p> <p>Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для самостоятельного рассматривания детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.</p>	
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Поэзия. С. Маршак. «Тихая сказка»</p> <p>С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»</p>	<p>Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух.</p> <p>Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного</p>	

	<p>В. Берестов. «Петушки» (наизусть)          Проза. О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева          О. Панку-Яшь. «Не только в детском саду» (в сокр., пер. с румын. Т. Ивановой)</p>	<p>опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.</p>	
Музыкальная	<p>Слушание: «Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского</p>	<p>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p>	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>Рассматривание картины «Дети на прогулке». Д/И «Топ, топ - сапожок».</p>	<p>Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий. Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.</p>	
Конструирование	<p>Конструирование «ферма»</p>	<p>Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций. Важно предлагать ситуации, в которых дети сами</p>	

		должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее подходящие приемы, анализируют свои действия.	
--	--	---	--

Тема недели / месяц Культура общения / Май

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые игры: «Идем в гости», «Готовим обед», «Магазин игрушек»	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	
Двигательная	П/игры: «Поезд», «Воробушки и кот», «Наседка и цыплята», «У медведя во бору», «Найди свой шарик»	Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели	

		<p>и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Беседа: «Волшебные слова» Наблюдение: «За птицами» Д/игры: «Фигуры»</p>	<p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.</p> <p>Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах.</p> <p>Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр.</p> <p>Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии,</p>	

		организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.	
Изобразительная	Раскрашивание картинок на тему: «Моя друзья», «Семья»	В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.	
Коммуникативная	Беседы: «Что такое быть вежливым»	Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для самостоятельного рассматривания детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Поэзия. С. Гродецкий, «Кто это?» В. Берестов. «Курица с цыплятами» В. Берестов. «Бычок» Н. Заболоцкий. «Как мыши с	Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и	

	<p>котом воевали»  Н. Заболоцкий. «Что ни страница — то слон, то львица»</p>	<p>рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.</p>	
Музыкальная	<p>Музыкально-дидактические игры : «Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»  Пение: «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой, «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой</p>	<p>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p>	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>Д/И «Вымой кукле руки».  Чтение стихотворения «Мальчик Петя».</p>	<p>Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий. Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.</p>	
Конструирование	<p>Конструирование из конструктора «Мой дом»</p>	<p>Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций. Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее</p>	

		подходящие приемы, анализируют свои действия.	
--	--	---	--

Тема недели / месяц Здравствуй лето! / Май

Вид деятельности	Мероприятия	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
Игровая	С/ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Стираем одежду для кукол»	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.</p> <p>Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями</p>	
Двигательная	П/игры: «Поезд», «Воробушки и кот», «Наседка и цыплята», «У медведя во бору», «Найди свой шарик»	Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной	

		<p>активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</p>	
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Беседа: «Нужно носить панамку на прогулке »  Наблюдение: «Муравьи»  Д/игры «Собери картинку»</p>	<p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.</p> <p>Предоставляют возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах.</p> <p>Взрослый поощряет самостоятельно организованные познавательные игры, интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, конструированию и пр.</p> <p>Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей</p>	

		задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.	
Изобразительная	Рисование «Лето»	В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.	
Коммуникативная	Беседы: «Как вести себя в транспорте», «Для чего нужен транспорт?».	Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для самостоятельного рассматривания детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Поэзия. П. Косяков. «Все она» К. Чуковский. «Елка» (в сокр.) (наизусть) Русские народные сказки. «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова) Проза. А. Н. Толстой. «Еж» Л. Воронкова. «Маша-растеряша», (из книги «Снег	Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.	

	идет»)		
Музыкальная	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Е. Теличевей, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»; танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина, «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой	В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – взрослый поощряет созданные детьми художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Рассматривание сюжетной картины «Дети обедают» и плаката «Не правильное поведение за столом».	Взрослые поощряют самостоятельность детей в одевании и раздевании, в складывании в шкаф одежды. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослый поощряет желание детей внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий. Поощряют самостоятельность и ответственность в выполнении обязанностей дежурного в уголке природы, по столовой, старательность и аккуратность в выполнении поручений.	
Конструирование	Конструирование из конструктора «Корабль»	Взрослый создает условия для самостоятельного проявления конструкторских решений по сооружению различных архитектурных композиций. Важно предлагать ситуации, в которых дети сами должны решить, с чего начать, как делать, какие использовать материалы, как рассчитать время работы, рационализировать свой труд. Действуя самостоятельно, дети опираются на свой опыт, ищут наиболее	

		подходящие приемы, анализируют свои действия.	
--	--	---	--

**Планирование прогулки с детьми с сентября 20\_\_ г. по ноябрь 20\_\_ г.**

Формы работы	Мероприятия	Перечень игрового материала
Наблюдения	<p align="center">Беседы</p> «Все о детском саде» «Наш трудолюбивый дворник» «Небо осенью» «Листопад» «Вода и осадки» «Что нам осень принесла?» «У цветочной клумбы» «Ветер» «О труде людей осенью» «Растительный мир осенью» «Птицы осенью» «Беседа о диких животных в лесу» «Хмурая осень»	Кормушки, корм для птиц.
Подвижные игры	«Я люблю свою лошадку», «Куры и кошка», «Лиса и цыплята», «Утки и собачка», «Остановись возле игрушки», «Птички», «Вороны», «Найди свой домик», «У медведя во бору», «Пчелки», «Догони мяч», «Мышки трусишки», «Птички и автомобиль», «Гуси», «Пошли – пошли – поехали», «Зашагали ножки по дорожке»	Мячи, обручи, мел, флажки, ленты, игрушка грибок, желтые, красные, зеленые круги, маска зайца.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	«Самостоятельно и быстро одеваемся и раздеваемся на прогулку», «Складываем в шкаф одежду, ставим на место обувь», «Сушим при необходимости мокрые вещи». Игры с песком. Собираем опавшие веточки, подметаем дорожки, собираем	Ведерки, лопатки, совочки, формы, веники, корзины для листьев и веток.

	опавшие листья.	
Индивидуальная работа с детьми	Основные виды движений: бег с высоким подниманием колена; бег в определённом направлении. Бег в определённом направлении, бег змейкой друг за другом. Прыжки с продвижением вперёд, Прыжки на двух ногах, Метание в цель. Игровые упражнения: «Идите ко мне», «Пройди по дорожке»	Скакалка, мячи.

**Планирование прогулки с детьми с декабря 20\_\_ г. по февраль 20\_\_ г.**

Формы работы	Мероприятия	Перечень игрового материала
Наблюдения	Беседы «Микробы в жизни человека» «Ура! Зима!» «Первый снег» «Зимний спорт» «Мы – друзья природы» «Как дикие звери готовятся к зиме» «Зимующие птицы» «Беседа о домашних животных» «Зимушка - зима» «Новый год детям радость принесет» «Кому зимой хорошо?» «Узоры на стекле» «Кто главный в лесу?» «Растительный мир зимой»	Кормушки, корм для птиц.
Подвижные игры	«Попади в обруч», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Тяжелый – лёгкий», «Птички в гнездышках», «Солнечные зайчики», «Мой веселый звонкий мяч», «Сними ленточку», «Зайчики в домиках», «Остановись возле игрушки», «Автомобили», «Найди дерево», «Прятки», «Найди предмет», «В гости к зверюшкам»	
Самообслуживание и	«Самостоятельно и быстро одеваемся и раздеваемся на прогулку»,	Лопатки, совочки.

элементарный бытовой труд	«Складываем в шкаф одежду, ставим на место обувь», «Сушим при необходимости мокрые вещи». Игра «Построим горку» (украшение горки цветной водой, разноцветными ледяными формами). Очистка поверхностей и дорожек от снега.	
Индивидуальная работа с детьми	Развивать умение ходить друг, за другом держась за верёвку, Упражнения в ходьбе. Ходьба с выполнением заданий взрослого: поворот, обойти предметы, «змейкой». Упражнения в равновесии. Ходьба по доске, положенной на землю, по гимнастической скамейке. Игровые упражнения: «Продолжи узор», «Идите ко мне», «Пройди по дорожке»	Лыжи, палки, санки, воротца, клюшки, шайбы, мячи.

**Планирование прогулки с детьми с марта 20\_\_ г. по май 20\_\_ г.**

Формы работы	Мероприятия	Перечень игрового материала
Наблюдения	Беседы «Весна идет! Весне дорога!» «Как празднуют масленицу» «Весной на водоемах» «Международный день земли» «Дикие животные весной» «Перелетные птицы» «В мире дерева» «Наша клумба» «Почему нельзя ломать кусты и деревья» «День Солнца» «Цветущая весна» «Деревья, кустарники и травянистые растения» «Солнце в жизни растений» «Когда цветет сирень»	Кормушка, корм для птиц
Подвижные игры	«Погремушечка, играй», «Воронята», «Мотыльки», «Комарики и лягушка», «Зайка беленький», «Кот Васька», «Путешествие в лес»,	Мячи, флажки, обручи, мел, ленты, игрушка грибок, желтые, красные,

	«Дождик», «Зайка», «Ножки, топ – топ» «Карусели», «Пузырь», «По ровненькой дорожке»	зеленые круги, маска зайца.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	«Самостоятельно и быстро одеваемся и раздеваемся на прогулку», «Складываем в шкаф одежду, ставим на место обувь». Игра «Кулички и куличики из песка». Игры с конструктором. «Подметаем дорожки», «Поливаем песок».	Ведерки, лопатки, совочки, формы, лейки, конструктор, машинки, веники.
Индивидуальная работа с детьми	Перебрасывание мяча друг другу снизу, бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками, отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении, метание в цель. Бег с высоким подниманием колен, в разных направлениях, с преодолением препятствий, со скакалкой. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, на одной ноге через линию, подпрыгивание на двух ногах, продвигаясь вперед.	Скакалка, мячи (для спортивных игр), мячи, обручи, бадминтон, корзина.

### Организация непосредственно образовательной деятельности на сентябрь месяц

Вид деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательная (формирование целостной картины мира)	«Давай познакомимся» Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. с. 27	«Знакомство с групповой комнатой» Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. с. 34-36	«Оденем куклу на прогулку» Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. с. 38-40	«Наблюдение за трудом няни» Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. с. 37-38
Познавательная (формирование элементарных математических представлений)	Образовательная ситуация №1 Тема: «Цвет» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 8-10	Образовательная ситуация №2 Тема: «Цвет» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 11-14	Образовательная ситуация №3 Тема: «Цвет» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 11-14	Образовательная ситуация №4 Тема: «Цвет, размер» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 14-17

Коммуникативная (развитие речи)	Занятие 1. Сказка «Курочка Ряба» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.30	Занятие 2. Сказка «Репка» Часть 1 Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.32	Занятие 3. Сказка «Репка» Часть 2 Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.33	Занятие 4. «Кошки мышки» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.35
Изобразительная (лепка, аппликация, рисование)	Рисование «Мой дружок веселый мячик...» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с.20	Аппликация с элементами рисования «Шарики воздушные» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с.22	Аппликация «Яблоко с листочком» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с.26	Рисование «Ягодка за ягодкой (на кустиках)» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с.32
Конструирование	«Вот какие разные у нас дорожки» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 16	«Как узкая дорожка стала широкой» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 20	«Как дорожка превратилась в лабиринт» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 24	«Как прямая дорожка превратилась в кривую» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 28
Восприятие художественной литературы	Барто А.Л. «Игрушки»	Бальмонт К.Д. «Осень» Хрестоматия с. 72	Русская народная песенка «Огуречик, огуречик» Хрестоматия с. 13	Заходер Б.В. «Портниха», «Строитель», «Шофер» Хрестоматия с. 87-88
Двигательная	По плану инструктора по физической культуре	По плану инструктора по физической культуре	По плану инструктора по физической культуре	По плану инструктора по физической культуре
Музыкальная	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя

### Организация непосредственно образовательной деятельности на октябрь месяц

Вид деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательная-исследовательская (формирование целостной картины мира)	«Международный день музыки» Беседы о профессиях. Методическое пособие с. 16-23	«Знакомство с профессией водителя, повара, врача» Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. с. 27-34	«Наземный транспорт» Транспорт. Какой он?: книга для воспитателей, гувернеров и родителей с. 10	«Перелетные птицы» Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей с 4, 32
Познавательная-исследовательская (формирование элементарных математических представлений)	Образовательная ситуация №5 Тема: «Цвет, размер» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 17-19	Образовательная ситуация №6 Тема: «Цвет, размер» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 19-22	Образовательная ситуация №7 Тема: «Цвет, форма» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 22-24	Образовательная ситуация №8 Тема: «Цвет, размер» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 24-25
Коммуникативная (развитие речи)	Занятие 5. «Наши гости - Оля с Полей» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.36	Занятие 6. «Кто храбрее?» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.38	Занятие 7. «Вот котенок, вот зайчонок! Расскажем о них» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.39	Занятие 8. «Козлик, ослик, пароход-рассмотрим, расскажем!» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.42
Изобразительная (лепка, аппликация, рисование)	Лепка «Репка на грядке» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с.34	Рисование с элементами аппликации «Мышка и репка» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 40	Рисование «Падают, падают листья» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 42	Лепка «Грибы на пенечке» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 46
Конструирование	«Как в лесу возле дорожки выросли грибы»	«Как на кустиках поспели ягодки»	«Как шишки превратилась в птичек и рыбок»	«Как облака стали тучами и пошел дождь»

	Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с.32	Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 36	Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 40	Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 44
Восприятие художественной литературы	Пришвин М.М. «Листопад» Хрестоматия с. 200	Чуковский К.И. «Телефон»	Бианки В.В. «Хитрый лис и умная уточка»	Носов Н.Н. «Живая шляпа»
Двигательная	По плану инструктора по физической культуре	По плану инструктора по физической культуре	По плану инструктора по физической культуре	По плану инструктора по физической культуре
Музыкальная	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя

#### Организация непосредственно образовательной деятельности на ноябрь месяц

Вид деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательно-исследовательская (формирование целостной картины мира)	«День Народного Единства» Наша Родина – Россия. Методическое пособие с. 20-31	«День полиции» Беседы о профессиях. Методическое пособие с. 26	«Зачем нужны правила дорожного движения?» Дорожная азбука: учебно-методическое пособие к парциальной программе «Мир Без Опасности» с. 9	«Зимующие птицы» Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей с 4, 32
Познавательно-исследовательская (формирование элементарных математических представлений)	Образовательная ситуация №9 Тема: «Цвет, форма Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 25-28	Образовательная ситуация №10 Тема: «Цвет, форма, размер» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 28-30	Образовательная ситуация №11 Тема: «Цвет, форма, размер» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с.28-30	Образовательная ситуация №12 Тема: «Цвет, форма, размер» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 30-33
Коммуникативная (развитие речи)	Занятие 9. «Медвежонок едет к друзьям» Развитие речи. Методиче-	Занятие 10. «Игра в прятки в комнате куклы Светы» Развитие речи. Методиче-	Занятие 11. «Порядок в комнате» Развитие речи. Методические рекомендации к про-	Занятие 12. «Домашние животные» Развитие речи. Методические рекомендации к про-

	ские рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.43	ские рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.45	грамме «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.46	грамме «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.48
Изобразительная (лепка, аппликация, рисование)	Рисование ватными палочками «Град, град!» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 50	Лепка и аппликация на тему «Лямба» (По мотивам сказки-крошки В. Кротова) Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 54	Лепка «Сороконожка» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 58	Рисование декоративное «Полосатые полотенца для лесных зверушек» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 64
Конструирование	«Как короткий заборчик стал длинным» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 48	«Как на заборчике открылись ворота» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 52	«Как заборчик превратился в загородку» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 54	«Как низкая башня стала высокой» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 58
Восприятие художественной литературы	Бианки В.В. «Синичкин календарь»	Русская народная потешка «Зайнйка попляши» Хрестоматия с. 10	Катаев В.П. «Цветик-семицветик»	Русская народная сказка «Снегурушка и лиса» Хрестоматия с. 33
Двигательная	По плану инструктора по физической культуре	По плану инструктора по физической культуре	По плану инструктора по физической культуре	По плану инструктора по физической культуре
Музыкальная	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя

### Организация непосредственно образовательной деятельности на декабрь месяц

Вид деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательно-исследо-	«Что такое злаки и из чего	«Народные традиции»	«Светофор, зебра»	«Год. Времена года»

вательская (формирование целостной картины мира)	пекут хлеб?» Беседы о хлебе. Методические рекомендации с. 4-8	Наша Родина – Россия. Методическое пособие с. 50-56	Дорожная азбука: учебно-методическое пособие к парциальной программе «Мир Без Опасности» с. 13-17	Беседы о пространстве и времени: методическое пособие с. 16
Познавательная-исследовательская (формирование элементарных математических представлений)	Образовательная ситуация №13 Тема: «Цвет, форма, размер» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 33-35	Образовательная ситуация №14 Тема: «Цвет, форма, размер» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 33-35	Образовательная ситуация №15 Тема: «Цвет, форма, размер» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 33-35	Образовательная ситуация №16 Тема: «Цвет, форма, размер» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 33-35
Коммуникативная (развитие речи)	Занятие 13. «Котенок, жеребенок, мышонок – рассмотрим, расскажем» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.50	Занятие 14. «Как Эмма и Эдик спасли козочку» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.52	Занятие 15. «Любимые игрушки» Часть 1 Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.53	Занятие 16. «Любимые игрушки» Часть 2 Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.55
Изобразительная (лепка, аппликация, рисование)	Аппликация с элементами рисования «Волшебные снежинки» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 68	Лепка из соленого теста «Новогодние игрушки» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 70	Рисование «Нарядная елочка» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 74	Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 76
Конструирование	«Как обычная башня стала необычной» Парциальная образовательная программа «Ум-	«Как башня превратилась в пирамиду» Парциальная образовательная программа «Ум-	«Вот какие разные у нас елочки» Парциальная образовательная программа «Ум-	«Как орешки превратились в яблочки с хвостиками» Парциальная образова-

	ные пальчики: конструирование в детском саду» с. 62	ные пальчики: конструирование в детском саду» с. 64	ные пальчики: конструирование в детском саду» с. 68	тельная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 72
Восприятие художественной литературы	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Есенин С.А. «Белая береза»	Стихи и песни про Елку, Деда Мороза, Новый Год	Стихи и песни про Елку, Деда Мороза, Новый Год
Двигательная	По плану инструктора по физической культуре			
Музыкальная	По плану музыкального руководителя			

### Организация непосредственно образовательной деятельности на январь месяц

Вид деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательно-исследовательская (формирование целостной картины мира)	«Дорога в детский сад и домой» Дорожная азбука: учебно-методическое пособие к парциальной программе «Мир Без Опасности» с. 41	«День российской печати (журналист, писатель)» Беседы о профессиях. Методическое пособие с. 35	«Мировой океан» Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации с. 4-9	«Герои добра и зла» Безопасность жизни и здоровья: учебно-методическое пособие к парциальной программе «Мир Без Опасности» с. 37
Познавательно-исследовательская (формирование элементарных математических представлений)	Образовательная ситуация №17 Тема: «Один, много» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 35-38	Образовательная ситуация №18 Тема: «Один, много» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 35-38	Образовательная ситуация №19 Тема: «Столько же, больше, меньше» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 38-41	Образовательная ситуация №20 Тема: «Столько же, больше, меньше» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 41-44
Коммуникативная (развитие речи)	Занятие 17. «Что в мешке у Буратино?» Развитие речи. Методиче-	Занятие 18. «День рождение у куклы Кати»	Занятие 19. «Медвежонок и лисенок – рассмотрим, расскажем!»	Занятие 20. «Составляем рассказ про Фаю и Федю»

	ские рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.56	Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.58	Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.60	Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.62
Изобразительная (лепка, аппликация, рисование)	Лепка из соленого теста «Я пеку, пеку, пеку...» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 78	Аппликация «Бублики-баранки» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 80	Лепка «Крямнямчики» (бублики-баранки-сушки) Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 82	Рисование «Колобок покатился по дорожке» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 88
Конструирование	«Как снеговик превратился в неваляшку» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 75	«Как лесенка превратилась в высокую горку» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 76	«Как неудобная кровать стала удобной» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 80	«Как кресло стало раскладным диваном» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 84
Восприятие художественной литературы	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	Истории про Машу и Мишу «Волшебная щетка»	Прокофьева С.Л «Когда можно плакать» Хрестоматия с. 200	Янчарский Ч. «Самокат» Хрестоматия с. 260
Двигательная	По плану инструктора по физической культуре	По плану инструктора по физической культуре	По плану инструктора по физической культуре	По плану инструктора по физической культуре
Музыкальная	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя

### Организация непосредственно образовательной деятельности на февраль месяц

Вид деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательно-исследо-	«Что такое время?»	«Откуда бумага к нам	«Воздушный транспорт»	«День защитника

вательская (формирование целостной картины мира)	Беседы о пространстве и времени: методическое пособие с. 8-11	пришла» Информационная культура и безопасность с. 16	Транспорт. Какой он? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей с. 41-45	Отечества» Беседы о профессиях. Методическое пособие с. 47-50
Познавательная-исследовательская (формирование элементарных математических представлений)	Образовательная ситуация №21 Тема: «Столько же, больше, меньше» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 48-50	Образовательная ситуация №22 Тема: «Счет до двух» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 50-54	Образовательная ситуация №23 Тема: «Числа и цифры 1 и 2» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 54-58	Образовательная ситуация №24 Тема: «Круг» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 58-61
Коммуникативная (развитие речи)	Занятие 21. «Что у зайчика в мешке? Овощи и фрукты!» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.64	Занятие 22. «Игрушки – большие и маленькие, куклы – веселые и грустные» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.65	Занятие 23. Пересказ сказки «Козлята и волк» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.67	Занятие 24. «Собака – лучший друг, верный друг» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.69
Изобразительная (лепка, аппликация, рисование)	Рисование «В некотором царстве» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 90	Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 96	Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Робин Бобин Барабек» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 98	Рисование «Большая стирка» (платочки и полотенца) Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 102
Конструирование	«Как лесенка превратилась в железную дорогу» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструи-	«Вот какие разные у нас машинки» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструи-	«Как мы построили гараж для машины» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструи-	«Как морковка превратилась в сосульку» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструи-

	рование в детском саду» с. 86	рование в детском саду» с. 88	рование в детском саду» с. 90	рование в детском саду» с. 92
Восприятие художественной литературы	Блок А.А. «Ветхая избушка» Хрестоматия с. 79	Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» Хрестоматия с. 246	Стихи к 23 февраля	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Хрестоматия с. 37
Двигательная		По плану инструктора по физической культуре	По плану инструктора по физической культуре	По плану инструктора по физической культуре
Музыкальная		По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя

### Организация непосредственно образовательной деятельности на март месяц

Вид деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательная-исследовательская (формирование целостной картины мира)	«Что такое время?» Беседы о пространстве и времени: методическое пособие с. 8-11	«Полезные знаки» Знаки. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей с. 4	«Неделя», «Сутки» Беседы о пространстве и времени. Методическое пособие с. 45, 51	«День театра (Артист)» Беседы о профессиях. Методическое пособие с. 53-62
Познавательная-исследовательская (формирование элементарных математических представлений)	Образовательная ситуация №25 Тема: «Круг» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 58-61	Образовательная ситуация №26 Тема: «Шар» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с.61-64	Образовательная ситуация №27 Тема: «На, над, под» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 64-67	Образовательная ситуация №28 Тема: «На, над, под» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 64-67
Коммуникативная (развитие речи)	Занятие 25. «В гостях у медвежонка» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.70	Занятие 26. «Петух, курица и цыплята – рассмотри, расскажем!» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.72	Занятие 27. «Что принес нам почтальон?» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.74	Занятие 28. «Петрушка дает задание» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.75

Изобразительная (лепка, аппликация, рисование)	Рисование «Цветок для мамочки» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 108	Лепка «Сосульки - вообразульки» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 110	Аппликация с элементами рисования «Неваляшка танцует» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 116	Рисование «Солнышко, солнышко» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 120
Конструирование	«Вот какие разные у нас букеты (подарки)» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 96	«Как мы построили стол на четырех ножках» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 98	«Как кресло превратилось в тумбочку» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 100	«Как тумбочка превратилась в шкаф» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 102
Восприятие художественной литературы	Саконская Н.П. «Разговор о маме»	Тютчев Ф.И. «В небе тают облака» Хрестоматия с.120	Пришвин М.М. «Синичкин календарь. Март»	Русская народная сказка «Маша и медведь»
Двигательная	По плану инструктора по физической культуре	По плану инструктора по физической культуре	По плану инструктора по физической культуре	По плану инструктора по физической культуре
Музыкальная	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя

### Организация непосредственно образовательной деятельности на апрель месяц

Вид деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательно-исследовательская (формирование целостной картины мира)	«День геолога» Беседы о профессиях. Методическое пособие с. 65	«День космонавтики» Беседы о профессиях. Методическое пособие с. 66-75 «Освоение космоса» Беседы о космосе. Методическое пособие	«Морские обитатели: дельфин, акула, синий кит» Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации с. 10-24	«День пожарной охраны (Пожарный)» Беседы о профессиях. Методическое пособие с. 75-78

		с. 41		
Познавательная-исследовательская (формирование элементарных математических представлений)	Образовательная ситуация №29 Тема: «Длиннее, короче» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с.67-70	Образовательная ситуация №30 Тема: «Справа, слева» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с.70-73	Образовательная ситуация №31 Тема: «Счет до трех» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 73-76	Образовательная ситуация №32 Тема: «Треугольник» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с.76-81
Коммуникативная (развитие речи)	Занятие 29. Пересказ русской народной сказки «Теремок» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.77	Занятие 30. «Мишка дружит с мышкой» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.78	Занятие 31. «Кто как передвигается» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.79	Занятие 32. Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.80
Изобразительная (лепка, аппликация, рисование)	Аппликация с элементами рисования «Ручеек и кораблик» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 122	Лепка «Птенчики в гнездышке» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 128	Рисование «Божья коровка» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 132	Аппликация «Флажки такие разные» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 134
Конструирование	«Как сугробы превратились в ручейки и лужи» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с.104	«Как опасный мостик стал безопасным» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 108	«Как лодка превратилась в кораблик» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 110	«Как лодка превратилась в ракету» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 112
Восприятие художественной литературы	Русская народная сказка «Колобок» (делаем книгу	Михалков С.В. «От ракеты до кареты»	Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка»	Рассказ «Огонь друг – огонь враг» (интернет)

	по сказке)	Хрестоматия с. 99		
Двигательная	По плану инструктора по физической культуре			
Музыкальная	По плану музыкального руководителя			

### Организация непосредственно образовательной деятельности на май месяц

Вид деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательно-исследовательская (формирование целостной картины мира)	«Рассказы о детях-героях» Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны с. 5	«День радио» Беседы о профессиях. Методическое пособие с. 80	«Международный день музеев» Беседы о профессиях. Методическое пособие с. 84-85	«Общероссийский день библиотек» Беседы о профессиях. Методическое пособие с. 81-83
Познавательно-исследовательская (формирование элементарных математических представлений)	Образовательная ситуация №33 Тема: «Треугольник» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с.76-81	Образовательная ситуация №34 Тема: «Число и цифра 3» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 81-85	Образовательная ситуация №35 Тема: «Число и цифра 3» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 81-85	Образовательная ситуация №36 Тема: «Число и цифра 3» Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет с. 81-85
Коммуникативная (развитие речи)	Занятие 33. «Домашние птицы» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.82	Занятие 34. «Кто живет рядом с прудом» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.83	Занятие 35. «Времена года: лето, осень. Любимые занятия» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.85	Занятие 36. «Времена года: зима, весна. Любимые занятия» Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий с.87

Изобразительная (лепка, аппликация, рисование)	Лепка рельефная «Филимоновские игрушки» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 138	Рисование «Расписные игрушки» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 140	Рисование «Цыплята и одуванчики» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 142	Аппликация обрывная «Носит одуванчик желтый сарафанчик...» Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие «Цветные ладошки» с. 144
Конструирование	«Вот какие красивые у нас клумбы» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 116	«Как мы запускали праздничный салют» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 118	«Вот какие красивые домики у нас в деревне» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 120	«Как наш город рос - рос и вырос!» Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» с. 122
Восприятие художественной литературы	Белозёров Т.М. «День Победы»	Н. Лунгу «Сказка про вежливость» (интернет)	Берестов В.Д. «Веселое лето» Хрестоматия с. 76	Пришвин М.М. «Синичкин календарь. Июнь»
Двигательная	По плану инструктора по физической культуре	По плану инструктора по физической культуре	По плану инструктора по физической культуре	По плану инструктора по физической культуре
Музыкальная	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.**

**Примерный перечень художественной литературы.**

**От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Боролицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### **От 2 до 3 лет.**

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котятка»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обработ. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обработ. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обработ. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

#### 33.3.1. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

### **Режим дня второй младшей группы**

#### **В холодный период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>	<b>Характер деятельности педагога</b>
Прием детей, осмотр, игровая деятельность, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	Взаимодействие с родителями, индивидуально – ориентированный подход к каждому воспитаннику, инвариантная часть образовательного процесса
Утренняя гимнастика	8.05-8.10	Показ, объяснение
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.15 – 8.20	Помощь воспитанникам, формирование культурно – гигиенических навыков
Завтрак	8.25 - 8.50	Объяснение, показ, сообщение о названии блюда, посадка за столом (осанка)
Самостоятельная деятельность, игровая деятельность, подготовка к НОД	8.50 – 9.00 9.20 – 9.30 9.50 – 10.00	Инвариантная часть образовательного процесса
Занятия. Модуль 1 (Непосредственно образовательная деятельность)	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	Интеграция направлений развития в контексте ФГОС ДО
Игровая деятельность	9.50 – 10.00	Формирование мотивации и детской инициативы
Второй завтрак	10.00 – 10.15	Рассказ о пользе продукта
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, самостоятельная	10.20 – 12.05	Формирование культурно – гигиенических навыков, инвариантная часть образовательного процесса

деятельность		
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10 – 12.15	Помощь воспитанникам, совместная деятельность
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.20 – 12.25	Помощь, показ, формирование культурно – гигиенических навыков
Обед	12.30 - 13.00	Объяснение, показ, сообщение о названии блюда, посадка за столом (осанка)
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00	Соблюдение тишины
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.10	Помощь, показ приемов одевания
Занятия. Модуль 1 Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию (вторая половина дня)	15.15 – 15.35	Выполнение задач по физическому развитию в контексте ФГОС ДО
Игровая деятельность, подготовка к полднику, гигиенические процедуры	15.45 – 16.10	Показ, формирование культурно – гигиенических навыков
Уплотненный полдник	16.15 – 16.45	Рассказ о пользе продукта
Подготовка к прогулке, прогулка	17.05 – 18.05	Формирование культурно – гигиенических навыков, инвариантная часть образовательного процесса
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей	18.05 – 18.45	Общение, совместная деятельность, индивидуальная помощь
Уход детей домой	18.45 – 19.00	Взаимодействие с родителями, индивидуальные консультации

### В теплый период

Режимные моменты	Время	Характер деятельности педагога
Прием детей, осмотр, игровая деятельность, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	Взаимодействие с родителями, индивидуально – ориентированный подход к каждому воспитаннику, инвариантная часть образовательного процесса
Утренняя гимнастика	8. 05-8.10	Показ, объяснение
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.15 – 8.20	Помощь воспитанникам, формирование культурно – гигиенических навыков

Завтрак	8.25 - 8.50	Объяснение, показ, сообщение о названии блюда, посадка за столом (осанка)
Самостоятельная деятельность, игровая деятельность, подготовка к НОД	8.50 – 9.00 9.20 – 9.30 9.50 – 10.00	Инвариантная часть образовательного процесса
Занятия. Модуль 1 (Непосредственно образовательная деятельность)	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	Интеграция направлений развития в контексте ФГОС ДО
Игровая деятельность	9.50 – 10.00	Формирование мотивации и детской инициативы
Второй завтрак	10.00 – 10.15	Рассказ о пользе продукта
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность	10.20 – 12.05	Формирование культурно – гигиенических навыков, инвариантная часть образовательного процесса
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10 – 12.15	Помощь воспитанникам, совместная деятельность
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.20 – 12.25	Помощь, показ, формирование культурно – гигиенических навыков
Обед	12.30 - 13.00	Объяснение, показ, сообщение о названии блюда, посадка за столом (осанка)
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00	Соблюдение тишины
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.10	Помощь, показ приемов одевания
Занятия. Модуль 1 Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию (вторая половина дня)	15.15 – 15.35	Выполнение задач по физическому развитию в контексте ФГОС ДО
Игровая деятельность, подготовка к полднику, гигиенические процедуры	15.45 – 16.10	Показ, формирование культурно – гигиенических навыков
Уплотненный полдник	16.15 – 16.45	Рассказ о пользе продукта
Подготовка к прогулке, прогулка	17.05 – 18.05	Формирование культурно – гигиенических навыков, инвариантная часть образовательного процесса
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей	18.05 – 18.45	Общение, совместная деятельность, индивидуальная помощь
Уход детей домой	18.45 – 19.00	Взаимодействие с родителями, индивидуальные консультации

### План взаимодействия с родителями воспитанников

№ п/п	Формы взаимодействия, темы	Сроки	Ответственный
1	Групповое родительское собрание «Задачи воспитания и обучения на учебный год. Выбор родительского комитета»	Сентябрь	
2	Оформление уголка для родителей: режим дня, сетка занятий, возрастные особенности детей	Сентябрь	
3	Беседа «Ребенок идет в детский сад»	Сентябрь	
4	Консультация «Кризис трех лет»	Сентябрь	
5	Памятка «Здоровье детей в осенний период»	Сентябрь	
6	Выставка семейных проектов «Озорной огород»	Октябрь	
7	Консультация «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома»	Октябрь	
8	Папка – передвижка «Как развивать речь младших дошкольников»	Октябрь	
9	Памятка «Что за прелесть эти сказки!». Рекомендации о чтении сказок детям дома	Ноябрь	
10	Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка»	Ноябрь	
11	Фотовыставка «Мамочка моя милая, самая красивая!»	Ноябрь	
12	Наглядно - информационный материал «Эмоциональные нарушения детей»	Декабрь	
13	Привлечение родителей к совместному украшению группы к Новому году,	Декабрь	

	изготовлению костюмов, новогодних подарков		
14	Совместный праздник «Новый год»	Декабрь	
15	Папка – передвижка: «Зимние игры и развлечения»	Январь	
16	Консультация «Сказки читаем – речь развиваем»	Январь	
17	Памятка для родителей по оздоровлению детей в зимний период	Январь	
18	Консультация «Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка)	Февраль	
19	Фотовыставка «Знакомьтесь, мой замечательный папа»	Февраль	
20	Наглядно – текстовая информация «Роль искусства в развитии ребенка»	Февраль	
21	Фотовыставка «Я мамин помощник»	Март	
22	Индивидуальные беседы «Наказания, поощрения или... диалог?»	Март	
23	Памятка «Как проводить с ребёнком досуг»	Апрель	
24	Консультация «Почему дети лгут?»	Апрель	
25	Папка - передвижка « День Победы»	Май	
26	Фотовыставка «Наша дружная семья – детский сад»	Май	
27	Консультация: «Вежливость воспитывается вежливостью»	Май	

**Учебно-методическое сопровождение**

1. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с. (Вместе с детьми)
2. Беседы о космосе. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96. (Вместе с детьми)
3. Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. (Вместе с детьми)
4. Беседы о пространстве и времени: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с. (Вместе с детьми)
5. Беседы о профессиях. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. (Вместе с детьми)
6. Беседы о том, кто где живет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с. (Вместе с детьми)
7. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с. (Вместе с детьми)
8. Дорогую добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 17 с.
9. Знаки. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей / Т.А. Шорыгина. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017. – 48 с. (Знакомство с окружающим миром и развития речи)
10. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
11. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1. – Изд. 5-е, доп. и перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2016. – 96 с.: ил.
12. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., дополн. и п испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. (Ребенок в мире поиска)
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2017. – 152 с., перераб. и доп.
14. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». — М.: ИД «Цветной мир», 2017. — 144 с., 208 фотографий с вариантами построек.

15. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Безопасность жизни и здоровья: учебно-методическое пособие к парциальной образовательной программе «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96 с.
16. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука: учебно-методическое пособие для реализации образовательной программы «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96 с. 3-е изд-е, перераб и доп.
17. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно-методическое пособие для реализации образовательной программы «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96 с.
18. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 104 с., илл.
19. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96 с. (Детям о самом важном)
20. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. -2 изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 192 с. (Ребенок в мире поиска)
21. Ознакомление дошкольников с социальным миром. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 224с. (Модули Программы ДОУ).
22. Организация деятельности детей на прогулке : вторая младшая группа / авт.-сост. В.Н. Кастрыкина, Г.П. Попова. – Волгоград : Учитель, 2013. – 200 с.
23. Подвижные игры для детей. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. (Будь здоров, дошкольник!)
24. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей / Т.А. Шорыгина. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017. – 72 с. (Знакомство с окружающим миром и развития речи)
25. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет / авт.-сост. Е.В. Шитова. –Волгоград: Учитель, 2009. – 169 с.
26. Развивающие игры для малышей [Текст] / О.В. Белякова, Ю.А. Матюхина. – М. : Мой мир, 2008. – 320 с.
27. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада. – М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2018. – 96 с.

28. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., дополн. и п испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. (Ребенок в мире поиска)
29. Транспорт. Какой он? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей / К.П. Нефедова. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2016. – 64 с.  
(Знакомство с окружающим миром и развития речи)
30. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – 2-е изд. – М.: МОЗАИКА-Синтез, 2020. – 272 с.