

**«Принято»**

на Педагогическом совете

МБДОУ «Детский сад №303» г.о. Самара

Протокол № 1

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022года

**«Утверждаю»**

Заведующий

МБДОУ «Детский сад №303» г.о. Самара

\_\_\_\_\_ И.А. Воронкова

Приказ № \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 года

**Основная общеобразовательная программа - образовательная  
программа дошкольного образования  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 303» городского округа Самара**

Самара, 2022 год

## Содержание

| Наименование раздела                                                                                                                                                                   | Стр. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>1. Целевой раздел</b>                                                                                                                                                               |      |
| <b>1.1. Обязательная часть</b>                                                                                                                                                         | 4    |
| 1.1.1. Пояснительная записка                                                                                                                                                           | 4    |
| 1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы                                                                                                                                            | 4    |
| 1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы                                                                                                                                   | 5    |
| 1.1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики , в том числе и характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста                       | 6    |
| 1.1.1.4. Планируемые результаты                                                                                                                                                        | 15   |
| 1.1.1.5. Оценивание качества образовательной деятельности по Программе                                                                                                                 | 16   |
| <b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>                                                                                                                   | 17   |
| <b>II. Содержательный раздел</b>                                                                                                                                                       | 17   |
| <b>2.1. Обязательная часть</b>                                                                                                                                                         | 17   |
| 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях                                          | 22   |
| - 1 младшая группа                                                                                                                                                                     | 22   |
| -2 младшая группа                                                                                                                                                                      | 31   |
| - средняя группа                                                                                                                                                                       | 56   |
| - старшая группа                                                                                                                                                                       | 81   |
| - подготовительная к школе группа                                                                                                                                                      | 110  |
| 2.1.2 Рабочая программа воспитания                                                                                                                                                     |      |
| 2.1.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы                                                                                                      | 143  |
| 2.1.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик                                                                                                       | 158  |
| 2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы                                                                                                                              | 162  |
| 2.1.6. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ                                                                                                                                  | 167  |
| 2.1.7. Характер взаимодействия со взрослыми                                                                                                                                            | 167  |
| 2.1.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников                                                                                                   | 168  |
| <b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>                                                                                                                   | 170  |
| 2.2.1. Описание образовательной деятельности по парциальным Программам. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. | 170  |
| 2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации парциальных Программ                                                                                          | 171  |
| 2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации парциальных Программ                                                                                          | 172  |
| 2.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников при реализации парциальных Программ                                                               | 173  |
| 2.3. Сложившиеся традиции Организации или группы                                                                                                                                       | 173  |
| <b>III. Организационный раздел</b>                                                                                                                                                     | 174  |
| <b>3.1. Обязательная часть</b>                                                                                                                                                         | 174  |
| 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания                                            | 174  |
| 3.1.2. Режим дня                                                                                                                                                                       | 184  |

|                                                                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников. мероприятий                                                           | 187 |
| 3.1.4. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды                                                | 190 |
| <b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>                                                       | 193 |
| 3.2.1. Описание материально-технического оснащения парциальных программ                                                    | 193 |
| 3.2.2. Режим дня реализации парциальных программ                                                                           | 193 |
| 3.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий при реализации парциальных программ                       | 193 |
| 3.2.4. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды парциальных программ                           | 193 |
| 3.3. Методическая литература для реализации образовательного процесса                                                      | 194 |
| <b>4. Дополнительный раздел Программы</b>                                                                                  | 198 |
| <b>Приложение №1</b><br>Диагностический материал по парциальной программе «От Фребеля до робота :растим будущих инженеров» | 204 |
| <b>Приложение №2</b><br>Комплексно-тематическое планирование                                                               | 205 |

## **1.Целевой раздел.**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад № 303» городского округа Самара (далее Программа) составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию; в соответствии с ФГОС ДО, а также с использованием комплексной образовательной программы «Мир открытый» (научные руководители: Л. Г. Петерсон, И. А. Лыкова), которые позволяют обеспечить развитие личности и достижение воспитанниками дошкольного возраста результатов освоения ООП ДОУ и является нормативно-управленческим документом, определяющим целевую, содержательную, организационную и дополнительную составляющие образовательного процесса.

Программа составлена с учетом многообразия социокультурных, географических, климатических условий, разнородности состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

#### **Нормативно-правовые основы разработки ООП ДОУ:**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся")
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
5. Информационное письмо Министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 г. №М-16-09-01/587-ту.
6. СанПин с 01.01.2021 для детских садов, школ и т.д. (СП 2.4.3648-20)

Образовательная программа дошкольного образования обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей. Образовательная программа дошкольного образования является программой психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Реализация образовательной программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе. При этом в содержание образования входят:

- информация из разных областей действительности, которая в результате активного присвоения ребенком становится знанием;
- способы и средства деятельности ребенка, разных ее видов (игровой, двигательной, познавательной, речевой);
- способы общения и адекватного поведения в разных ситуациях;
- набор определенных личностных качеств (активность, инициативность, самостоятельность, любознательность, оптимистичность и открытость, толерантность, аккуратность и умение следить за своим внешним видом, экологически грамотно вести себя в природном окружении и т.п.)

Программа строится на следующих достижениях отечественной психологической и педагогической науки:

1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.).

2. Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе.

3. Фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности.

4. Возрастная периодизация Д.Б.Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

**В основу Программы положена концепция психологического возраста** как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. Психологический возраст может не совпадать с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому. В связи с этим подходом в Программе выделены следующие психологические возрасты: раннее детство (от полутора до трех лет) и дошкольное детство, состоящее из двух фаз - младший дошкольный возраст (от трех до пяти лет) и старший дошкольный возраст (от пяти до семи лет).

Такая возрастная периодизация позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребенка. Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы целевая направленность, образовательные задачи и содержание образовательной работы. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п. 2.6.) Предлагаемое программное содержание включает в себя формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания.

#### **1.1.1.1. Цели и задачи Программы.**

**Цель Программы:** накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, позитивной социализации, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы

для становления в его сознании целостной картины мира, формирования готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

**Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 3) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 4) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 5) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- 6) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 7) создание благоприятных условий для развития воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, а также развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 8) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок универсальной учебной деятельности (УУД);
- 9) обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы и организационных форм дошкольного образования, в том числе возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья воспитанников;
- 10) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

### **1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Содержательную основу Программы составляет **культурно-исторический**, а технологическую - **системно-деятельностный** подходы к развитию ребенка и организации образовательной среды.

**Принципы системно-деятельностного подхода** позволяют каждому педагогу создать образовательную среду, отвечающую современным требованиям.

**Принцип психологической комфортности.** Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи.

**Принцип деятельности.** Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

**Принцип целостности.** Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

**Принцип минимакса.** Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

**Принцип творчества.** Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

**Принцип вариативности.** Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.

**Принцип непрерывности.** Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

**В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает реализацию следующих принципов формирования образовательного пространства:**

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка, половых различий, национальной принадлежности и т.д.);
- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **1.1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников.

| <b>Возрастная группа</b>        | <b>Возрастные особенности детей</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Первая младшая группа (2-3 лет) | Ведущая деятельность — предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия — от совместного со взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: в игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, |

опосредованные — через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы — зарождается наглядно-образное мышление. Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения со взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). Речь становится средством общения и с детьми. Увеличивается объем словаря, идет освоение грамматического строя речи. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно со взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование.

Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи. Социальная ситуация развития. Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка со взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О. Смирнова). Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых). У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый — внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий — остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни. Формируется «система Я» — потребность в реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений со взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки



|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | творческого решения задач.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Вторая младшая группа (3-4 года) | <p>В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.</p> <p>Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно наблюдать устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только</p> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <p>начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Средняя группа (4-5 лет)</p> | <p>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и</p> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <p>дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.</p> <p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.</p> |
| <p>Старшая группа (5-6 лет)</p> | <p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |

эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора.

Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может

осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение,

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | <p>переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.</p> <p>Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p> | <p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только</p> |

анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Особенности развития детей по группам здоровья.**

Дошкольное учреждение посещают дети, имеющие различные проблемы в физическом развитии.

Дети второй группы здоровья - дети здоровые, но с факторами риска по возникновению патологии, функциональными и некоторыми морфологическими отклонениями, хроническими заболеваниями в стадии стойкой клинико-лабораторной ремиссии не менее 3–5 лет,

врожденными пороками развития, не осложненными заболеваниями одноименного органа или нарушением его функции, а также со сниженной сопротивляемостью к острым хроническим заболеваниям;

Дети третьей группы здоровья – дети с хроническими заболеваниями и врожденными пороками развития разной степени активности и компенсации, с сохраненными функциональными возможностями;

Дети четвертой группы здоровья – дети, имеющие значительные отклонения в состоянии здоровья постоянного или временного характера, но без выраженного нарушения самочувствия, со сниженными функциональными возможностями.

Дети группы «риска» могут иметь некоторое отставание в физическом развитии:

- недостаточную физическую подготовленность;
- незначительные отклонения в двигательном развитии.

Дети данной группы занимаются физическими упражнениями по общей программе, но при этом требуется соблюдение ряда ограничений и специальных методических правил, в частности, им противопоказаны большие объемы физических нагрузок с высокой интенсивностью.

Важно направить работу в следующих направлениях: укрепление здоровья, улучшение моторного развития, постепенная адаптация организма к физическим нагрузкам, закаливание организма.

Современная социокультурная ситуация развития ребенка находится в системном кризисе, одним из которых являются и кризисные явления в жизни семьи. В своей программе мы учитываем проблемы, возникающие в связи с данной ситуацией: повреждены устои семьи; утрачено традиционное восприятие водительства и детства; утратилась традиционное понимание семейного воспитания, родительского труда и усилий в воспитании детей, усилий, направленных на установление духовной общности с детьми; утратились традиционные нравственные ориентиры родителей.

При реализации Программы мы учитываем, что следствием кризиса семьи являются многочисленные проблемы детства:

- чрезвычайно велик процент детей с отклонениями от нормы в состоянии здоровья, эмоционально-волевого развития и поведения, большая часть проблем спровоцирована нарушением внутрисемейных родительских и детско-родительских отношений;
- нарушены процессы формирования нравственной среды, что влечет за собой сбой у детей усвоения системы нравственных эталонов;
- духовно-нравственная неразвитость, отсутствие четких представлений о пороке и добродетели;
- у детей не формируется чувство ответственности перед семьей, а значит и перед обществом, перед страной.

#### **1.1.1.4. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок:*

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные

действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

*К семи годам:*

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

– ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре;

– ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

– ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.



Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

*Программа строится на основе общих закономерностей развития личности у детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.*

**Целевые ориентиры освоения ООП в каждой возрастной группе:**

**2 младшая группа**

| № | Целевые ориентиры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Задачи (по образовательной программе)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.                                                                                                                                                           | 1. Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения.<br>2. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной худ. деятельностью.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2 | Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | 1. Принимает активное участие во всех видах игр.<br>2. Проявляет интерес к себе, окружающему предметному и животному миру, природе, задает вопросы взрослым, наблюдает.<br>3. Принимает активное участие в продуктивной деятельности, испытывает удовольствие от коллективных работ, просмотра спектаклей и их обсуждения.<br>4. Пытается петь, танцевать под музыку, проявляет интерес к праздникам.<br>5. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.<br>6. Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в сказках, драматизациях и кукольных спектаклях, сопереживает персонажам.<br>7. Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций.<br>8. Испытывает положительные эмоции от результатов продуктивной и познавательной деятельности. |
| 3 | Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.                                                                                                                                                                                                    | 1. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре.<br>2. Умеет осуществлять парное взаимодействие и ролевой диалог в процессе игры.<br>3. Умеет действовать совместно в п/и, физ. упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.<br>4. Развертывает цепочки игровых действий,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>связанных с реализацией разнообразных ролей.</p> <p>5. Активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4 | <p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>1. Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>2. Умеет делиться своими впечатлениями со взрослыми.</p> <p>3. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5 | <p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>1. Владеет основными движениями.</p> <p>2. Проявляет двигательную активность, интерес к совместным играм и физкультурным упражнениям.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6 | <p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>1. Соблюдает правила организованного поведения в детском саду, дома, на улице. В случае проблемной ситуации обращается за помощью к взрослому.</p> <p>2. В диалоге со взрослым умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.</p> <p>3. Может общаться спокойно, без крика, имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, соблюдает правила элементарной вежливости.</p> <p>4. Владеет доступными навыками самообслуживания.</p> <p>5. Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.</p> |
| 7 | <p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и</p> | <p>1. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>2. Способен установить системные связи и зависимости между разновидностями разных свойств.</p> <p>3. Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления.</p> <p>4. Называет членов своей семьи, их имена.</p> <p>5. Знает название родного города.</p> <p>6. Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).</p>                                                                                                   |

|  |                                               |                                                                                                                                                                                                                      |
|--|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>умения в различных видах деятельности.</p> | <p>7. Имеет представление об эталонах цвета, формы, величины и сравнивать со свойствами реальных предметов.<br/>8. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, соблюдения гигиены.</p> |
|--|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Средняя группа

| № | Целевые ориентиры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Задачи (по образовательной программе)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>                                                                                                                                                           | <p>1.Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов с опорой на все органы чувств.<br/>2.Способен конструировать по собственному замыслу. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.<br/>3.Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.<br/>4. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p>                                                                                                                       |
| 2 | <p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p> | <p>1.Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для СРИ.<br/>2. В конструктивных играх участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями со сверстниками достигает результата.<br/>3.Активно вступает в контакты со сверстниками и взрослыми.<br/>4.Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и худ. фильмов, кукольных спектаклей.<br/>5.Легко и охотно включается в игру со взрослым, а часто даже инициирует ее.</p> |
| 3 | <p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>                                                                                                                                                                                                    | <p>1.Разделяет игровое и реальное взаимодействие. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4 | <p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>1.Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.<br/>2.Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.                                                                                                                                                                                                                                                                         | эстетические характеристики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5 | У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1. Владеет основными движениями.<br>2. Проявляет интерес к участию в п/и и физ. упражнениях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6 | Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.                                                                                                                                                                                              | 1. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Показывает ответственное отношение к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.<br>2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание.<br>3. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, может выучить небольшое стихотворение.<br>4. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут.<br>5. Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).<br>6. Самостоятельно или после напоминания взрослого использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.<br>7. Владеет доступными навыками самообслуживания. |
| 7 | Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области | 1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности<br>2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.<br>3. Знает свое имя, фамилию, возраст, имена членов семьи.<br>4. Может рассказать о своем городе.<br>5. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.<br>6. Знает о пользе утренней зарядки, физ. упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене.<br>6. Знает свойства строительного материала.<br>7. Знает о временах года.<br>8. Знает о признаках предмета, соответствии «больше-меньше».<br>9. Знает народные сказки.<br>10. Имеет представление о смене частей суток.                                                                                                                                                                                        |

|  |                                                                                                                                                                              |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Старшая группа

| № | Целевые ориентиры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Задачи (по образовательной программе)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.                                                                                                                                                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице и в детском саду.</li> <li>2. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</li> <li>3. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие.</li> </ol>                                                                                   |
| 2 | Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает.</li> <li>2. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших.</li> <li>3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и худ. фильмов, кукольных спектаклей.</li> </ol> |
| 3 | Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.                                                                                                                                                                                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4 | Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, использует все части</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>речи, словотворчество.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями.</li> <li>3. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5 | <p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания.</li> <li>2. Проявляет интерес к участию в п/и и физ.упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6 | <p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками.</li> <li>2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</li> <li>3. Способен принять установку на запоминание.</li> <li>4. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.</li> <li>5. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-25 минут. Соблюдает правила игры.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7 | <p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации.</li> <li>2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.</li> <li>3. Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала - потом).</li> <li>4. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</li> <li>5. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения.</li> <li>6. Понимает скрытые мотивы поступков героев лит. произведений.</li> <li>7. Знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем городе, называет свою улицу.</li> <li>8. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне победы.</li> <li>9. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве, о родном городе. .</li> <li>10. Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.</li> <li>11. Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки,</li> </ol> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>физ.упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</p> <p>12. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</p> <p>13. Знает о характерных особенностях построек.</p> <p>14. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Подготовительная к школе группа

| № | Целевые ориентиры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Задачи (по образовательной программе)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.                                                                                                                                                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно применяет усвоенные способы деятельности, в зависимости от ситуации изменяет способы решения задач.</li> <li>2. Способен предложить собственный замысел и воплотить в рисунке, постройке, рассказе.</li> <li>3. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ.</li> <li>4. Проявляет инициативу в экспериментировании и совместной деятельности.</li> <li>5. Инициатирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность.</li> <li>6. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.</li> </ol>                                          |
| 2 | Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и худ. фильмов, кукольных спектаклей.</li> <li>2. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и худ. произведения, мир природы.</li> <li>3. Активно пользуется вербальными и невербальными средствами общения, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.</li> <li>4. Договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником в зависимости от ситуации.</li> </ol> |
| 3 | Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет                                                                                                                                                                                                                                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссёрскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                               |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | подчиняться разным правилам и социальным нормам.                                                                                                                                                                                                                                               | <p>игры-фантазирования со сверстником.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.</li> <li>3. Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию.</li> <li>4. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше.</li> <li>5. Контролирует свои действия и действия партнеров.</li> <li>6. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов.</li> <li>7. Может придумать правила для игры с незнакомым материалом или варианты правил в знакомых играх.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                   |
| 4 | Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.</li> <li>2. Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми).</li> <li>3. Владеет диалогической речью.</li> <li>4. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.</li> <li>5. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия.</li> <li>6. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.</li> <li>7. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что...).</li> </ol> |
| 5 | У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.                                                                                                                                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам.</li> <li>2. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6 | Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.                                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет работать по правилу и образцу.</li> <li>2. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>3. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут.</li> <li>4. Поведение регулируется требованиями взрослых и первичными ценностными ориентациями.</li> <li>5. Способен планировать свои действия для достижения конкретной цели.</li> <li>6. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.</li> <li>7. Планирует игровую деятельность, рассуждая о</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.</p> <p>8. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7 | <p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задает вопросы взрослому, интересуется новым, активен в образовательной деятельности.</li> <li>2. В процессе экспериментирования даёт советы.</li> <li>3. Проявляет интерес к странам мира и России, ее общественном устройстве.</li> <li>4. При затруднениях обращается за помощью к взрослому.</li> <li>5. Имеет представление о себе, своей семье (состав, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции).</li> <li>6. Имеет представление о родном крае, его особенностях.</li> <li>7. Имеет представление о РФ, культурных ценностях.</li> <li>8. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</li> <li>9. Имеет представление о различных видах труда.</li> <li>10. Определяет свое место в ближайшем социуме.</li> <li>11. Имеет представления о сериационных отношениях между понятиями.</li> <li>12. Имеет представления о составе чисел до десяти из двух меньших.</li> <li>13. Овладевает представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда.</li> <li>14. Представляет в уме целостный образ предмета.</li> </ol> |

### 1.1.1.5 Оценка качества образовательной деятельности по Программе

**Педагогическая диагностика** детей направлена на определение эффективности педагогических действий и соответствия образовательных условий, созданных в дошкольном учреждении, возможностям и индивидуальным особенностям воспитанников.

Для педагогической диагностики используются **малоформализованные диагностические методы**, ведущими среди которых являются **наблюдение** проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также **свободные беседы с детьми**.

В качестве дополнительных методов используются **анализ продуктов детской деятельности, педагогические ситуации**.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

**Инструментарий к педагогической диагностики** освоения ООП берется из педагогической диагностики к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий» научный руководитель Л.Г. Петерсон, составитель мониторинга — Е.В. Трифонова и **адаптирован к условиям детского сада**. Результаты педагогической

диагностики позволяют оптимизировать условия развития детей, определить индивидуальные образовательные траектории и, при необходимости, осуществить их коррекцию.

**Основными особенностями системы мониторинга является:**

- Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);
- Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов детского сада (воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре), а с другой стороны - данные анкетирования родителей воспитанников;
- Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров;
- Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;
- Учет оценочных показателей зоны ближайшего развития каждого ребенка;
- Использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

## **1.2.. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса**

### **1.2.1. Пояснительная записка части Программы, формируемая участниками образовательного процесса**

Направления художественно-эстетического развития дошкольников обозначены в федеральных государственных стандартах дошкольного образования.

**Одной из задач является:** создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым и миром.

Направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

**Художественно- эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок**

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Специфика художественно - эстетического направления определяется включением в процесс образования детей дошкольного возраста региональных факторов, имеющих историческое, художественное, географическое, природно-экологическое, этническое, культурное своеобразие. Региональное содержание образования способствует реализации основных дидактических принципов: доступности, наглядности, связи образования с жизнью.

Одним из средств художественно-эстетического развития дошкольников является использование красоты природы окружающего мира. При этом используются разнообразные формы взаимодействия с детьми с учетом их возраста, интересов, а также активного участия родителей дошкольников. Главное – непосредственный и разнообразный контакт ребенка с объектами природы, живое общение с растениями и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними. Дети узнают, что красота природы может передаваться в разных

видах искусства: музыке, художественном слове, изобразительном искусстве, народном декоративно-прикладном искусстве, скульптуре и т. д.

Успешное решение задач художественно-эстетического развития дошкольников зависит от многих условий, в том числе:

- Построение художественно-эстетической развивающей среды в дошкольном учреждении.
- Личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка.
- Активное участие родителей в воспитательном процессе.
- Индивидуальные особенности ребенка.

Действенность эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самостоятельности детей. Хоровое пение, народные танцы, игра на инструментах, сочинение песен, стихов, рассказов, театральные постановки знакомят детей с произведениями искусства, шлифует исполнительские навыки, становится содержанием духовной жизни, средством художественного развития, индивидуального и коллективного творчества, самовыражения детей.

Именно поэтому необходимо уделять большое внимание художественно-эстетическому развитию своих воспитанников и поставить перед собой цель - **развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.**

Для получения ожидаемых результатов создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор новых технологий);
- создание условий для эстетического воспитания (учебно-методическое обеспечение, создание развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС));
- организация учебно-воспитательного процесса (работа с детьми и родителями);
- взаимодействие с социальными институтами.

Процесс художественно-эстетического воспитания является долговременным и сложным, можно сказать, что он длится всю человеческую жизнь.

Взрослый, будь то родитель или воспитатель, учитель или просто прохожий на улице, является той связующей нитью между окружающей действительностью и ребенком. Ребенок познает мир именно через взрослого. Каковым будет это познание, зависит от нас.

Развивая гармоничную личность, чуткую ко всему прекрасному, мы растим поколение художников, поэтов, актеров, творческих людей, желающих преобразовывать наш мир в лучшую сторону. Именно они будут беречь, и создавать культуру нашего общества, именно за них мы в ответе.

На современном этапе проблема художественно-эстетического развития дошкольников в значительной степени обусловлена способностью к освоению культурных ценностей человечества, создания художественного образа на основе взаимодействия выразительных средств разных искусств (музыки, живописи, литературы, театра). При этом речь идет о соединении и взаимообогащении в творческом процессе различных видов художественной деятельности.

Программно-методическое обеспечение, реализуемое в детском саду, по данному направлению не позволяет осуществить развитие способности к освоению культурных ценностей человечества у детей дошкольного возраста. Основываясь на принципе интеграционного подхода, в основе которого развитие ребенка, где все искусства выступают как явления жизни в целом, где ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

В интегрированном подходе учитываются внутренние, образные, духовные связи искусств – на уровне творческого процесса, что достаточно полно представлено в парциальных образовательных программах И.А.Лыковой: «Цветные ладошки», «Умные пальчики», а также в парциальной программе Волосовец Карповой Ю.В.: «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

## 1.2.2. Парциальной образовательная программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

**Основная идея Программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»** формирование у обучающихся предпосылок готовности к изучению технических наук возможно только в условиях спроектированной системы научного знания, в основу которой должен быть положен классификатор технических наук (Приказ Минобрнауки РФ № 59 от 25.02.2009г. «Об утверждении Номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени» с изменениями и дополнениями от 14.12.2015г. и Постановление Минтруда РФ «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» от 21.08.1998г. № 37 с изменениями и дополнениями (специальность «Инженер»)).

**Основной целью** является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

### *Задачи:*

1) в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);

2) формировать основы технической грамотности воспитанников;

3) развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;

4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);

5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования

### **Значимые характеристики. Возрастные особенности развития дошкольников.**

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность. Дети 6-7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра - одно из самых увлекательных для детей занятий. Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться. В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения её, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия.

В конструировании таким условием является "модельное" конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению. Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий "модельным" конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится **общей характеристикой действий ребенка.**

### **Планируемые результаты.**

В Концепции-2015 отмечается, что «непрерывность сопровождения профессионального самоопределения обеспечивается, прежде всего, формированием и последующим развитием набора профориентационных компетенций. На этапе дошкольного образования создаются условия для их формирования; в 1-7-х классах школы формируются основы этих компетенций;

на всех последующих этапах образования эти компетенции активно используются оптантом при совершении серии «решающих» и «частных» профессионально-образовательных, профессиональных и карьерных выборов и продолжают непрерывно развиваться».

Поэтому для определения результатов освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» авторы обратились к компетенциям инженера (Постановление Минтруда РФ «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» от 21.08.1998г. № 37 с изменениями и дополнениями (специальность «Инженер»)) и скорректировали их с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста.

Эти результаты полностью соотносятся с требованиями и конкретизируют целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования. Таким образом, были сформулированы показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста.

### **Диагностический инструментарий в Приложении 1.**

#### **1.2.3. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности И.А.Лыковой «Цветные ладошки».**

Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание авторской программы, – методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, посредством которого ребенок познает окружающий мир и себя в этом мире. Содержание художественного образования в дошкольной организации – это запечатленный в изобразительном искусстве духовный опыт всего человечества, раскрывающий вопросы бытия человека и смысла жизни с эстетических позиций.

**Цель занятий изобразительным искусством** – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

#### **Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ:**

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.

5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**Возрастные характеристики развития детей,** значимые для организации художественной деятельностью описаны

**К трем годам ребенок** проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).

**К 4 годам ребенок** проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).

**К 5 годам ребенок** активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства

**К 6 годам ребенок** с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

**К 7 годам ребенок** самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора,

фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

#### **Планируемые результаты.**

Целевые ориентиры выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы педагога с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности ребенка;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**За основу взят адаптированный к условиям детского сада диагностический инструментальный** разработанный к современной комплексной образовательной программе «Мир открытый» (науч. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова; составитель мониторинга — Е.В. Трифонова).

#### ***1.2.4. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики». (конструирование в детском саду) И.А. Лыковой***

**Цель** создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

#### **Основные образовательные задачи**

1. Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.

2. Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.

3. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца».

4. Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции).

5. Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.

6. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

7. Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

### **Возрастные характеристики развития детей**

**Движения и действия детей младшего возраста в деятельности конструирования** становятся все более разнообразными и координированными. Происходит развертывание конструирования, в котором дети, как правило, поглощены процессом, а не результатом. Вместе с тем они уже способны выполнять различные действия по своему желанию или подражая взрослому. Дети более сознательно и сосредоточенно наблюдают за показом действий педагога, стараются выслушать и осмыслить его пояснения, пытаются освоить новые способы конструирования.

**Дети среднего возраста** владеют всеми видами основных движений, постепенно приобретающими преднамеренный и целеустремленный характер. Им интересны достаточно сложные движения, требующие проявления координации, ловкости, точности выполнения. Дети испытывают большую потребность в двигательных импровизациях, «открытии» возможностей своего тела, в т.ч. рук. Они охотно берутся за выполнение любой двигательной (моторной) задачи, но часто не учитывают свои реальные возможности, не имеют опыта преодоления затруднений, поэтому могут оставить дело незавершенным, переключившись на другое занятие. Поэтому воспитатель средней группы создает условия для развертывания разных видов детской деятельности, в т.ч. конструирования, и при этом ставит задачу формировать у детей ответственность за выполнение правил (условий), освоение способа, достижение определенного результата.

Детям старшего дошкольного возраста свойственна высокая двигательная активность, которая становится все более целенаправленной, зависимой от мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений (действий), различными способами их выполнения, некоторыми элементами техники. Заметно улучшаются показатели ловкости, координации, скорости. Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту. Эти показатели значимы не только для мониторинга физического развития, но и для организации конструирования, связанного с активными действиями ребенка, который очень ловко, достаточно быстро, уверенно создает устойчивые конструкции и при этом смело осваивает пространство. К 7 годам становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Продолжительность двигательной активности составляет не менее 4,5 часов в сутки, интенсивность достигает 65 движений в минуту. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения действий.



Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Дети способны проявить инициативу, выдержку, настойчивость, решительность и смелость. Все это благотворно влияет на дальнейшее развитие детского конструирования.

#### **Планируемые результаты.**

Целевые ориентиры выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы педагога с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности ребенка;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**За основу взят адаптированный к условиям детского сада диагностический инструментальный** разработанный к современной комплексной образовательной программе «Мир открытый» (науч. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова; составитель мониторинга — Е.В. Трифонова).

#### **1.2.5. Парциальная образовательная программа «Я живу в Самаре»**

**Основная идея Программы** направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

**Цель** – приобщение детей к культурному наследию многонационального города Самара; формирование представлений о его истории и современности, гордости за то, что они являются жителями Самары.

#### **Задачи:**

- Сформировать у детей представление о богатой истории города Самара.
- Познакомить детей с особенностями архитектуры в динамикеразвития города.
- Обогащать представление детей о разнообразии и уникальности природы Самарского региона: её растительном и животном мире.
- Сформировать у детей представление о принадлежности Самары к космической отрасли.
- Познакомить детей с возможностями Самары как промышленного города.
- Обогащать представление детей о традициях народов, населяющих город.
- Познакомить детей с биографией заслуженных людей, имя которых носят улицы, площади, разнообразные учреждения.

#### **Содержательный раздел.**

## 2.1. Обязательная часть

### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы

### Содержание образовательной деятельности в первой младшей группе *Социально-коммуникативное развитие*

#### *Развитие ребенка в общении*

В процессе общения нужно развивать у ребенка интерес к разным людям (взрослым и сверстникам), поддерживать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание радостному и грустному настроению другого, стремление оказать помощь. Стимулировать общение на вербальном уровне. Важно содействовать содержательному, деловому общению в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении деятельности. Крайне важно, чтобы у ребенка возникало чувство удовлетворения от общения с окружающими людьми, поэтому необходимо содействовать развитию позитивной самооценки, позитивного образа «Я» и соответствующего эмоционального фона общения.

Процесс социализации ребенка невозможен без формирования у него социальных представлений, что и реализуется в общении и других видах совместной деятельности.

Спектр этих представлений достаточно широк, однако степень сложности должна соответствовать возрастным возможностям их усвоения и учитывать индивидуальный опыт ребенка, его индивидуальные особенности, влияющие на успешность их усвоения.

*Основой для выбора содержит следующие разделы:*

*О человеке.* Внешние особенности (элементарные сведения о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии — здоровый, больной, веселый, грустный, устал). Поддерживать интерес к познанию себя как человека: я — мальчик, я — девочка, я умею дружно играть, трудиться, рисовать и т.д.

*О семье.* Узнавать свой дом и квартиру. Знать членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка; их трудовые действия: готовят обед, покупают продукты, папа помогает убирать квартиру и т.д.: «Наша семья дружная». Понимать элементарную зависимость между состоянием членов семьи и поведением ребенка (бабушка болеет — шуметь нельзя, если я буду капризничать, все будут грустные и т.п.).

*О детском саде.* Узнавать свой детский сад. Ориентироваться в помещении своей группы и на участке (размещение игрового материала и оборудования). Знать трудовые действия взрослых: название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, значимость труда (воспитатель, помощник воспитателя, врач, повар, шофер, дворник).

*О родном городе, поселке, деревне.* Улица, где живет ребенок; улица, на которой расположен детский сад; ближайшие здания и сооружения.

*О природе ближайшего окружения.* Животные, растения, природные явления: названия, качественные характеристики.

*Социальное развитие детей в общении с природой (экологическое воспитание).* Учить детей замечать состояние растений, настроение животных, вызывать желание не мешать, защищать, позаботиться. Побуждать детей к проявлению бережного, заинтересованного отношения к природе разными способами: словом, мимикой, жестом, а лучше всего — примером! Приобщать к элементарному соучастию в уходе за объектами природы. Обеспечить профилактику опасного поведения с животными: не подходить близко к незнакомым, чужим животным, не трогать руками, не пугать.

### **Развитие игровой деятельности**

Содействовать развитию позиции «Я сам» и предоставлять возможность ее реализации (в пределах здравого смысла). Продолжать создавать условия для заинтересованного, наглядно-действенного познания малышом окружающего мира. Обогащать игровой опыт ребенка новыми впечатлениями из окружающей жизни (шофер везет пассажиров в автобусе, грузы в машине; папа чинит стул, утюг; мама готовит обед, строитель строит дом и т.п.).

Создавать условия для отражения в игре значимых для ребенка действий, ситуаций, но недоступных пока для реализации в жизни (водить машину, готовить обед на плите и т.п.). Создавать основы для появления у детей собственных мотивов, осмысленного принятия или инициативного определения тематики игр (сюжетов), игровых действий, использования игрового материала. Развивать способность ребенка по собственной инициативе и самостоятельно отображать заинтересовавшие его действия взрослого.

Для этого нужно содействовать формированию сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры.

Так, необходимо способствовать объединению ребенком игровых действий в простейший сюжет, создавать условия для выбора и обыгрывания ребенком роли, поощрять обозначение ребенком словами замысла игры («Я — мама. Варю кашу. Буду дочку кормить» и т.п.). Важно содействовать освоению детьми разных способов решения игровой задачи: предметноигровых действий, мимики, речи. Способы выполнения игровых действий могут быть разными: моторные действия с образной игрушкой, с предметами-заместителями, с воображаемыми предметами, выраженные словом, жестами, то есть игровые действия могут быть разной степени обобщенности: от практических предметных до воображаемых, сопряженных в лучшем случае со словом, жестом, мимикой. При этом важно поощрять ребенка в выборе игрушек и предметов — заместителей для игры (заместители: палочки, листья, шишки, ракушки). Побуждать к переносу игровых действий на новый материал и организацию игры в разных условиях (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия: игры «рядом», вдвоем. В процессе такой игры происходит всестороннее развитие ребенка, в первую очередь социально-познавательное.

Развитие в процессе выполнения элементарных трудовых действий по самообслуживанию, хозяйственно-бытовых действий, совместных действий по созданию поделок (предпосылки ручного труда)

Необходимо вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек). Постепенно формируется навык самостоятельно одеваться и раздеваться. В совместной деятельности развивается умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицы; помогать друг другу. При этом нужно поддерживать и стимулировать действия, способствующие укреплению руки (рука «учится» сгибаться и разгибаться), развитию мелкой моторики кисти. Важно формировать умение фиксировать взглядом движения рук, контролировать совершаемое движение; различать сравнивать особенности совершаемых действий, оценивать их качество, отличать правильное от неправильного, исправлять ошибки, устанавливать связь между совершаемым действием и получаемым результатом.

Полезно привлекать малыша к выполнению доступных хозяйственно-бытовых трудовых действий: убирать крошки со стола, рассыпавшийся песок из комнатной песочницы, используя совок и метелочку; поливать из лейки некоторые комнатные растения, вытирать со стола,

подоконника случайно разлитую воду; снимать одежду с кукол и кукольное постельное белье для стирки, убирать игрушки в отведенное для этого место; раскладывать ложки на столе, салфетки к обеду и т.п. Доводить до понимания ребенка полезность бытовых предметов и трудовых действий.

В совместном *художественном труде* полезно и возможно формировать у детей некоторые простые навыки работы с бумагой, природным материалом (отрывать бумагу, сминать ее в комочки; оформлять сосновые, еловые шишки, желуди выразительными деталями, создающими какой-то образ и др.), способствовать развитию мелкой моторики рук. Важно приучать малыша вместе со взрослым, а потом и самостоятельно, убирать материал со стола, мыть руки после завершения работы, использовать в игре выполненные совместно поделки и т.п.

### **Познавательное развитие**

Продолжается введение малыша в мир природы и мир культуры. Это происходит в разных видах деятельности, предметно-опосредованном взаимодействии, эмоционально насыщенном общении ребенка со взрослым. Соответственно расширяется кругозор детей, растет интерес к окружающему миру, развиваются познавательные способности. Основной способ познания, наиболее доступный в этом возрасте и базовый для всей последующей жизнедеятельности, — сенсорный. Этот способ естественно проявляется в природной сенсорно-моторной исследовательской активности ребенка.

*Развитие ребенка в предметной деятельности.* Создавать условия для инициативной поисковой познавательной активности, безопасного (под контролем взрослого) экспериментирования с заинтересовавшими ребенка предметами. Поддерживать интерес ребенка, поощряя детские комментарии и вопросы по ним, инициативные наблюдения ребенка за явлениями, событиями, ситуациями, живыми и неживыми объектами, вызвавшими внимание.

Продолжать расширять представления малыша о предметах ближайшего окружения, их свойствах, назначении и действиях с ними; развивать умение отбирать и группировать предметы по их свойствам. Совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и умение выполнять сенсорно-ориентировочные действия не только практически, но и зрительным способом (при выполнении хорошо освоенных действий). Формировать способности к переносу способа действия в новую ситуацию (совочком набирать не только песок, но и гальку, листья и т.п.) и на новые подобные орудия труда (совочки из разного материала, разной формы, величины, конфигурации). Содействовать развитию предпосылок творчества: способности находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т.п.).

Содействовать применению знаний и способов действия в поисковой познавательной активности. Содействовать развитию представлений о предметах домашнего обихода (мебель, посуда, лопатка, грабли, ведро, совок, веник и т.п.), личных вещах (одежда, обувь, умывальные и спальные принадлежности, игрушки), о человеке, семье, детском саду, трудовых действиях взрослых, городе, транспорте (автомашина, трамвай, троллейбус).

Продолжать приобщать детей к миру природы, содействуя появлению ярких, эмоциональных впечатлений, развитию конкретных представлений:

*о растениях:* строение дерева (ствол, листья, цветки, ветки, плоды (семена); зависимость роста от воды, тепла, света, основные способы ухода (полив, рыхление);

*о животных:* обитатели аквариума (рыбки), птицы (попугай), четвероногие животные (кошка, собака и др.), строение тела животных (голова, ноги, хвост, крылья), способы передвижения (летает, плавает, ходит, бегают), поведение (собака ест корм, лает), способы ухода;

*о природных явлениях:* состояние погоды, зависимость от нее поведения животных и людей (солнце светит — тепло, дождь — сыро, люди одеты в плащи, используют зонты).

*Развитие ребенка в конструктивной деятельности.* Поддерживать интерес детей к разным предметам, обогащать представления об особенностях конструируемых предметов во время наблюдений, в повседневной жизни («Вот дорога широкая — по ней много машин едет. А эта дорожка узкая, по ней может проехать машина?»).

Обеспечивать условия для зарождения и развития у ребенка замысла постройки, развивать умение подбирать для нее необходимые детали, ставить ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, оценки результата (в процессе игрового использования).

*Расширять диапазон умений* ребенка: строить по образцу взрослого, обыгрывать постройки, применять знания и умения в новых ситуациях (переносить), находить собственные способы действия (в соответствии с индивидуальными возможностями). Продолжать знакомить ребенка с разными деталями (разной величины, формы, цвета), выполненными из разных материалов, способствовать запоминанию названий деталей строительного материала.

### **Речевое развитие**

Развитие речи происходит в процессе содержательного общения с детьми в разных видах деятельности при реализации содержания разных образовательных областей. Общение сопровождается совместными играми, совместную предметную деятельность и т.п.

Взрослый в этот период — притягательный для ребенка объект общения, интересный сам по себе, особенно близкий взрослый. Но и среди близких людей ребенок предпочитает тех, кто с ним интересно общается, по-деловому, поскольку ведущий вид деятельности в этом возрасте — предметная деятельность, отвечающая потребности познания предметного мира и способов действия с предметами. Так называемый «предметный фетишизм», по определению психологов, доминирующий в системе потребностей ребенка в этот период, проявляется во всех видах деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной и др.

Однако процесс познания и освоения этого мира без взрослого невозможен. Поэтому для малыша взрослый — образец поведения, выполнения действий, интересных для детей. Взрослый — носитель образца, нормы, объясняющий и помогающий, сотрудничающий с ребенком в процессе освоения предметов, его окружающих. Взрослый — партнер и в то же время ценитель, доброжелательный, поддерживающий, оптимистичный в оценке процесса и возможностей достижения ребенком результата, приходящий на помощь в случаях затруднений, верящий в возможности ребенка, исключая ситуации безысходности, горьких неудач — диапазон взаимодействия с ребенком в зоне его ближайшего развития.

Малышу объективно нужен взрослый, расширяющий зоны ближайшего и актуального развития, замечающий и позитивно поощряющий стремление к самостоятельности и проявляющуюся самостоятельность малыша. Такое общение — это основа становления, зарождения у ребенка позитивного образа «Я» в этом возрасте. Вербальное общение при этом имеет исключительно важную роль. Ребенок слушает, слышит, понимает, принимает взрослого, вступает в контакт, взаимодействие, задавая вопросы, формулируя свои желания, предложения, выражая согласие или несогласие. Он свободно находит, подкрепляя соответствующими эмоциями, нужные слова, связывая их в простые и понятные другим предложения, испытывая удовлетворение от того, что его понимают. Интерес к сверстнику, необходимость и желание взаимодействовать, разрешать какие-то проблемы общения стимулирует желание договориться. Ребенок скоро понимает важность и необходимость вербальных способов общения и осваивает их.

Таким образом, *содержательная совместная деятельность*, требующая согласования интересов, способов действия, достижения интересного для ребенка результата, — основа возникновения у ребенка потребности делового общения, удовлетворение которой требует вербальных способов взаимодействия в детско-взрослом сообществе.

Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная речь людей из ближайшего окружения. Родной язык, естественное речевое пространство, нейтральное, может быть, по отношению к конкретному ребенку, не обращенное непосредственно к нему в той или иной ситуации и потому более сложное по содержанию, по словарному, грамматическому сопровождению, также необходимо.

Ребенок из контекста, спонтанно усваивает смысл отдельных слов, способы построения предложений и нередко уместно репродуцирует их по собственной инициативе в конкретной ситуации. Еще более важны целенаправленные естественные диалоги с детьми в ситуациях совместных игр, конструирования, рисования, познавательных наблюдений.

Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении — важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.

Образцовое речевое пространство немислимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

Нередко дети переносят художественный образ в разные жизненные ситуации, близкие по содержанию к сути этого образа. Например, ребенок забрался на горку и кричит детям: «Высоко сижу, далеко гляжу»; малыш черкает фломастером на листке и комментирует свои каракули: «Это коровка, а это коровкина нога. А это акула-каракула подскочила. Видишь? Сейчас съест!» Такое обращение к художественному слову, перенос его в новые ситуации — начало творческого отношения к художественному образу. насыщение жизни ребенка общением с книгой, уместное использование художественных образов в жизнедеятельности ребенка — основа для последующего становления и развития у человека не просто грамотной, но образной, яркой, красивой, нестандартной, убедительной речи. Поэтому нужно продолжать формировать интерес у детей к литературе, используя художественное слово в разных видах деятельности, в которые органично и естественно оно может войти.

*Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)*

*По мотивам русского фольклора.* «Рукавички новые...», «Сова-совушка...», «Ну-ка, милый пастушок...», «Дубы-дубочки...», «Уж я Танюшке пирог испеку...», «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки...», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу...», «Пошел котик на торжок...», «Курочка-рябушечка...», «Наши уточки с утра — кря-кря-кря...», «Как у нашего кота...», «Зайка по сеничкам...», «Летели две птички...», «Жили у бабуся...», «Волк-волчок...», «Гуси вы, гуси...», «Зайчишка-трусишка...», «Гуля, гуля-голубок...», «Как у наших у ворот...», «Как на тоненький ледок...», «Дождик, дождик, пуще!..», «Радуга-дуга...».

*Сказки.* «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

*Авторские произведения.* Э. Мошковская. «Доктор, доктор, как нам быть?»; Г. Новицкая «Речка льется»; Р. Сеф «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Р. Кудашева «В лесу родилась елочка»; М. Родина. «Снежинки»; Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Три медведя». Стихотворения. А. Барто «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок», «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель»; В. Бирюков «Жук проснулся»; А. Костецкий «Босоногий гусенок»; Э. Мошковская «Уши»; Г. Лагздынь «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Е. Благинина «Вот такая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; Е. Гарлапак «Снежная баба»; Г. Ладонщиков «Зима»; З. Александрова «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Вкусная каша», «Мой мишка»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; И. Токмакова «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке — снег, снег»; Н. Пикулева «Приглашение к обеду»; Л. Герасимова «Ножки пляшут», «Вишневый сад», «Подарок кукле», «Весна»; Э. Успенский «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; Г. Ладонщиков «Играйте вместе», «На песке»; Л. Квитко «Качели» (отрывок); С. Маршак «Мяч»; Л. Герасимова «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В. Берестов «Больная кукла», «Воробушки», «Веселое лето»; П. Образцов «Лечу куклу»; С. Капутикян «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; С. Маршак «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»; К. Чуковский «Цы пленок»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Под грибом», «Кто сказал "мяу"?»; В. Коркин «Что растет на нашей грядке?»; П. Воронько «Пирог»; М. Познанская «Снег идет»; О. Высотская «Снежный кролик»;

Б. Заходер «Строители»; В. Левин «Воробьиное купанье» (отрывок); А. Плещеев «Осень наступила»; А. Бродский «Солнечные зайчики»; А. Яшин «После дождя».

### **Художественно-эстетическое развитие**

Обогащать детей яркими впечатлениями при ознакомлении с окружающим миром. Помогать видеть и чувствовать эстетические особенности предметов и явлений (зеленая сочная трава, яркие цветы, шумный дождь и ритмичный звон капели). Приобщать к восприятию доступных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развивать способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений на картинах, в иллюстрациях книг, скульптурах. Развивать умение эмоционально откликаться на содержание образа и художественную форму (яркий колорит, блестящая поверхность игрушки).

Воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительной деятельности. Помогать осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке (в рисовании: ритмичные штрихи, пятна, линии — горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся, округлые формы; в лепке: отщипывать, раскатывать, расплющивать кусочки глины; освоение рисовальных и пластических движений); развивать чувство ритма, цвета. Поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними. Знакомить со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и элементарными правилами и приемами их использования (техника работы с гуашевой краской и кистью: прием захвата, как набирать краску, промывать, осушать кисть); в игровой форме упражнять в свободном, смелом, более уверенном выполнении доступных изобразительных действий.

Содействовать первоначальному освоению деятельности в сочетании всех ее структурных компонентов: мотивов (от интереса к материалу, поиска ассоциативного образа в своих «каракулях» до появления первых замыслов, стремления по собственной инициативе выразить впечатления о конкретных предметах, явлениях), предпосылок целеполагания в виде определения темы своих действий, выполнения их и получения результата. Стимулировать появление мотивов подлинно художественной деятельности: желания малыша рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует, стремления поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми.

Вызывать интерес к результату деятельности, «живое» видение созданного образа; поддерживать поиски малышом «ассоциативных» образов в получившихся штрихах и линиях и развитие на их основе сюжетно-игровых замыслов. Поддерживать чувство радости от процесса и результата, стремление поделиться радостью со взрослыми и детьми, удовлетворение от благожелательного внимания к рисунку окружающих людей. Поощрять взаимодействие детей по поводу рисунков: стремление обыграть, рассказать, поделиться впечатлением, сопереживать чувствам других детей.

Приучать детей сначала вместе со взрослым, а потом и самостоятельно убирать художественные материалы со стола, мыть руки после занятия.

Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.

Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.

Приобщать к выразительному пению. Содействовать развитию элементарных певческих умений: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию

песни. Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному со взрослыми, под аккомпанемент и без него.

Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них. Содействовать развитию элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствии с характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий).

Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг).

Содействовать выполнению элементарных танцевальных движений: хлопки в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах, выполнение движений с атрибутами. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, усиленно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях.

Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п.), а также со звучащими игрушками типа шарманки. Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых инструментов (свирель, дудочка); ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки-инструменты). Эпизодически приобщать к музицированию на металлофоне.

### **Физическое развитие**

#### **Содержание образовательной деятельности**

С детьми третьего года жизни физкультурно-оздоровительные занятия воспитатель проводит подгруппами 2–3 раза в неделю в групповом помещении или в физкультурном зале.

#### **Возможный диапазон движений (упражнений)**

*Упражнения в ходьбе и равновесии.* Ходьба стайкой за воспитателем в одном направлении; ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка; самостоятельная ходьба стайкой к зрительному ориентиру по совместной инструкции («Идем в гости к кукле Маше» — расстояние не менее 10 м); ходьба стайкой на носочках (1–1,5–2 м), в чередовании с обычной ходьбой, «Вот какие мы большие» — ходьба обычным шагом. Общее расстояние от 10 до 20 м. Ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем, к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка. Ходьба в колонне по одному со сменой направления; в колонне по одному за воспитателем со сменой темпа; в колонне по одному в сочетании с движением рук (самолеты, птицы) — расстояние не менее 15–20 м. Ходьба с остановкой на сигнал («Будь внимательным» — сигнал может быть звуковым, зрительным). Ходьба по ограниченной поверхности (длина дорожки 2–2,5 м, ширина от 25 до 10 см); по кругу (ходьба обычная, на носочках, взявшись за руки); по твердой и мягкой дорожкам; по прямой и извилистой дорожкам; по гладкой и колючей дорожкам; по гимнастической скамейке. Ходьба с перешагиванием предметов (8–10 предметов высотой от 10 до 25–30 см). Ходьба парами.

*Упражнения в бросании, катании и ловле мяча.* Отгалкивание мяча, подвешенного в сетке, одной, двумя руками. Катание мяча взрослому и ловля. Прокатывание мяча по дорожке (длина 2–2,5 м, ширина 35 см); в ворота (расстояние до ворот 1,5–2 м, ширина ворот не менее 50 см). Бросание мяча вперед и бег за ним; перебрасывание мяча через сетку, через веревку (сетка, веревка подвешивается на уровне вытянутой руки ребенка). Подбрасывание мяча вверх и попытка поймать его; бросание мяча об пол и ловля; бросание мяча в горизонтальную цель (расстояние до цели 0,5–1 м–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем.



*Упражнения в лазанье, ползании.* Ползание на четвереньках в одном направлении к зрительному ориентиру (расстояние от 2 до 3 м); ползание в разных направлениях к зрительным ориентирам (3–4 крупные игрушки размещаются в разных местах групповой комнаты или зала); по ограниченной поверхности (используются: обычная дорожка, длина 2–2,5 м, ширина 35 см; извилистая дорожка, длина 2–2,5 м, ширина 35 см; мягкая дорожка, длина 2 м, ширина 35–40 см); между предметами (4–6 крупных предметов размещаются на расстоянии 50 см друг от друга). Подлезание под ворота (расстояние от ворот 2 м, ширина ворот не менее 50–60 см); под веревку, натянутую на расстоянии 30–40 см от пола. Перелезание через бревно; лазанье по стремянке (высота 1,5 м) любым способом; взлезание на гимнастическую стенку и спезание с нее.

*Упражнения в прыжках.* Подпрыгивание на месте, держась за обе руки взрослого. Прыжки на месте без опоры; вокруг обруча («Зайчик прыгает вокруг обруча»); впрыгивание в обруч. Прыжки по прямой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 3–4 м, ширина 25–35 см); по извилистой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 2–2,5 м, ширина 35 см); в длину («Перепрыгнем через ручеек» — ширина ручейка от 15 до 35 см); между предметами, огибая их («Зайчик прыгает между пенечками» — 5–6 больших кубиков размещаются на расстоянии 40 см друг от друга); спрыгивание с предметов (высота предметов 10–15 см).

*Упражнения в беге.* Бег стайкой за воспитателем в одном и разных направлениях (расстояние от 8–10 м до 30 м); стайкой от воспитателя; стайкой за воспитателем в разном темпе. Бег в колонне друг за другом, по кругу друг за другом, по кругу, взявшись за руки. Бег со сменой направления по сигналу взрослого, бег с остановкой на сигнал (звуковой, зрительный) — расстояние 30 м. Бег по дорожкам: извилистой, мягкой; между предметами (предметы располагаются на расстоянии 50–60 см. Всего 5–6 крупных предметов). Непрерывный бег 30–40 секунд. Бег имитационный (как мышки, как лошадки и т.п.).

#### **Содержание работы в процессе проведения режимных моментов**

*Кормление.* Создавать условия для развития самостоятельности во время еды. Поощрять малыша за самостоятельность и аккуратность. Привлекать ребенка к участию в организации питания (поставить стул к столу, принести и постелить салфетку, принести тарелку, ложку и т.п.). Поощрять за умение тщательно и бесшумно пережевывать пищу, желание полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи, пользоваться салфеткой по мере необходимости в процессе еды и по окончании.

*Умывание.* Формировать у ребенка культурно-гигиенические навыки при умывании: намывать руки мылом и мыть их круговыми движениями; аккуратно стряхивать капельки воды с рук в раковину, не разбрызгивая; вытирать насухо руки и лицо личным полотенцем.

*Закаливание* детей включает систему мероприятий. Элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе. Специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки (согласно действующим СанПиН).

*Воздушные процедуры:* воздушные ванны при частичном обнажении тела ребенка (до трусиков) при переодевании, после дневного и ночного сна, во время массажа и гимнастики при температуре воздуха +22 °С. Длительность процедуры от 5–6 минут 11 минут к концу года.

Педагог использует режимные моменты для общего развития ребенка, его позитивной самооценки, гуманных отношений с близкими взрослыми и сверстниками. Обеспечение безопасности — важнейшая задача, которую продолжают решать взрослые. Объяснения, игровые ситуации, моделирование ситуаций и отработка навыков поведения в них (например, обыгрывание игрушки — светофора, действий персонажей на элементарном макете проезжей

части), упражнения в правильном поведении, контроль за ребенком — все это помогает малышу комфортно входить в мир и безопасно вести себя в нем.

При спуске по лестнице не перешагивать через ступеньки, не трогать (не толкать) других ребят. При ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги. Не брать в руки острые предметы. Нельзя брать у незнакомых людей угощения, игрушки. Уходить из детского сада, с игровой площадки можно только с папой, мамой либо другим значимым взрослым. Нельзя без воспитателя уходить с участка детского сада. Нельзя брать спички — это опасно!

Без взрослых нельзя приближаться к дороге. На дороге много машин — это опасно. Около дороги есть светофор, на нем огоньки: красный, желтый, зеленый. Когда светофор зажигает красный свет — это значит, что переходить дорогу нельзя ни папам, ни мамам, ни детям. Это опасно: машина может задавить. Когда светофор зажигает желтый огонек — это значит, что надо немного подождать, переходить дорогу еще нельзя. А когда светофор зажигает зеленый свет — это значит, что можно идти.

Содействовать развитию у детей непосредственных наглядно-действенных способов познания (посмотреть, послушать, понюхать, потрогать, погладить) и опосредованных (литературные и художественные образы). Способствовать наблюдению в природе некоторых зависимостей (в тепле снег тает, дует ветер — ветки качаются).

Направлять восприятие детей на эстетическое своеобразие объектов природы (яркое оперение птиц, цветовое разнообразие растений).

## **Содержание образовательной деятельности во второй младшей группе**

### **Социально-коммуникативное развитие**

Отличительной особенностью социального развития детей в этот период является гендерная идентификация, проявляющаяся в отождествлении ребенком себя с представителями своего пола по внешним признакам. Знания, осваиваемые детьми из области народной, семейно-бытовой, нравственно-этической и гендерной культуры, находятся на уровне первоначальных, недифференцированных представлений. В качестве основных механизмов социального развития определяются эмоциональная идентификация и подражание. Поэтому наиболее приемлемыми формами и методами взаимодействия педагога с детьми являются режиссерские игры, показ спектаклей с утрированной демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний, игры-занятия, рассматривание фотографий, альбомов, чтение литературных произведений, слушание и пение песен, дидактические и сюжетно-ролевые игры и др. Освоение отдельных элементов разных видов социальной культуры обеспечивается оптимальным сочетанием специфических видов детской деятельности.

#### **Содержание общения с детьми**

##### *Человек среди людей*

*Я — Человек. Человек — живое существо:* он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя. Взрослых людей называют не так, как детей, к их имени прибавляется имя папы (отчество). Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разные: большие и маленькие (взрослые и дети), молодые и пожилые (тети и дяди, бабушки и дедушки). Есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой, прическами. У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Когда у человека хорошее настроение — он веселится, поет, смеется; когда плохое — он плачет, уходит от людей. Человеку хорошо бывает тогда, когда его не обижают, с ним играют, внимательно его слушают, ничем не огорчают.

Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здоровается при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; следит за своим внешним видом; аккуратно ест, благодарит за обед; бережно относится к игрушкам, к мебели; умеет самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно складывать свои вещи; не обижает других людей, не капризничает.

*Я — мальчик, я — девочка. Все дети разные.* Среди них есть мальчики и девочки. Они во многом похожи и в то же время отличаются друг от друга. Мальчикам и девочкам нравится,

когда о них заботятся: говорят ласковые слова, не обижают, называют по имени, не отбирают игрушки.

*Мужчины и женщины.* Среди взрослых людей есть мужчины и женщины. Они отличаются одеждой, прическами, чертами характера. Моя семья. Человек живет в семье. Папа и дедушка — мужчины, брат — мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка — женщины, сестра — девочка; они носят женские имена. Женщины и девочки дома наводят красоту и порядок.

*Мальчики и мужчины* делают тяжелую работу. В семье все заботятся друг о друге, друг другу помогают. Чтобы у всех в семье было хорошее настроение, нужно стараться никого не огорчать: не шуметь, когда кто-нибудь отдыхает, не использовать без разрешения незнакомые предметы, не уходить с незнакомыми людьми.

*Детский сад — мой второй дом.* Взрослые люди работают. А дети ходят в детский сад, где они играют, занимаются интересными делами, дружат с другими детьми и где о них заботятся. В детском саду хорошо тогда, когда все заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять, сказать добрые слова). В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек — воспитатель, который знает много интересного, может научить лепить, рисовать, читает интересные книжки, играет с детьми. В группе работает заботливый помощник воспитателя, который наводит чистоту, кормит детей. В детском саду есть повар, он готовит для детей вкусную еду.

### **Человек в культуре**

*Русская традиционная культура.* Человека окружает много разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа, другие он делает сам. Для того чтобы человеку было тепло, он строит место для жилья — жилище. Первое жилище, в котором жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом, сидя на лавках. Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде, собирали в лесу, в поле. В огороде росла репа, морковь, капуста, картошка. В лесу собирали разные ягоды: рябину, землянику, чернику. Взрослые люди много работали в поле, в огороде, в доме: сами выращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали. Взрослые заботились о детях: делали им игрушки из дерева и лоскутков ткани, придумывали для них сказки, песенки, пестушки, потешки.

### **Развитие игровой деятельности**

В младшем дошкольном возрасте происходит становление игры как деятельности. С помощью воспитателя ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и т.д.), придумывает простые игровые проблемные ситуации. А к концу четвертого года жизни уже выстраивает их в определенный сюжет.

Игры сопровождают детей в течение всего времени пребывания в детском саду, это сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические), игры со специальными игрушками для экспериментирования также дидактические, подвижные, музыкальные, обрядовые, тренинговые, досуговые, празднично-карнавальные.

Взрослый помогает ребенку перейти от «одиночной игры» и «игры рядом» к «ролевой игре», поощряет стремление детей играть рядом со сверстником, что способствует возникновению и укреплению доброжелательных отношений между детьми. Разнообразные игровые действия дети осваивают через подражание воспитателю или следуя его устным предложениям.

Педагог помогает детям освоить разнообразные предметные способы отображения представлений об окружающем мире, действуя с сюжетно-образными игрушками, предметами-заместителями, используя обозначение и замену предметов и действий словом. Включение в игру предметов-заместителей и воображаемых предметов позволяет ребенку выйти за пределы реального предметного действия и воспроизвести его в сокращенной игровой форме.

*Сюжетно-ролевые игры.* Воспитатель развивает у детей интерес к сюжетно-ролевой игре, обогащает ее содержание за счет впечатлений от событий и отношений в семье, от

посещения магазина, поликлиники, литературных сюжетов, наблюдений, просмотренных мультфильмов.

В играх детей четвертого года жизни преобладают бытовые сюжеты, но благодаря экскурсиям по детскому саду (на кухню, в прачечную, медицинский кабинет, музыкальный зал) сюжеты игр обогащаются некоторыми профессиональными темами, становятся более разнообразными и динамичными.

В сюжетно-ролевой игре педагог учит детей выбирать и принимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевом диалоге, называть свою роль («Я водитель», «Я продавец», «Я парикмахер», «Я мама» и т.д.), выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить «детей», а потом укладывать их спать и т.п.).

Педагог формирует у детей умение взаимодействовать в рамках простых сюжетов с двумя действующими лицами («водитель — пассажир», «мама — дочка», «врач — больной»), поддерживать ролевой диалог друг с другом в непродолжительной совместной игре. А в индивидуальных играх с предметами-заместителями и сюжетными игрушками (в режиссерских играх) учит ребенка исполнять роль за себя и за игрушку.

Педагог не оставляет без внимания и самостоятельные игры детей, помогая обогатить сюжеты и предлагая возможные варианты: «Мне кажется, твоя дочка заболела...», «Может быть, ты постираешь дочкину одежду?», «Открылся новый магазин, сходи за продуктами» — или задавая детям вопросы по поводу игры: «Что ты делаешь на кухне?», «Как зовут твою дочку?», «Что ты ей варишь на кухне?» и т.д.

С целью демонстрации детям способов ролевого поведения педагог использует обучающие игры, в которых играет как партнер с подгруппами детей или индивидуально с некоторыми детьми. При этом выбирает роль для себя и, предлагая те или иные роли детям, включает их в общий сюжет в процессе реального игрового взаимодействия.

В течение года педагог обогащает предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек и смены игрового оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.

Примерная тематика игр и сюжетов. «Семья» («Утро в семье», «Обед в семье», «Выходной день в семье», «Уборка квартиры», «Переезд на новую квартиру», «Ребенок заболел», «Семья в магазине», «Праздник 8 Марта», «К нам гости пришли» и т.д.).

«Детский сад» («Гимнастика в детском саду», «Воспитатель проводит занятие», «Музыкальный руководитель», «Поездка в автобусе на экскурсию по городу»).

«Доктор» («На приеме у врача в детском саду», «Вызов врача на дом», «Регистратура поликлиники», «Аптека», «Работа врачей-специалистов (педиатр, окулист и др.)»).

«Кукольный театр» («Собираемся в театр», «Поездка на автобусе», «Мы в театре», «Репетиция спектакля», «Просмотр сказки» и др.). К показу кукольного спектакля можно привлечь детей старшей и подготовительной группы. Дети четвертого года жизни выполняют роли зрителей.

«Зоопарк» («Организация работы зоопарка», «Строительство клеток и поселение животных», «Мы в зоопарке», «Экскурсия по зоопарку» (экскурсовод — ребенок старшей или подготовительной к школе группы или воспитатель), «Отдыхаем в кафе» и др.).

Методы и приемы педагогической поддержки развития игры в младшем дошкольном возрасте включают: показ игровых действий воспитателем с привлечением детей; называние предметов, игрушек, обыгрывание их; участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); организацию наблюдений за выполнением взрослыми бытовых действий, чтение художественных текстов с последующим игровым воспроизведением, поддержку самостоятельных действий детей по словесной инструкции.

*Игры-экспериментирования* способствуют становлению детской самостоятельности. Решение экспериментальной задачи предоставляет дошкольнику неограниченные возможности самостоятельно применять навыки и умения в различных условиях (в группе, на прогулке в разное время года). При этом развивается инициативность ребенка, он получает бесценный опыт самостоятельного решения задач (игровых, познавательных, художественных). Такие игры

возникают по инициативе ребенка, а их появлению способствуют специально созданные взрослым условия. Своеобразные игры-экспериментирования с игрушкой присущи всему периоду детства. Воспитатель создает условия для поддержки перечисленных ниже игр-экспериментирований.

*Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию.* В подобных играх используются калейдоскопы, устройства для выдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетные конструкторы и трансформеры («Лего», «Акваплей» и др.), волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке и разборке.

*Игры с природным материалом.* Подобные игры разнообразны, интересны, но и требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем). Лучшая форма контроля — это участие в игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры. Наиболее подходящими материалами для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед, камни и некоторые растительные материалы.

*Примерная тематика игр с песком:* «Лепим колобки», «Магазин», «Пирожковая», «По ровненькой дорожке шагают наши ножки» (мозаика из разных следов), «Делаем фигурки» (с использованием разнообразных формочек), «В зоопарке», «Чудо-великан», «Веселый муравейник» и др.

*Игры с водой:* «Пускание мыльных пузырей», «Веселые путешественники», «Заводим моторы», «Соревнования моторных лодок», «Катание на лодках», «Ловим рыбу и варим уху», «Осьминожки и рыбки гуляют», «Речные путешествия с пассажирами», «Ловкие пальчики», «Вот какая пена».

Можно использовать плоды и семена растений, кору с бревен (из нее можно делать, а потом запускать в воде пароходы, лодки), древесные грибы, мох; интересны и познавательны для детей игры с зеркалом, светом, звуком.

*Социальные игры-экспериментирования* со взрослыми и с другими детьми. Это семейные игры, игры-общение, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шуточный контакт взрослого с ребенком («Коза рогатая», «Сорока-ворона», «Ку-ку! — А, вот она!» и т.п.), нацеленные на воспитание различных типов и способов общения, на получение определенного «эмоционального результата». Дети в младшем дошкольном возрасте чаще играют в них со взрослыми (родителями, воспитателями).

Педагогическая поддержка игр-экспериментирований заключается в расширении кругозора ребенка, обогащении содержания его опыта, создании предметных условий для возникновения данных игр, во внимательном отношении к познавательным интересам ребенка, в охране его игры со стороны воспитателя.

*Дидактические игры* — это игры обучающие. В дидактической игре детей младшего дошкольного возраста привлекает не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Но для успешного выполнения игровых действий ребенку необходимо овладеть знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей. Игры рекомендуется повторять в разных вариантах с постепенным усложнением, вносить что-то новое, более сложное, требующее активной умственной работы. Для того чтобы дети достигли успеха в игре, необходимо познакомить их с используемыми предметами.

### **Развитие коммуникативных умений**

Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом.

Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог со взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребенку с вопросом, рассказать о себе). Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково. Развивая культурно-гигиенические навыки, знакомить их с правилами элементарного

культурного поведения. Надо приучать детей использовать самые простые правила речевого этикета (здороваются, прощаются, благодарить).

Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.

Нужно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения как на занятиях, так и вне занятий.

Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка.

В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию сюжета из личного опыта (о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких).

Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Если проводятся фонетические и грамматические упражнения, они могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. При этом надо шире использовать наглядность: игрушки, картинки (предметные и сюжетные), персонажи кукольного театра.

### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Постепенно осуществляется переход к ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности, с правилами безопасного поведения. Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка.

Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приема пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит детей с элементарными правилами безопасности в природе, на игровой площадке. Организуя самостоятельную деятельность дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она осуществлялась безопасно, дает оценку действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно.

Таким образом, во второй младшей группе, в условиях, обеспечивающих безопасное пребывание детей в дошкольной образовательной организации, начинается систематизированная работа по формированию у воспитанников основ культуры безопасности. Поскольку обстановка, окружающая ребенка дома и в местах его прогулок с родителями, может не отвечать требованиям безопасности, важнейшими направлениями работы педагога в данный период являются обучение (помощь в организации самообразования) членов семей воспитанников и организация обучения, воспитания и развития детей через семью.

*Природа и безопасность.* Основы экологической безопасности. Педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности, взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности. Педагог учит детей безопасно для себя и окружающей природы рассматривать природные объекты, наблюдать за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать в продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий.

*Экологическая безопасность* подразумевает элементарное ознакомление детей с влиянием окружающей среды на здоровье людей (как выбирать места для прогулок, значение чистой воды в жизни человека и т.п.), с одной стороны, и на формирование у них первоначальных навыков безопасного по отношению к окружающей среде и поведения, включая рациональное использование ресурсов. Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не

на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения. Безопасность на улице. Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дороги оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).

Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила, о влиянии транспорта на здоровье человека также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов, телепередач.

*Безопасность в общении.* В процессе общения со сверстниками, старшими детьми младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей — демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт. Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия с другими детьми.

*Безопасность в помещении.* Ко второй младшей группе многие дети имеют опыт самообслуживания, участвуют в гигиенических процедурах, действуют с бытовыми предметами. Рост степени самостоятельности требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности и пониманию детьми необходимости их выполнять. В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий. Педагог знакомит детей с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Проводится работа по формированию первых навыков рационального использования ресурсов (экономия воды, бумаги и т.п.). В семье организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основное внимание обращается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.

### **Знакомство с трудом взрослых**

Воспитатель организует наблюдение детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и обсуждает с ними, что делает помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель и т.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разных профессий, чтобы справляться со своими задачами (как лечить болезни, как водить машину и т.п.). Подводит к пониманию социальной направленности труда и поясняет, что детям нужно много узнать, прежде чем они смогут начать работать. Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе с детьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащает содержание сюжетно-ролевых игр детей, разыгрывает на игрушках ситуации «В магазине», «У врача», «В парикмахерской» и др.

Педагог расширяет представления детей об особенностях трудовой деятельности на примере нескольких трудовых процессов (стирка белья для игрушек, шитье кукольной одежды, выпечка булочек и др.), связанных с созданием предметов рукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желание самим участвовать в трудовой деятельности вместе со взрослыми (педагогом, родителями). Знакомит с материалами и простейшими орудиями труда, необходимыми для людей разных профессий.

### **Расширение опыта самообслуживания**

Педагог особое внимание уделяет формированию культурно-гигиенических навыков, так как они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей, учит детей заворачивать

рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно использовать только свои предметы гигиены и туалета. Дети одеваются и раздеваются в определенной последовательности (с небольшой помощью взрослого); расстегивают и застегивают пуговицы на одежде (спереди), самостоятельно расшнуровывают и расстегивают обувь, обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются не пачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут рот после еды.

### **Приобщение к труду**

*Хозяйственно-бытовой труд.* Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить свою посуду с обеденного стола. Приобщает детей к оформлению группы перед праздником. Помогает детям понять смысл действий самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослые радовались).

*Труд в природе.* Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы, на огороде, предоставляет им возможность полить растения, протереть влажной тряпочкой листья; объясняет, что растения, как и люди, тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюдений педагог выбирает привлекательные растения с яркими крупными цветками, листьями, знакомые детям овощи, зелень. Дети участвуют в посадке растений на участке (помогают нести саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при необходимости почву, закапывают лопатками ямку), в изготовлении простых кормушек для птиц зимой. Если в детском саду есть животные, воспитатель кормит их в присутствии детей, рассказывая, какая пища нужна животным, обращает внимание на то, что всем животным нужна забота человека. Педагог постоянно поддерживает детей в их стремлении сделать что-то полезное.

Примечание: содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

### **Познавательное развитие**

#### *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*

Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожное; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам).

Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей — игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.).

Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов.

Ребенок получает представления о порядке, о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах.

Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать происходящее, например: если идет дождь — нужно надеть непромокаемую одежду или взять зонт, если темно — нужно зажечь свет, если одежда порвалась — ее нужно зашить и т.д.

Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных поступков: чтобы не промокнуть под дождем, нужно надеть плащ и сапоги или взять зонтик; чтобы цветы не завяли, букет нужно поставить в воду, цветы обычно ставят в вазу; если насорили, за собой нужно убрать.

Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения растут; если посадить семечко, из семечка появляется растение; затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды и т.п.), животных (разные птицы едят разный корм; рыбки умеют плавать и т.п.). Воспитатель сажает лук, рассаду, комнатные растения, за развитием которых дети могут наблюдать, отмечая, что растениям нужны солнце (свет и тепло), вода, земля (почва).



В процессе непосредственно образовательной деятельности дети знакомятся с разными растениями, в том числе и комнатными, домашними и дикими животными, временами года. В этом возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом большое значение имеет использование наглядного материала, его привлекательность для ребенка. (Например, рассказывая о том, что белка ест семена из шишек, педагог дает детям сосновые или еловые шишки, предлагает их рассмотреть, потрогать, представить, как белочка держит шишку в лапках.) Дети играют в подвижные и дидактические игры, отражающие представление о природе (изображают животных, падающие листья, распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних и диких, узнают о детенышах — игра «Найди пару»).

Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яркие признаки каждого времени года (как высоко находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые замерзла лужа, на участке потекли ручейки).

Для того чтобы дети наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель выбирает один или несколько объектов на участке детского сада или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает альбомы наблюдений, ведет простой календарь природы. Дети слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков природы и звуки природы на участке (как шумят листья, как падают капли дождя, как поют птицы). Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по результатам наблюдений, рассказам («Цветы нашей клумбы», «Наше дерево», «Птицы нашего участка»). Дети исследуют природный материал с помощью разных органов чувств.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представление об их свойствах. Например, взрослый организует исследование детьми глины, пластилина, бумаги, ваты, мыла и других объектов. В процессе исследований дети обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении. Взрослый комментирует свойства предметов и материалов: ровное, неровное, скользкое, липкое, шероховатое, колючее, пушистое, твердое, мягкое, холодное, прохладное, теплое, горячее, жаркое и т.п.

Детям даются простые задания, узнать: «Пролетит ли эта шишка через кольцо?», «Можно ли положить этот огурец в стакан и будет ли он выступать из стакана?»; «Что тяжелее — мокрый песок или сухой?» (взвешиваются два одинаковых стакана с песком); «Снег тает быстрее на столе или на батарее?» (два одинаковых снежка); «Какая поверхность более гладкая или более шероховатая — у кирпича или этой плитки?»; «У какой куклы волосы длиннее?»; «Можно ли на большую куклу надеть маленькое платье?»; «Можно ли в кузов маленькой машины положить большой груз?» и т.п. Воспитателю необходимо включать как можно больше таких эпизодов в повседневную жизнь детей.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

Математическое развитие младших дошкольников происходит в различных специфических для данного возраста видах деятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактические игры, свободную игровую деятельность и др.), общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждает детей к поисковой активности и самостоятельным открытиям, основанным на способах преодоления затруднения («попробую догадаться сам» и «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает»).

Занятия не являются единственной и достаточной формой математического развития дошкольников. «Открытые» на занятиях новые знания воспитанников обогащаются, расширяются и, самое главное, находят свое применение в новых (измененных) условиях: на прогулке, в раздевалке и т.п.

Помимо фронтальной и подгрупповой форм проведения той или иной деятельности с детьми важно выделять время на индивидуальное общение и взаимодействие детей в микрогруппах (по 2–3 человека).

В зависимости от уровня развития ребенка, его потребностей и интересов педагог может корректировать формы работы, разрабатывать индивидуальные образовательные программы.

*Сравнение предметов и групп предметов.* В ходе различных видов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования, конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детей выделять цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме).

Детям систематически предлагается находить общий признак группы, выделять «лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснять свой выбор. Например: «Какая игрушка лишняя? Почему ты так решил?»

Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. Например, взрослый может попросить собрать бусы (красная, желтая, красная, желтая и т.д.), построить забор из кубиков (большой, маленький, большой, маленький и т.д.).

*Количество и счет.* В дочисловой период формируются количественные представления «один», «много». Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке один предмет и много предметов. В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть кубики, цветы, лодочки и т.д. Для обогащения словаря детей используются существительные разного рода (например: одна бабочка — много бабочек, один цветок — много цветов, одно блюдо — много блюд и т.п.).

Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в которых детям необходимо установить равенство количества предметов в двух группах. Сначала равночисленность устанавливается с помощью составления пар.

После работы с равночисленными группами предметов детям предлагаются неравночисленные множества. Понятия «больше» и «меньше» вводятся одновременно. Например, дети выстраиваются парами — мальчик с девочкой — и определяют: «Кого больше, мальчиков или девочек? Почему?»

На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям необходимо уравнивать группы предметов по количеству («Как сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого открывают два способа уравнивания групп предметов по количеству: добавить либо убрать предметы так, чтобы их в группах стало поровну.

Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до трех.

Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием соседних чисел и отношениями между ними. На этой основе у них формируются представления о некоторых принципах построения числового ряда: чтобы получить последующее число, надо прибавить единицу, а чтобы получить предыдущее число — вычесть 1.

*Величины.* Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз. В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель помогает детям закреплять умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький).

Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине. Воспитатель подводит детей к открытию способов сравнения предметов — приемам наложения и приложения. Взрослый побуждает детей использовать в речи новые слова: «длинный — короткий», «длиннее — короче», «одинаковые по длине» (не проглатывая окончания слов).

*Геометрические формы.* Дети обследуют формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть круг,

треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки.

Для закрепления и развития представлений о геометрических формах воспитатель побуждает детей выделять и обозначать словом форму предметов окружающей обстановки (тарелка — круглая, мяч — шарообразный, дерево — треугольное и т.п.).

*Пространственно-временные представления.* Педагог помогает детям закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступать к формированию умения определять направление, ориентируясь от себя.

Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели. Через организованный взрослым подводящий диалог дети приходят к выводу: то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, — слева.

#### *Конструирование*

Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным материалом. В начале учебного года напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и кирпичиков) — сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями.

Затем педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования — размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) и четырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей на примере кирпичика, который можно ставить как на узкую длинную грань, так и на узкую короткую плоскость.

Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (ворота, мост, дом). Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко, высоко/низко, прямо/криво, красиво/некрасиво и др.).

Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как узкую дорожку превратить в широкую, как короткий заборчик сделать длинным, каким образом одноэтажный дом превратить в двухэтажный, а самые обычные предметы и игрушки — в праздничные или сказочные.

В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2–3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для медведя, стол и стул для куклы, гараж для машины). Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования. После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.

Примечание: содержание художественного конструирования представлено в разделе «Художественно-эстетическое развитие».

### **Речевое развитие**

#### **Воспитание звуковой культуры речи.**

Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Обучение правильному произношению звуков всегда выделялось как основная задача развития речи детей 3–4 лет.

Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки (п и б, т и д, ф и в) в небольших речевых единицах — слогах: па-па, ба-ба, то-то, до-до и т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных. Таким образом, дети подводятся к правильному произношению шипящих.

Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты — дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы — идет дым из трубы...»), потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами...»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию.

Не отрицая влияния работы по воспитанию правильного произношения звуков у детей младшего дошкольного возраста на их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, что необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. От звукового оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании.

Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами.

#### *Словарная работа.*

Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями. Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что это?», «Скажи, какой?», «Кто что умеет делать?».

От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та ... маленькая, карандаш

длинный и короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые и темные.

У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка — это одежда; кукла, мяч — это игрушки; чашка, тарелка — это посуда), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд — окна, вагоны, колеса). Дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит — рыба ... плывет; дом строят — суп ... варят; мяч сделан из резины, карандаш ... из дерева. Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки ... (ложки, вилки); кофта, платье ... (рубашка, юбка, брюки).

Рассматривая картинки, дети знакомятся также с многозначными словами: ножка стула — ножка стола — ножка гриба; ручка у сумки — ручка у зонтика — ручка у чашки; иголка швейная — иголка у ежа на спине — иголка у елки.

В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, то есть на качественное развитие словаря.

*Формирование грамматического строя речи.* В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки).

Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Игра в прятки помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся — умывается, оделся — одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает — не летает», «Кто что делает»).

Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (заяц — зайчонок — зайчата; сахар — сахарница, хлеб — хлебница). Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (вошел — вышел, пришел — ушел). Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова префиксальным способом (выйди — войди — отойди; залезь — вылезь; закричай, закукарекай, зафыркай; спрыгнуть, перепрыгнуть).

Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей чик-чирик — чирикает, утка кря-кря — крякает, лягушка ква-ква — квакает). Детям показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов. «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? Дудочку? Трубу?» — такие вопросы подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах — это действие, имеющее свое название.

Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?». В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах: «Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите, умываетесь?», «Когда вы здороваетесь, прощаетесь, раздеваетесь?». Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении.

В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений — простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра «Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет... пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)».

Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, то есть перечисляют однородные члены, составляя предложения по картине. Дети строят простые распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи.

Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

*Развитие связной речи.* Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литературное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно. При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе со взрослым, а затем самостоятельно.

Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке.

Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, зайца, медвежонка?». Поощрением за правильные ответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), что стимулирует активность детей.

Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета дети обучаются в играх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?».

При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов, и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (это зайчик), затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это ... (лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, замечать следы). Мне нравится ... (играть с этой игрушкой)».

Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения: спросил — ответил, попросил — сделал, побежал — догнал), так как глагол является основным средством развития сюжета.

Формированию умения видеть начало и конец действий способствует раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (девочка спит —

делает зарядку, мальчик строит — собирает игрушки, дети идут в лес — собирают грибы — уходят домой с полными корзинками). Упражнения на называние последующих действий помогают усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети — его продолжение: «Зайчик испугался и ... (побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и... (ушла, заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на интонационную законченность предложения.

Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений.

В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»), подсказывая определенную последовательность повествования или описания. При этом можно включить в текст повествования элементы описания, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.

Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной работы — развитие речевых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения участников игры. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие, но довольно сложные по содержанию схемы (Наступила... Ребята... Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят... Они говорят ему... И тогда...).

В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и грамматические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное рассказывание и игру-драматизацию.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **Художественная литература и фольклор**

Основной прием знакомства детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой — чтение и рассказывание взрослого. Педагог знакомит детей с фольклорными произведениями (песенки, потешки, колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, а также небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных писателей на темы, близкие их опыту: про жизнь детей в детском саду, окружающую жизнь в доме, в городе; про транспорт, про зверей и домашних животных, о природе в целом.

Художественные произведения читаются как в непосредственно образовательной деятельности, исходя из образовательных задач, так и в бытовых и образовательных ситуациях в режиме дня, с учетом интереса и желания самих детей.

В непосредственно образовательную деятельность чтение литературного произведения выносится в том случае, если само произведение является значимым и предусматривает моменты совместного проживания, обсуждения его с детьми или если его содержание соответствует общей тематике образовательной работы на неделе, «запуская» дальнейшую образовательную работу. Во втором случае литературный текст эмоционально усиливает восприятие детьми общего смыслового содержания, обогащает их кругозор. Педагог побуждает детей к повторению наиболее ярких выражений, запоминанию стихотворных текстов, пересказу

с помощью взрослого небольших отрывков, договаривая отдельные слова и фразы, традиционные выражения начала и окончания сказок. Некоторые фрагменты сказок или небольшие стихотворные тексты используются для инсценирования на фланелеграфе с помощью «театра картинок» или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол.

Рекомендуется повторять прочитанные ранее произведения. Малыши активно радуются знакомому тексту, произвольно его запоминают. Повторное чтение дает возможность детям каждый раз услышать что-то новое, что раньше могло остаться незамеченным, еще раз пережить определенные чувства.

Выразить свое понимание текста произведения дети могут не столько в речи, сколько в игровых имитационных действиях. Они любят показывать, как зайка прыгает, прислушивается, прячется, как ходит мишка или летает птичка. Им нравятся перевоплощения с помощью некоторых элементов театральных костюмов, шапочек с изображением животных. Педагогу следует активно использовать это как в моменты организованного коллективного чтения, так и в играх-драматизациях по мотивам прочитанных произведений.

Детей этого возраста начинают знакомить с загадками, учат отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные признаки. Доступны малышам стихотворные загадки с характерными звукоподражаниями и с рифмованной отгадкой. Слово в рифму облегчает детям поиск отгадки, дает возможность почувствовать похожие окончания слов.

Также художественное слово используется педагогом в разных видах детской деятельности, создавая эмоциональный фон, позволяющий детям передать свои ощущения, впечатления в рисунке, лепке, поделке, движении.

Небольшие стихотворения можно выучить наизусть: дети «помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их движениями, разыгрывая небольшие сценки-этюды, протопывая или прохлопывая ритм.

Не остается без использования художественного слова и образовательная деятельность в режимных моментах. Выразительным исполнением закличек, песенок-потешек, небольших стихотворений могут сопровождаться наблюдения за явлениями природы. Воспитатель помогает детям уловить сходство поэтического слова и явлений окружающей действительности, вызывает познавательно-эмоциональные переживания детей. Воспитатель часто использует художественное слово в моменты приема пищи, умывания, укладывания спать, одевания на прогулку, сопровождая свои действия небольшими стихотворными текстами, песенками и потешками, создавая у детей положительный эмоциональный настрой.

Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находит время и на чтение литературных произведений по желанию (просьбе) детей. В процессе слушания дети удобно размещаются вокруг педагога на стульях, диване или на ковре. В теплое время года знакомство детей с литературой можно организовать во время прогулки. Положительный эмоциональный настрой, выразительный тон голоса воспитателя — первый шаг на пути развития интереса и желания детей общаться с книгой.

Особое внимание уделяется иллюстрациям в детских книгах. Дети рассматривают их вместе со взрослым и самостоятельно. Педагог может использовать рисунки и иллюстрации для индивидуальной речевой работы с детьми, как опорные картинки для беседы по сказке, восстановления сюжета (последовательности событий).

Все прочитанные книги остаются в книжном уголке, где дети имеют возможность самостоятельно их рассматривать. Здесь же находятся наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические игры, альбомы-раскраски.

*Рекомендуемые художественные произведения*

*Малые формы русского и зарубежного фольклора:* колыбельные, заклички, песенки, потешки (с иллюстрациями Ю. Васнецова).

*Народные сказки:* «Пых» (белорус. сказка, пер. Н. Мялика); «Рукавичка» (укр. сказка, рис. Е. Рачева); «Козлята и волк» (в обр. А. Толстого, рис. Е. Рачева); «Кот, петух и лиса»; «Маша и медведь» (в обр. М. Булатова); «Три медведя» (в пересказе Л. Толстого); «У солнышка в гостях» (словацкая сказка, рис. П. Репкина); «Заюшкина избушка» (обр. О. Капицы, с рис. Е.



Рачева); «Соломенный бычок–смоляной бочок» (укр. сказка, рис. П. Репкина); «Ленивая Бручолина» (итал. сказка).

*Авторские произведения:* В. Сутеев «Яблоко», «Кораблик», «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?» (с рисунками автора); К. Чуковский «Мойдодыр» (рис. В. Конашевича), «Федорино горе», «Телефон», «Муха-Цокотуха», «Краденое солнце» (рис. П. Репкина); С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый» (рис. В. Лебедева), «Путаница» (рис. В. Конашевича), «Курочка Ряба и десять утят»; С. Михалков «Трезор»; М. Пляцковский «Ежик, которого можно погладить»; С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке».

Тематическая подборка произведений:

к режимным моментам — М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный»; А. Майков «Колыбельная песня»; С. Черный «Вечерний хоровод»; И. Токмакова «Ай да суп!», «Каша»; Н. Пикулева «Приглашение к завтраку», «Тропинка ко сну»; Н. Саконская «Где мой пальчик»; Л. Воронкова «Маша-растеряша»; А. Барто «Девочка чумазая»; Е. Благинина «Научу одеваться и братца»; З. Александрова «Купанье», С. Капутикян «И меня», В. Степанов «Посмотрите на меня», И. Пивоварова «Если...»;

мир игры и игрушек: поэзия — А. Барто «Мячик»; С. Маршак «Мяч»; С. Михалков «Песенка друзей»; В. Берестов «Мы играем», «Песочница», «Про машину»; Н. Орлов «Моя машина»; Б. Заходер «Шофер», «Сапожник»; Г. Лагздынь «Строим дом»; И. Токмакова «Поиграем!»; О. Высотская «На санках»; Е. Благинина «Подарок»; З. Александрова «Шарик»; П. Синявский «Мы подружились в детском саду»;

проза — Я. Тайц «Кубик на кубик»; Н. Павлова «На машине»;

цикл рассказов С. Баруздина «Про Светлану»; Н. Калинина «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Л. Толстой «Был у Пети и Миши конь»;

мир семейных отношений: А. Барто «Помощница»; М. Дружинина «Папочка-папуля»; Я. Аким «Мама», «Цветные огоньки»; М. Пожарова «Заячья семья»;

мир природы — поэзия: А. Толстой «Осень. Осыпается...»; И. Суриков «Зима» (отрывок); А. Плещеев «Сельская песня», «Миновало лето»; В. Берестов «Веселое лето»; О. Высотская «Елочка»; В. Жуковский «Птичка»; И. Мазнин «Про сову»; А. Блок «Зайчик»; И. Токмакова «Голуби»; А. Барто «Синица», «Скворцы прилетели»; А. Прокофьев «Снегири»; Т. Собакин «Улитка»;

проза — Г. Снегирев «Медвежонок»; В. Бианки «Белкина сушильня»; С. Сахарнов «Белый медведь», В. Берестов «Заячий след», «Курица с цыплятами», «Котенок», «Бычок»; Е. Чарушин «Кто как живет» (Заяц. Белка. Еж), «Собака», «Кошка», «Белый медведь»; К. Ушинский «Васька», «Бишка», «Козел», «Коровка», «Конь», «Петушок с семьей», «Лиса-Патрикеевна»; Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку...», «Пришла весна...»; Ю. Коваль «Бабочка»; В. Степанов «Игра», «Домик для воробья».

### **Изобразительная деятельность и художественный труд**

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). Содействует формированию способов зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжелые тучи», «Веселый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

Педагог помогает детям научиться «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных

композиций («Грибная полянка», «Птички в гнездышке», «Праздничный букет», «Зеленый лужок», «Праздничная елочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно образовательной и свободной деятельности создает образовательные ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;
- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу — преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;
- создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, пенчик в гнездышке);
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков — отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками — проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
- осваивают навыки рисования кистью — аккуратно смачивают и промывают ворс, набирают краску, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, наносят мазки и пятна;
- создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);
- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу);
- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще — кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке — топ-топ-топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, рвется, разрезается, приклеивается), и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;

- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

*В художественном конструировании* педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, веточки). Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт, человечек, собачка, цветок, дерево и др.).

*В художественном труде* дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделия и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции (стучат игрушечными молоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепят кондитерские изделия из песка, глины, соленого теста). Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, глины, ткани, природного материала. Эти изделия обыгрываются детьми в процессе создания и затем используются для самостоятельной игры, оформления интерьера (кукольного, детского), а также для подарков и сувениров.

*Восприятие искусства (примерный перечень произведений)*

*Народное и декоративно-прикладное искусство.* Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, Кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др. Книжная графика (иллюстрации). Ю. Васнецов: сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Три медведя» (Л. Толстого); Т. Дубинчик «Колобок» (рус. нар. сказка); А. Елисеев «Лисичка со скалочкой» (рус. нар. сказка); В. Лебедев «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С. Маршака); Т. Маврина «Как у бабушки козел»; Е. Рачев «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); П. Репкин «Краденое солнце» (К. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е. Благиной); В. Сутеев «Кто сказал "мяу"?».

### **Музыка**

В содержание блока по музыкальному развитию включены основные виды музыкальной деятельности: пение, музыкально-ритмическое движение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах, театрально-игровое творчество. Средствами развития являются музыка, речь, движение в их различных сочетаниях. Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в игровых формах и общения, которое его сопровождает. Восприятие музыки.

*Восприятие музыки* пронизывает все виды музыкальной деятельности в детском саду, так как является фундаментом музыкального развития в любом возрасте, в том числе и дошкольном. Оно присутствует в музыкально-ритмическом движении, пении, музицировании, музыкальных играх, слушании музыки вне движения и игры. Поэтому от качества музыкального восприятия детей зависит успех музыкального воспитания в целом.

*Основная задача развития способности слушать музыку:* воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста. Восприятие музыки детьми 3–4 лет вне движения и игры возможно лишь в очень ограниченных временных и образных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя на

стульях не более 15–20 секунд. Произведения для этого вида деятельности должны быть короткими (1–2 строчки нотного текста), яркими и выразительными («Киска плачет», «Курочка», «Ежик», «Дождик»).

Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой и доступной формой работы над развитием музыкального восприятия в данном возрасте. Текст, поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям на данном этапе становления музыкального восприятия.

*Примерный репертуар по слушанию музыки:* Д. Кабалевский «Ежик»; А. Рубин «Воробей»; укр. нар. песня «Курочка»; В. Витлин «На лошадке»; М. Мильман «Лиса»; Г. Галынин «Зайчик», «Медведь»; Г. Фрид «Мишка»; С. Разоренов «Утенок и утка»; А. Гречанинов «Моя лошадка», «Весельчак»; Ю. Забутов «Храбрый заяц», «Муравьишки», «Белочка», «Дятел», «Лягушата»; В. Герчик «Про козу», сл. П. Кагановой; Г. Левкодимова «Два петушка», сл. И. Найденовой; В. Герчик «Серенькая кошечка», сл. И. Найденовой; М. Раухвергер «Пляска Петрушки».

*Пение.* Дети четвертого года жизни часто поют «говорком», поэтому важно развивать у них умение петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово (2 секунды). Для развития дыхания специально подбираются песни с протяжной (кантиленной) мелодией в умеренном темпе (русская народная песня «Петушок», «Зима» М. Красева и др.). Педагог учит детей петь естественным голосом, в удобном диапазоне (как правило, это ре–ля первой октавы). Наиболее удобны для развития певческого голоса народные песенки и игры (русские, украинские, чешские, словацкие), а также детские песенки Е. Тиличевой, Т. Попатенко, А. Филиппенко, попевки из «Музыкального букваря». Поскольку в 3–4 года у большинства детей еще есть проблемы с дикцией, важно уделять внимание развитию артикуляции. С этой целью проводятся голосовые игры, артикуляционная гимнастика. Педагог побуждает детей пропевать все слова, а не только отдельные слоги.

*Основной репертуар по пению:* колыбельные песни, русские народные потешки («Ладушки», «Кто у нас хороший» А. Александрова); попевки из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной; «Маленькие песенки» Е. Тиличевой; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Петушок», русская народная прибаутка, обр. М. Красева; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лошадка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Листочки», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зайчик», русская народная прибаутка в обр. Г. Лобачева; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веснянка», украинская народная песня, обр. С. Полонского.

*Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество* Задачи музыкально-ритмического воспитания:

- развивать у детей способность передавать в пластике музыкальноигровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др.;
- формировать первоначальные двигательнo-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения;
- развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно;
- учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец — и показывать это в движениях;
- формировать у детей правильную осанку;
- развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве (двигаться по кругу и врассыпную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой);
- побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого;

- развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.

Примерный репертуар: «Поросята» (муз. Ф. Черчилля), «Танец зайчиков» (муз. М. Спадавеккиа), «Чебурашка» (муз. В. Шаинского), «Плюшевый медвежонок» (муз. В. Кривцова), игра «Птички и Вороны» (муз. А. Кравцович), «Лошадка» (муз. Н. Потоловского), «Танец с платочками» (муз. Б. Хорошко), «Пружинки», «Ах вы, сени» и др.

*Игра на детских музыкальных инструментах* — это эффективное средство музыкального развития детей, которое используется во всех видах деятельности. Младшим дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, тамбурин и пр.), а также ксилофоны и металлофоны. Основной формой работы с инструментами в данном возрасте являются игры звуками. Игры звуками — это простейшая элементарная импровизация в виде исследования звуковых возможностей инструментов, которая дает детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки и служит началом инструментального исполнительства.

В образных играх с детскими музыкальными инструментами дети учатся понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки: «гром», «дождик», «искорки», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т.п. В подобных играх-импровизациях, смоделированных педагогом, дети начинают различать и интуитивно понимать выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных тембров, звуковысотности — вначале как отдельных элементов музыкального образа, а затем в их различном сочетании. Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога организовать творческую деятельность детей — игры звуками и игры с инструментами, которые должны носить характер спонтанных импровизаций.

*Задачи музицирования с инструментами:*

- при прослушивании развивать основы интонационного слуха в звуко- подражательных музыкальных играх со словом и инструментами, тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, использовать их в озвучивании стихов и сказок;
- развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в умеренном темпе), формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру: музыкального темпа (быстро — медленно), контрастной динамики (громко — тихо), контрастной звуковысотности (высоко — низко), контрастных ладов (мажор — минор);
- знакомить с небольшими произведениями народной и классической музыки в форме совместного музицирования (спонтанное подыгрывание на шумовых инструментах таких музыкальных пьес, как, например, полька, марш, танец);
- развивать базовое чувство метра и ритма через речевое музицирование с движением (ритмическая декламация потешек со звучащими жестами, инструментами, прохлопывание ритма слов, имен) — подражание по показу педагога с речевой поддержкой;
- развивать начальные навыки элементарной импровизации на инструментах в форме игр звуками: помогать исследовать звуковые и исполнительские возможности шумовых инструментов — «гром», «дождик», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «барабан что-то сказал зайчику» и т.п. — подражая педагогу;
- помогать озвучивать стихи и сказки (инструментами, артикуляционными звуками).

*Музыкальный материал:* русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, польки, марши, танцевальные мелодии (в двухдольном размере).

*Основные приемы работы с материалом:* подражание, совместная игровая деятельность с педагогом: имитация «эха» и других звуков, творческое исследование, игры звуками, подыгрывание, свободное манипулирование инструментами.

### **Физическое развитие**

*Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей,* в том числе эмоционального благополучия. Здоровье человека, и тем более ребенка, во многом определяется его

эмоционально-психическим состоянием, которое в первую очередь зависит от системы взаимоотношений с ближайшим социумом: с родителями, педагогами, сверстниками. Самое важное для эмоционального здоровья ребенка — его отношения с семьей, ощущение им родительской любви и безусловного его принятия близкими.

Для детей младшего дошкольного возраста ощущение родительской любви чаще всего приобретает невербальным путем, через тактильные взаимодействия (объятия, поглаживания, поцелуи и др.). Сегодня детско-родительские отношения требуют коррекции, поскольку современные родители, как правило, не осознают значимости любви к ребенку как основного условия его психофизического здоровья. Следовательно, в системе оздоровительной работы первостепенной задачей является коррекция эмоциональных взаимоотношений между родителями и детьми.

Вторым по значимости условием, обеспечивающим психофизическое здоровье ребенка, является искреннее доброжелательное отношение к детям со стороны педагогов, воспитателей — в первую очередь, а также доброжелательные контакты детей друг с другом. Не менее важно для эмоционального развития ребенка наличие контактов с природой.

Принятие ребенка другими сверстниками, установление с ними дружеских взаимоотношений также в значительной степени влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом, сказывается на его психофизическом здоровье.

Для педагогов детского сада коррекция детско-родительских взаимоотношений и взаимодействий детей друг с другом является приоритетной задачей, вне решения которой другие средства оздоровления детей будут малоэффективны.

Поскольку создание комфортного микроклимата в группе детского сада является первоочередной задачей в системе общего оздоровления ребенка, в детском саду необходимо:

- создать атмосферу принятия, искренности и тепла по отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля общения педагога с детьми;
- организовать жизнедеятельность детей на основе общих привлекательных для каждого ребенка традиций: утренние встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание, празднование дней рождения детей, создание условий для совместной игры и др.;
- организовать работу с родителями, способствующую их эмоциональному сближению с детьми на основе совместной двигательной деятельности (совместные подвижные игры, физкультурные занятия и развлечения и др.).

Третьим важным условием сохранения и укрепления здоровья детей является осознание педагогами, что их психическое и физическое состояние напрямую влияет на здоровье воспитанников.

Реализация этих условий требует нового осмысления организации оздоровительной работы в детском саду, создания системы психологической помощи и профессиональной поддержки специалистам (воспитателям, младшим воспитателям), работающим с детьми и их родителями. На здоровье детей влияет и окружающая среда, включая особенности здания и территории детского сада, что требует новых подходов к ее организации.

*Формирование культурно-гигиенических навыков.* В младшем дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно осуществлять процессы умывания, купания, мытья рук с использованием мыла (при незначительной помощи взрослого), элементарно ухаживать за внешним видом. Воспитатель побуждает детей пользоваться только индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком; обращает внимание на то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот носовым платком.

Осваиваются правила культурного поведения во время приема пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом, не «набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не кричать и не смеяться за столом); дети приобретают навык есть без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой). Воспитатель обращает внимание на правильность посадки детей за столом.

Дети знакомятся с техникой чистки зубов. Воспитатель приучает детей полоскать рот после каждого приема пищи, побуждает детей чистить зубы утром и вечером. При этом обращается внимание на необходимость экономного использования воды.

Формируются потребность и умение ухаживать за своими вещами и игрушками (при помощи взрослого). Воспитатель поощряет стремление детей помогать взрослым при уборке помещения. Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии взрослого). Воспитатель поддерживает стремление детей к самостоятельным действиям. Воспитывается потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, стимулирует интерес каждого ребенка к своему внешнему облику и внутреннему миру. Продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними. Дети начинают изучать себя, свое тело и свои физические возможности; учатся различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза).

Педагог дает детям элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни: о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур.

На четвертом году жизни у детей появляется интерес к правилам безопасного и здоровьесберегающего поведения. Педагог воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослому. Закладываются основы бережного отношения детей к своему здоровью и здоровью других людей.

Взрослые (педагоги и родители) широко используют режимные моменты, прогулки, занятия физической культурой для формирования у детей начальных представлений о своем теле, здоровье, физических возможностях; содействуют переходу от «азбуки движений» к освоению их различных способов и знакомству с основами здоровьесберегающего поведения. Личный пример воспитателя, его отношение к физической культуре формирует у детей необходимые привычки и навыки, которые составляют основу здорового образа жизни. Большое внимание при формировании здорового образа жизни уделяется влиянию окружающей среды на здоровье человека.

#### **Приобщение к физической культуре**

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий не менее трех раз в неделю, длительность одного занятия составляет не более 15 минут. Занятия проводятся в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме.

Образовательная деятельность по приобщению детей к физической культуре во второй младшей группе организуется в различных формах в течение дня.

#### **Организация образовательной деятельности по приобщению детей 3–4 лет к физической культуре**

| <b>Основные формы и методы</b>                                                                                                                                                                                                     | <b>Периодичность и особенности организации детей</b>                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Занятия по физическому развитию                                                                                                                                                                                                    | 3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз — на улице) 12–15 минут    |
| Физкультурные минутки                                                                                                                                                                                                              | В середине занятия статического характера<br>1–3 минуты                             |
| Двигательные разминки                                                                                                                                                                                                              | Между занятиями в зависимости от их вида и содержания 10–12 минут                   |
| Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. Комплекс общеразвивающих упражнений составляется с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц | Ежедневно с подгруппой или группой детей (в теплое время года — на улице) 5–7 минут |

|                                                                                                   |                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног                         |                                                                                                          |
| Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения) | Ежедневно с группой или подгруппой детей 10–12 минут                                                     |
| Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ                        | Ежедневно с группой детей 7–10 минут                                                                     |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей)          | Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня) |

### *Основные движения*

#### *Упражнения в ходьбе и равновесии.*

Ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием коленей; в колонне по одному, по два; в разных направлениях (враспынную, по прямой, по кругу, змейкой). Ходьба по прямой дорожке (15–20 см), доске (длина 2–2,5 м, ширина 20 см), гимнастической скамейке, шнуру, бревну, ребристой доске, по наклонной доске (высота 30–35 см), сохраняя равновесие.

*Упражнения в беге.* Бег на носках, с одного края площадки до другого; в колонне по одному; в разных направлениях (по прямой, по кругу, змейкой, враспынную). Бег с выполнением заданий: остановка, догнать и убежать от сверстника (в конце года). Бег в медленном темпе (в течение 50–60 секунд), бег в быстром темпе (на расстояние 10 м к концу года).

*Упражнения в прыжках.* Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов. Прыжки в длину с места (не менее 40 см) на мягкое покрытие, вверх с места с доставанием подвешенных предметов.

*Упражнения в катании, бросании, ловле.* Катание мяча (шарика) друг другу, в определенном направлении, между предметами, под дугой (ширина 50–60 см). Бросание мяча вверх и ловля двумя руками; перебрасывание мяча друг другу; ловля мяча, брошенного воспитателем. Бросание предметов в горизонтальную цель двумя руками снизу (расстояние 1,5 м), от груди, правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1–1,2 м).

*Упражнения в ползании, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (не менее 6 м), между предметами, вокруг предметов, по скамейке, наклонной доске. Пролезание в обруч, под предметами (высотой 40 см); лазанье по лестнице (вертикальной, наклонной), перелезание через бревно.

#### *Спортивные упражнения*

*Ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяной дорожке.* Ходьба по ровной лыжне ступающим шагом, делая повороты на лыжах переступанием. Катание на санках друг друга; с невысокой горки; скольжение по ледяной дорожке с поддержкой воспитателя.

*Плавание.* Знакомство с правилами поведения в бассейне, душе, раздевалке, на воде. Вхождение и погружение в воду, игры в воде.

*Общеразвивающие упражнения:* для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса.

#### *Подвижные игры*

*Игры с бегом:* «Птичка и птенчики», «Найди свой цвет», «Найди свой домик», «Мыши и кот», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес».

*Игры с прыжками:* «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Утята», «Кто дальше».

*Игры с пролезанием и лазанием:* «Мыши в кладовой», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик».

*Игры с бросанием и ловлей:* «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Кто дальше бросит».



*Игры на ориентировку в пространстве:* «Угадай, кто кричит», «Кто хлопнул», «Найди, что спрятано», «Найди свое место». Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

*Игры и упражнения на координацию:* «Не замочи ножки», «Шагаем по дорожке», «Зайка», «Удержись!». Игры и упражнения на ловкость: «За мячом с горки», «Не потеряй мяч», «Пролезь в обруч», «Поймай мяч», «Доползи до погремушки», «Возьми кеглю», «Доползи до флажка», «Ручеек», «Через болото», «Подбрось повыше».

*Игры и упражнения на внимание:* «Стань первым», «Один — двое».

*Игры и упражнения на внимание и координацию:* «Не потеряй свой кубик».

*Игры и упражнения на внимание и на ловкость:* «Холодно — горячо».

*Игры и упражнения на точность движений:* «Мяч в круге», «Мяч по дорожке», «Не потеряй ежика».

*Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности*

*Игры и упражнения на быстроту реакции:* «Топ-топ и прыг!», «Не боюсь!».

*Игры и упражнения на быстроту движений:* «Попрыгай как мячик», «Скорее на куб», «Догони обруч», «Топ-топ и прыг!», «Не опоздай», «Прокати мяч по коридору», «Быстрее прыгай», «Зайка», «Догони мяч», «Птички», «Толкни и догони», «Машина», «Догони меня».

*Игры упражнения на координацию:* «Не замочи ножки».

*Игры и упражнения на ловкость:* «Доползи и возьми», «Прокати мяч», «Доползи до кубика», «Пройди воротики», «Стрекоза», «Собери предметы одного цвета», «Мяч с горки», «Поймай комара», «Догони шарик».

## **Содержание образовательной деятельности в средней группе**

### **Социально-коммуникативное развитие**

Организация взаимодействия педагога с детьми основывается на знании особенностей их социального развития в данный возрастной период. Для детей среднего дошкольного возраста характерно ярко выраженное стремление к установлению межличностного взаимодействия. Овладение новыми элементами сюжетно-ролевой игры (в частности — ролевым поведением) обогащает сферу социальных контактов, успешность которых во многом предопределяется освоением разных видов социальной культуры. В поведении детей обнаруживаются проявления произвольности, способствующей саморегуляции в общении. В качестве основного механизма социального развития в данном возрастном периоде определяется эмоциональная идентификация. Знания детей приобретают дифференцированный характер, что позволяет конкретизировать их представления о разных видах социальной культуры. Обогащение информационного поля первоначальными сведениями о городе, стране способствует формированию национального самосознания.

Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизация сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности.

### **Содержание общения с детьми**

#### **Человек среди людей**

*Я — Человек.* Человек живет среди людей. Он связан с другими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других — сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, они их радуют, плохие — не нравятся, огорчают. Людям нравится, когда им помогают, называют по имени, говорят добрые слова, заботятся о них. Не нравится — когда обзывают, пугают, грубо разговаривают, жадничают, капризничают. Чтобы не огорчать друг друга, люди умеют сдерживать себя: не кричать на других, не мешать им заниматься интересным делом. Каждый человек знает свое имя, фамилию. Чтобы не заблудиться в городе (селе), знать, куда приглашать друзей и получать от них письма, посылки, телеграммы, важно знать название своей улицы,

номер дома, квартиры, то есть свой адрес. В городе есть природа: растения, животные, грибы. Очень важно научиться правильно помогать природе.

*Я — мальчик, я — девочка.* Все дети растут. Когда они станут взрослыми, будут другими. Мальчики станут мужчинами, девочки — женщинами. Настоящие мужчины — честные, сильные, смелые. Для того чтобы стать настоящим мужчиной, нужно заботливо относиться к своим друзьям, к девочкам (уступать им место, защищать, утешать их, если они расстроены), беречь и уважать старших. Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с детства. Если он знает вежливые слова, не кричит, не дерется — он будет культурным. Если он не обманывает, не нарушает правил в игре — он будет честным. Если он не разбрасывает одежду, вовремя умывается, причесывается, чистит обувь — он будет аккуратным. Если он не боится защищать слабых (малышей, животных, девочек) — он будет смелым. Если он любит гимнастику — он будет сильным. Если он любит слушать интересные книжки — он будет умным.

Настоящих мужчин, смелых, сильных, честных, умных, аккуратных, любят друзья, родственники. Настоящие женщины, которыми станут девочки, — добрые, заботливые, внимательные, ласковые, красивые. Чтобы быть доброй, внимательной и заботливой, нужно уметь видеть других людей: замечать тех, кому плохо, утешить, приласкать. Чтобы стать настоящей женщиной, нужно быть аккуратной и красиво выглядеть: следить за одеждой, за обувью, вовремя причесываться. У настоящей женщины все красиво в доме. Поэтому девочке нужно уметь наводить порядок, украшать свою комнату цветами, красивыми предметами. Девочке нужно знать добрые, ласковые слова, колыбельные песни, обращаться с родными и друзьями бережно и заботливо.

*Мужчины и женщины.* Мужчины и женщины занимаются разными делами. Военными, летчиками, моряками, пограничниками чаще работают мужчины. Это настоящая мужская работа. Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми для того, чтобы защищать свою страну, город, семью. Чтобы быть настоящими мужчинами, мальчикам с детства нужно заниматься гимнастикой, закаливанием, спортом. Воспитателями, медицинскими сестрами, парикмахерами чаще работают женщины. Их работа требует доброты, нежности, терпения, аккуратности. Чтобы быть настоящими женщинами, девочкам нужно научиться играть с детьми, знать разные песенки, стихи; уметь приласкать, успокоить расстроенного человека, испуганного малыша. В поведении мужчин и женщин ценятся разные поступки: настоящий мужчина должен уметь защитить слабого, выполнить тяжелую работу (перенести сумку, переставить мебель). Настоящая женщина должна быть нежной, доброй, заботливой.

*Моя семья.* В семье живут люди разного возраста и пола: мальчики и девочки (братья и сестры) — дети; мужчины и женщины (папы, мамы, тети, дяди) — взрослые; старшие (бабушки, дедушки) — пожилые люди. В семье каждый занимается своим делом: дети ходят в детский сад, учатся в школе; взрослые — работают; пожилые люди отдыхают, занимаются домашними делами. В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои обязанности. Женщины и девочки следят за порядком, чистотой и красотой в доме, убирают, стирают, готовят. Мальчики и мужчины выполняют ту работу, которую тяжело делать женщинам: покупают продукты, приносят домой тяжелые сумки; делают работу, с которой женщинам справиться трудно (ремонтируют квартиру, передвигают мебель, строят дом).

Чтобы все в семье жили дружно, были приветливыми, люди выполняют обязательные правила: желают доброго утра и спокойной ночи, приятных снов, здороваются при встрече, просят прощения за доставленные неудобства, благодарят за проявленную заботу. Больше всего внимания в семье уделяют маленьким детям (потому что многое они еще не умеют делать сами) и пожилым людям (потому что многие дела для них уже непосильны). Мужчины в семье заботятся о женщинах: подают пальто, уступают удобное место, помогают в домашних делах.

В семье есть старшие люди — бабушки и дедушки. Они быстрее устают, нуждаются в отдыхе. Чтобы их порадовать, нужно о них заботиться: помогать, разговаривать ласково, делать подарки, не шуметь, когда они отдыхают, не капризничать.

*Детский сад — мой второй дом.* В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться. В детском саду много помещений: группы, музыкальный зал, физкультурный зал,

кабинеты (заведующей, ее заместителя, врача), кухня, где готовят еду, прачечная, где стирают. В детском саду работает много людей, которые заботятся о детях: воспитатель проводит занятия, играет с ними; помощник воспитателя поддерживает чистоту, приносит и раздает еду, моет посуду; прачка стирает белье; повар готовит еду на завтрак, обед, полдник, ужин; музыкальный руководитель учит детей петь, танцевать, слушать музыку; водитель привозит книжки, игрушки, продукты; заведующая руководит всеми, следит за тем, чтобы детям было хорошо, уютно, чтобы было много игрушек, красивой мебели. Все взрослые люди в детском саду очень любят детей и заботятся о них. Дети благодарны взрослым за заботу и стараются сделать им приятное: здороваются, улыбаются при встрече, готовят подарки к праздникам.

На территории детского сада есть участок, куда дети выходят на прогулку. Там всегда чисто и красиво, много растений. О чистоте на участке заботится дворник. Его радует, когда дети не бросают мусор, не топчут и не рвут цветы, не ломают постройки. На территории детского сада есть природа: деревья, кустарники, травы. Сюда прилетают птицы, которых зимой дети подкармливают. Дети могут вместе со взрослыми посадить растения, сделать кормушки.

В группе детского сада много игрушек. Чтобы всем было удобно ими пользоваться, их после игры нужно складывать на место. В группе много разных уголков, где можно читать книги, рассматривать картинки, строить. Есть место, где ребенку можно побыть одному, посмотреть фотографии своей семьи. Если ребенок хочет побыть один, ему не нужно мешать.

Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у всех будет плохое настроение. Без человеческого тепла, улыбок в группу приходят «великие холода», сердца у людей черствеют. Чтобы этого не произошло, нужно быть очень внимательными друг к другу: быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, играть дружно, не огорчать друг друга. Дети — хозяева в своей группе: они поддерживают в ней чистоту и порядок, хорошее настроение и теплоту отношений.

Дети и взрослые любят свой детский сад, заботятся о нем, празднуют день его рождения. В этот день празднично украшают группы, залы, участок; встречают гостей, которые работали раньше в детском саду, людей, которые помогают покупать детскому саду новую мебель, игрушки; готовят подарки, праздничную еду; поют песни про любимый детский сад, танцуют, читают стихи; говорят добрые слова друг другу.

### **Человек в истории**

Появление и развитие человека на Земле. Сейчас люди живут в красивых, чистых, удобных домах, но в них они жили не всегда. Раньше люди не могли строить дома и жили в пещерах, в шалашах. Пищу они готовили на костре. Огонь от костра согревал их, отпугивал диких зверей. Чтобы добывать мясо для еды, люди охотились на диких животных. Из шкур люди шили себе одежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называют охотниками. В давние времена люди приручили животных, которые стали домашними: собаки охраняли человека от врагов, кошки ловили мышей, коровы и козы давали молоко, куры несли яйца, на лошадях перевозили тяжелые грузы. Человек научился ухаживать за животными, выращивать их. Людей, которые выращивают животных, называют скотоводами. Люди прежде питались не только теми продуктами, которые получали от животных, но и теми, которые выращивали сами. Для этого они сеяли в землю зерна, поливали их, сажали разные растения, деревья. Людей, которые обрабатывают землю, ухаживают за посевами растений, называют земледельцами.

*Родной город.* Дом человека, в котором он живет, находится в городе (в селе). В этом городе человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей. Город, где человек родился и живет со своими родственниками, называется родным. В этом городе все заботятся о человеке: для него построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки. В родном городе много красивых мест, улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек. Люди любят родной город, тоскуют по нему, когда уезжают в гости в другие города; много делают для того, чтобы он был лучше всех: строят новые, красивые здания, берегут те дома, которые были построены другими людьми, украшают город цветами, деревьями; поддерживают в нем чистоту и порядок. В день рождения города собираются все его жители, празднуют и веселятся, потому что те, кто живет в городе, очень его любят.

В городе много улиц, они тоже имеют свои названия, много микрорайонов. Для того чтобы родной город долго оставался красивым, люди заботятся о нем: дворники убирают улицы, строители строят новые дома, электрики освещают город, водители перевозят людей. Люди берегут свой город: не мусорят на улицах, не ломают растения, не портят сиденья в транспорте, помогают сажать цветы, деревья, подкармливают птиц, делают скворечники, ухаживают за животными в своем дворе, украшают город к праздникам.

*Родная страна.* Город, в котором живет человек, расположен на территории большой страны, которая называется Россия. В России много разных городов, а один из них — столица. Раньше словом «столица» назывался большой город, в котором жило много людей — сто лиц. Столица России — город Москва. В Москве работают те, кто управляет нашей страной, — правительство. Москва построена очень давно. Как и у человека, у нее есть свой день рождения. Его празднуют не только те люди, которые живут в Москве, но и люди всей страны. Россия — очень большая страна, в ней много городов, сел, деревень. Люди в России говорят на разных языках, но основным языком является русский. Россия — очень красивая страна: в ней много лесов, рек, озер, красивых зданий, памятников. Каждый человек любит свою страну, потому что это его Родина, здесь он родился и растет. Люди гордятся своей страной, много о ней знают, много делают для того, чтобы она была еще лучше, еще красивее.

### **Человек в культуре**

*Русская традиционная культура.* Избы, в которых жили люди прежде, окружались деревянным забором. Рядом с избой делали различные необходимые постройки: хлев, где жили домашние животные; амбар, в котором хранили зерно; баню, куда ходили париться, мыться, стирать; колодец, где брали воду.

Одежду и материал для себя люди в давние времена изготавливали сами. Ткань для одежды получали из растений (лен) и из шерсти животных (коза, овца). Продукты, которые человек употреблял в пищу, появлялись на столе не сразу. Сначала нужно было вспахать землю, посадить или посеять клубни, семена; появившиеся из земли растения следовало поливать, окучивать; полученные плоды — выкапывать, собирать, бережно хранить. Для того чтобы работа получалась хорошо и быстро, люди придумали много инструментов: деревья пилили пилой, бревна рубили топором, траву косили косой, пряли при помощи прялки и веретена.

Человеку приходилось много трудиться для того, чтобы жить, питаться, одеваться. И в этом ему очень помогала природа. Она давала ему деревья для того, чтобы топить печь, строить избы, делать игрушки; глину для посуды и свистулечек; ягоды и грибы для питания; воду для утоления жажды, стирки, мытья; растения для лечения. Человек благодарен природе за ее помощь, он бережет ее, слагает о ней песни, сказки, потешки, украшает деревья к праздникам, изображает ее на своих рисунках (расписывает посуду, стены, мебель).

Со временем в избе у человека стали появляться новые вещи: сундук, где хранилась одежда, ткани, украшения; кровать, на которой спали; различная посуда (блюдо, ваза, чашка, крынка; ушат для хранения воды; веник для подметания мусора; туес для сбора ягод и хранения продуктов; кузовок для сбора грибов). Человек старался сделать эти предметы не только нужными, но и красивыми: расписывал их разными узорами, выпиливал на них фигурки, вырезал на дереве листья, цветы.

В прежние времена люди очень любили праздники, долго к ним готовились и весело встречали. Когда созревала капуста, ее собирали, готовили различные кушанья (солили, пекли пироги, лепили пельмени, варили щи), отмечали праздник «Капустки». После Нового года праздновали Святки: колядовали, играли, пели песни, гадали. Прощаясь с зимой, люди делали соломенное чучело Масленицы, катали его на санках; пекли блины, ели их с маслом; брали снежные крепости, играли в снежки; ходили друг к другу в гости, катались на лошадях, на санках; прощаясь с Масленицей, сжигали ее чучело на костре. Весну встречали «закличками», зазывали птиц, специально готовили жаворонков из теста, праздновали «Сороки». Весной, когда зацветало первое дерево вербы, люди отмечали Вербное воскресенье («Вербянку»). На праздники готовили различные русские угощения: пекли пироги, блины; квасили капусту; мочили бруснику, клюкву; варили мед, кисель; пекли куличи.

### **Развитие игровой деятельности**

В средней группе воспитатель продолжает работу по развитию самостоятельной игровой деятельности детей. Стимулирует и вовремя удовлетворяет познавательные запросы ребенка, что приводит к резкому скачку количества сюжетов и тем, связанных с более широким кругом представлений (знаний) детей об окружающем мире.

*Сюжетно-ролевые игры.* В сюжетно-ролевых играх воспитатель побуждает детей действовать в соответствии с определенной ролью. Ролевое поведение детей усложняется, они начинают строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги.

Расширение круга информации познавательного характера приводит к тому, что тематика детских игр включает уже не только бытовой опыт, но и сведения, полученные на различных занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы.

Появляются новые темы: «Служба спасения», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр. На обогащение тематики и содержания самостоятельных сюжетно-ролевых игр влияет не только принесение ребенком своих знаний в игру, но и взаимодействие детей, в процессе которого они обмениваются своими игровыми идеями.

Важным фактором развития и поддержки игры является деятельность воспитателя и родителей по привлечению детей к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самостоятельной игры, что позволяет каждому ребенку в полной мере реализовать свою инициативу и личный опыт. В сюжетно-ролевой игре воспитатель развивает речевые, игровые, творческие и коммуникативные умения ребенка.

Методы и приемы педагогической поддержки и развития сюжетной игры предполагают: участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); осуществление общей оценки игры каждого ребенка и составление на этой основе планов по индивидуальной работе с некоторыми детьми; обучение детей новым игровым действиям; поощрение и поддержку самостоятельных действий ребенка по словесной инструкции; организацию наблюдений за бытовыми действиями взрослых (в том числе с помощью видеоматериалов); иллюстрирование сюжета игры (в виде картинок, схем, рисунков); чтение художественных текстов с последующим их игровым воспроизведением.

*Игры-экспериментирования.* В играх-экспериментированиях ребенок удовлетворяет потребности в активном освоении окружающего мира и общении со сверстниками. Наиболее доступными для детей средней группы являются игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию; игры с природным материалом; социальные игры-экспериментирования со взрослыми и с другими детьми.

*Игры-экспериментирования с природным материалом* разнообразны, интересны для детей всех возрастов, но требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предупреждать от других, таящих опасность (например, игры с огнем).

Наиболее подходящими для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед, камни, растительный материал. Педагог в данных играх закрепляет знания детей о свойствах песка (сухой, влажный, очень мокрый; состоит из мелких песчинок; сыплется, лепится, хорошо пропускает сквозь себя воду), развивает умение детей сооружать из песка несложные постройки, украшать их бросовым и природным материалом, способствует включению построек в общий сюжет. Воспитатель организует следующие игры с песком, снегом, льдом: «Бабушкин секрет», «День рождения куклы Ирины», «Изготовление пирожных, тортов», «Мозаика на песке», «Наш город» (строительство двухэтажных зданий), «Снежный домик», «Цветочный город».

Рекомендуется организация следующих игр: с зеркалом («Солнечные зайчики»); со светом («Театр теней», «Угадай, на что похоже», «Светло — темно», «Поиски предметов и игрушек с помощью фонарика»); со стеклами («Калейдоскоп», «Все меняет цвет», «Чудесные картинки») и др.

Лучшая форма контроля — это участие педагога в детской игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры.

*Режиссерские игры* — один из важнейших видов игровой деятельности дошкольника и в то же время одно из немногих средств, которое позволяет взрослому узнать, на какие социальные ценности ориентирован ребенок, что его волнует, чем он интересуется. Эта игра чаще всего индивидуальна; ребенок предпочитает, чтобы взрослый не наблюдал и не вмешивался в его игру. По ходу такой игры ребенок не берет на себя никакой роли, а наделяет ролевым значением кукол, фигурки зверей, предметы-заместители и разыгрывает с их участием сюжет, регулируя отношения действующих лиц как режиссер. Источником режиссерской игры являются разнообразные детские впечатления, наблюдения, а также сюжеты сказок, фильмов или мультфильмов.

В средней группе воспитатель оказывает педагогическую поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка. В режиссерской игре, как и в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, воспитатель способствует актуализации и закреплению знаний, полученных ребенком на занятиях, экскурсиях, в ходе просмотра мультфильмов и телепередач, при чтении художественной литературы, рассматривании картин и т.д.

Через режиссерскую игру педагог развивает у детей ряд важных качеств: актерские, режиссерские и зрительские умения. Для организации режиссерской игры педагогу важно обеспечить три основных условия: 1) наличие у ребенка индивидуального пространства для игры; 2) наличие достаточного количества мелкого игрового и бросового материала, который позволит реализовать любые задумки и идеи ребенка и будет побуждать его к созданию новых сюжетов и построению новых смысловых связей; 3) адекватная позиция взрослого, осуществляющего умелое руководство этой игрой, то есть не вмешивающегося грубо в нее, но умело и вовремя предлагающего нужный материал или интересные идеи.

Режиссерские игры всегда сопровождаются речью, как правило, описательно-повествовательного характера, но уже к 5 годам появляются ролевые высказывания. Исполняя в игре разные роли (например, разыгрывая отрывки из сказки «Айболит» или «Волк и семеро козлят»), ребенок озвучивает каждую роль по-разному — за автора, зайчика, волка, козу и т.д.

Особое место в обеспечении и поддержке игры с мелкими игрушками отводится использованию макетов. Игра детей с мелкими игрушками сопровождается организацией некоторого пространства действий персонажей в виде особого «мира», воспроизведенного детально или лаконично в зависимости от личных предпочтений ребенка. Это не что иное, как макет, то есть уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира (реалистического или фантастического). Дети пятого года жизни активно используют в режиссерской игре макеты (города, цирка, космоса, дома, стройки, дороги, зоопарка, птичьего двора, моря, леса, острова), сделанные совместно со взрослыми.

#### *Дидактические игры.*

Воспитатель использует разнообразные виды игр, направленные на дальнейшее развитие сенсорных способностей, психических процессов: восприятия, ощущений, мышления, речи, памяти, воли; на закрепление знаний о природе, предметах окружающего мира, явлениях общественной жизни; на развитие логического мышления — и отбирает дидактические игры, в которых закрепляются, уточняются знания детей о свойствах предметов, их назначении.

Одно из важных преимуществ дидактической игры — то, что она всегда требует активных действий каждого ребенка. Поэтому с ее помощью на занятии воспитатель может организовать не только умственную, но и моторную активность детей, поскольку выполнение игровых заданий во многих случаях связано с различными движениями.

Меняется роль воспитателя в осуществлении педагогической поддержки развития дидактической игры: роль ведущего поручается детям, правила игры объясняются четко, понятно, эмоционально до ее начала, проверка правильности выполнения задания поручается кому-либо из детей.

### *Развитие коммуникативных умений*

Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.

Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать правильный ответ.

Важные умения — научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других, проявлять инициативу самому (вежливо обращаться как к взрослым, так и к детям).

Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.

При этом надо обучать и невербальным средствам общения (жесты, мимика), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета в соответствии с ситуацией.

### *Формирование основ безопасности жизнедеятельности*

В средней группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется преимущественно в форме образовательных ситуаций. Основной задачей их конструирования является организация систематизации и осмысления знаний и опыта, полученных детьми в процессе различных видов деятельности. Поскольку главными факторами формирования навыков безопасного поведения в 4–5 лет являются ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в разных ситуациях, основной объем программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах.

Во время утреннего приема детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности педагог знакомит детей с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения. Результатами наблюдений становятся обогащение представлений детей о безопасных способах осуществления различных видов деятельности, накопление социального, коммуникативного, исследовательского опыта. Дети этого возраста уже могут участвовать в различных природоохранных и экологических акциях.

Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, знакомством с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок организуется отработка выполнения различных правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия (действия других людей) с правилами.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Организуется ознакомление с правилами поведения, безопасного для себя и окружающей природы.

Перед завтраком, обедом, полдником, ужином, перед дневным сном и после ужина организуется ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, проведение игр-инсценировок и драматизаций по сказкам и рассказам. Это позволяет значительно обогатить представления и впечатления дошкольников, которые в дальнейшем при помощи педагога будут перенесены и использованы в реальных условиях.

Организуя самостоятельную деятельность детей, педагог наблюдает за тем, какие действия дети выполняют правильно, какие правила они освоили. С развитием игровой

деятельности все большее значение для осмысления приобретенного опыта, знаний приобретают сюжетно-ролевые игры. Очень важно оборудовать уголки для игр «Больница», «Семья», «Спасатели» с учетом уровня развития детей.

Как и ранее, важнейшую роль в формировании основ культуры безопасности играет семья. Дети 4–5 лет еще не умеют анализировать ситуации, оценивать поведение других людей. В этот период родители являются непререкаемым авторитетом. Это определяет важность демонстрации ими моделей безопасного поведения, неукоснительного соблюдения правил, последовательности в требовании соблюдения правил детьми. Если родители не являются образцом безопасного поведения, эффективность работы педагогов по формированию основ культуры безопасности будет минимальна.

Роль семьи определяется также тем, что дети 4–5 лет не обладают способностью переносить полученную в ходе просмотра мультфильмов, слушания сказок и рассказов информацию в реальные условия. Родители же имеют возможность формировать необходимые навыки на практике: знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в транспорте, общественных местах, с правилами перехода автодорог, в соответствии с возрастными возможностями формировать навыки безопасного использования предметов быта.

Названные возрастные особенности определяют тактику организации обучения через семью. Основным направлением обучения (самообразования) родителей становится повышение их уровня культуры безопасности, развитие способности служить образцом безопасного поведения для детей, формировать у них необходимые навыки.

#### *Природа и безопасность.*

##### *Основы экологической безопасности.*

Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий (см. содержание работы во второй младшей группе). Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия в метель, во время гололеда и др., экологические акции, праздники и т.п.

Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта с взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий.

Педагог знакомит детей с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными животными. Поскольку детям 4–5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляется ознакомление и помощь в освоении общих правил избегания опасности. Педагог знакомит детей с правилами поведения в природе, делая акцент не на запреты, а на понимание детьми этих правил. Составляет с детьми природоохранные знаки (запрещающие и разрешающие).

*Безопасность на улице.* Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего родителями) моделей безопасного поведения.

Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной подготовки к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.



*Безопасность в общении.* Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4–5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения. Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

*Безопасность в помещении.* В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения их практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в дошкольной образовательной организации. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб. Формируются первые представления об экологически безопасном помещении.

Организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.

#### *Знакомство с трудом взрослых*

Воспитатель организует экскурсии по детскому саду (на кухню, в прачечную, мастерскую рабочего по зданию и др.), наблюдает с детьми за работой взрослых (что делают, какими инструментами пользуются, каков результат деятельности). Учит уважительно относиться к результатам их труда. В рамках общей темы образовательной работы рассказывает детям о людях разных профессий, читает произведения художественной литературы (с иллюстрациями), в которых описывается труд этих людей. Предлагает сравнить, что делать легко и что — трудно. Рассказывает, как производят хлеб, другие продукты питания, одежду, обувь, посуду, автомобили и т.п., обращая внимание на цепочки взаимосвязанных занятий взрослых. Поясняет, что изготовление некоторых вещей происходит быстро, а других — медленно, объясняет, почему это так.

#### *Расширение опыта самообслуживания*

Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой.

Дети самостоятельно одеваются и раздеваются в определенной последовательности, застегивают пуговицы, зашнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место, замечают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому для их исправления.

Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, учатся пользоваться вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки на раздаточный стол.

Дети постепенно приучаются застилать свою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневного сна.

#### *Приобщение к труду*

*Хозяйственно-бытовой труд.* Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять стулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового действия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка (для

здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались).

*Труд в природе.* Педагог создает условия и пробуждает у детей желание ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и растениями на территории детского сада. Дети участвуют в посильной разнообразной трудовой деятельности в уголке природы, в группе, на участке детского сада и в огороде. Воспитатель показывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголка природы, огорода, клумбы (дети поливают, рыхлят землю); дети и взрослые делают простые кормушки из бросового материала, скворечники, подкармливают птиц зимой. Педагог поручает детям убирать за собой мусор, ставить на место оборудование и материал после проведения опытов, подкармливать зимующих птиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой — помогать взрослым расчищать их от снега. Дети участвуют в изготовлении простых приборов для исследований (преимущественно из бросового материала): дождемера, снегомера и т.п.

Примечание: содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

### **Познавательное развитие**

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Педагог знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями и природой их малой родины. Дети узнают, чем славится их родной город или село, знакомятся с флагом России, учатся его находить и узнавать. Воспитатель знакомит детей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника. Педагог рассказывает о том, в какой природной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какие обитают животные.

Воспитатель знакомит детей с помещениями и участком детского сада (где находится музыкальный и физкультурный зал, веранда, горка, экологическая тропинка и т.п.). Совместно с родителями организует знакомство детей с прилегающей к детскому саду территорией. Дети узнают, какие учреждения (школа, поликлиника, почта и др.), магазины (обувной, книжный, игрушек и пр.) находятся неподалеку, какой транспорт можно увидеть на улице, за какими животными можно наблюдать в парке, и т.п.

Педагог знакомит детей со спецификой зданий в городе и сельской местности (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ (дома из дерева, глины, травы, камня, снега и т.п.), объясняет различие особенностей природы в городе и сельской местности.

Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны. Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы могут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов (например, можно копать землю, снег или песок деревянной, металлической или пластмассовой лопаткой или совком; кататься можно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит детей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (например, мука, чай, бананы).

В процессе исследовательской деятельности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные). По результатам исследований в процессе бесед формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). В процессе бесед, игр, трудовой деятельности воспитатель формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях (волк, заяц, еж, лиса, медведь — в лесу; бобры, дикие утки — в озере и т.п.).

Воспитатель учит детей замечать происходящие в природе суточные изменения (утром цветки раскрываются, а вечером и в дождь закрываются). Ведет с детьми календарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изменения в природе и жизни людей: осенью наступает похолодание, часто идут дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску; люди собирают овощи и фрукты; зимой бывают морозы, идет снег, водоемы покрываются льдом, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека; весной солнце дает больше тепла, тает снег, вырастает трава, на деревьях появляются листья, распускаются цветы, появляются бабочки, жуки; птицы поют, делают гнезда; люди сажают разные растения (овощи в огороде, цветы на клумбе); летом много солнца, тепло, цветут и дают плоды разные растения, созревают ягоды, фрукты, много насекомых (бабочек, жуков, стрекоз) и птиц.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, глядят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.). Учит измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.

Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п.

Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.).

Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, больший предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.

### **Формирование элементарных математических представлений**

По мере освоения различных способов действий расширяются возможности математического развития детей в игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

#### *Сравнение предметов и групп предметов.*

Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и продолжать закономерность, выражать наблюдаемую закономерность в речи.

Дети получают представление о ритме, узнают, что закономерно (ритмично) повторяются различные явления природы, узоры и предметы, созданные человеком, числовые ряды. Представления о ритме расширяются и обогащаются в рамках музыкальных занятий, изобразительной деятельности, занятий физической культуры, рассматривания в книгах иллюстраций о природных явлениях и т.д.

#### *Количество и счет.*

Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения меняется (по

кругу, квадрату, трапеции, «кучкой»). Обращается внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже.

Как и раньше, знакомство с каждым последующим числом идет на основе исследования проблемной ситуации, в которой дети сравнивают две группы предметов, выражающих два последовательных числа. Уточняется понимание детьми значения слова «пара» как два предмета, объединенные общим признаком.

В средней группе уточняются представления детей о числовом ряде (ряде натуральных чисел). Дети получают первичные представления о некоторых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы; за каждым натуральным числом непосредственно идет только одно натуральное число; каждое последующее натуральное число на 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее — на 1 меньше последующего. Естественно, что на данном этапе от детей не требуется обязательного проговаривания этих свойств. Они лишь приобретают опыт построения числового ряда в процессе предметных действий и опыт нахождения места каждого числа в ряду чисел.

После выработки счетных навыков и умения отвечать на вопрос «сколько?» дети уточняют представления о порядковом счете: они учатся отвечать на новый для них вопрос: «который?», а также узнают, что при пересчете предметов надо договориться о порядке счета (например, слева направо или справа налево), так как от этого зависит результат.

#### *Величины.*

Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий».

В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по высоте, толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие термины: «толще — тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо выложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Под руководством воспитателя дети «открывают» правила сериации.

Все новые знания, «открытые» детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знаний детей в рамках различных видов деятельности. Например, можно попросить детей сравнить шарфы по длине, расставить элементы конструктора по высоте, переставить кукол в нужном порядке и пр.

#### *Геометрические формы.*

Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже известные им формы — круг, треугольник, шар — и знакомятся с новыми плоскими фигурами — квадрат, прямоугольник, овал — и объемными фигурами — куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

Последовательность ознакомления с геометрическими фигурами непосредственно связана с развитием счетных навыков детей, что позволяет организовать их самостоятельную исследовательскую деятельность. Так, с треугольником дети в младшей группе знакомились только после того, как освоили счет до трех. Соответственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней группе они приступают после освоения счета до четырех.

Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом. В процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства этих фигур.

С объемными геометрическими фигурами дети знакомятся также на основе сравнения их между собой.

Знакомство с цилиндром сопровождается экспериментированием с карандашами цилиндрической формы, в результате которого дети открывают практическое применение свойств цилиндра — перемещение тяжелых предметов.

Работа по ознакомлению с геометрическими фигурами непременно сопровождается поиском в окружающей обстановке предметов, сходных по форме. При этом обращается внимание на правильное согласование в речи детей прилагательных с существительными.

В свободное время детям предлагается почитать загадки и стихи о геометрических фигурах.

#### *Пространственно-временные представления.*

В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирования и других видов деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «вперед», «сзади», «между».

В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве — по плану-карте (схеме).

Умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе совершенствуется в рамках подвижных игр, выполнения физических упражнений, ритмики, танцев, дидактических игр и др.

Уточняются представления детей о временных отношениях «раньше — позже», «сначала — потом». Дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности, тренируются в составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяются представления детей о частях суток.

#### *Конструирование*

Педагог помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустроить свое жизненное пространство.

В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования, освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек.

В последующем на освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, на последующих этапах — самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом); затем придумывают и создают свою постройку. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая, с воротами и башенками) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах.

На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их изображениями в постройках (домик, гараж, клумба). Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями (призма, брусок, цилиндр) с учетом их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма).

Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (например, в домике выделять стены, крышу, фундамент), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить кирпичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал.

Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенным способом, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.

Педагог содействует проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе конструирования и обыгрывания созданных конструкций, поддерживает желание быть занятым

интересной созидательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми (педагогом, родителями), доводить начатое дело до конца, исправлять ошибки, радоваться успехам.

Примечание: задачи и содержание художественного конструирования см. в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

### **Речевое развитие**

#### **Воспитание звуковой культуры речи.**

Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).

Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук.

Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, то есть показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а... у... = АУ).

Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников.

Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения — которые дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

Дети среднего дошкольного возраста могут уже осознавать особенности своего произношения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание.

#### **Словарная работа.**

Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (снег, снежинка, зима).

Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету (лейка, утюг, молоток... нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки в огороде; гладить можно... платье, брюки, одежду). Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения.

Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»).

Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий — горький, старый — новый.

Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме).

При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на рисунке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).

Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов. (Почему грибы называют подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? Почему шапку называют ушанкой, цветок — подснежником?)

Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначными словами, то есть перенести усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

### **Формирование грамматического строя речи.**

В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро).

Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!) дети учатся в играх, когда они дают поручения зверятам, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около). В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок — утята — не стало утят; зайчонок — зайчата — много зайчат; лисенок — лисята — нет лисят). Упражняясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не все слова образуются одинаково (сахар — сахарница, салфетка — салфетница, но масло — масленка и соль — солонка).

Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя за действием игрушки, дети учатся правильному образованию глаголов (лезла — залезла — вылезла; прыгнула — подпрыгнула — перепрыгнула; несла — принесла — унесла). Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр — каркает, петух кукареку — кукарекает, поросенок хрю-хрю — хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло — мылит, краска — красит).

Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»).

В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.

### **Развитие связной речи.**

В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии.

В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе со взрослым, а после этого

и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествование включаются элементы описания или рассуждения.

В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме: 1) указание на предмет, называние его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету).

Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, то есть композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий. Одновременно развивается и интонационный синтаксис — умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком.

Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при переходе от одной картинке к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании игрушки, предмета, картинки) способствует подведению ребенка к самостоятельному рассказыванию.

Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **Художественная литература и фольклор**

Детей 4–5 лет знакомят с произведениями разных жанров: поэтическими и прозаическими, авторскими и народными сказками, рассказами, стихами, загадками, малыми формами фольклора (потешками, песенками, небылицами). Регулярное чтение обогащает представления детей об окружающем мире, расширяет литературный опыт, позволяет сформировать особо трепетное отношение к книге как источнику знаний и эмоциональных переживаний.

Задачи целенаправленного знакомства детей с литературными произведениями реализуются в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Методика работы с детьми этого возраста представляет собой синтез восприятия, развития речи, мышления, исполнительских умений и творческих проявлений детей. Используется просмотр видео- и диафильмов, рассматривание картин, иллюстраций к текстам, разыгрывание фрагментов текста с помощью настольного театра, «оживление» героя, который появляется в группе в виде игрушки для реального общения. Педагог помогает детям понять содержание, поступки главных героев, запомнить порядок событий.



Педагог приучает детей внимательно рассматривать книжные иллюстрации, помогая с их помощью понимать смысл произведения. Обращает внимание детей на средства выразительности литературной речи, привлекает к повторению наиболее ярких выражений, эпитетов, сравнений, учит вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику поэтического текста. Приобщает детей к играм с рифмами и словами на основе литературных текстов, к элементарному сочинительству по собственному замыслу.

После чтения педагог привлекает детей к некоторой оценке и высказыванию своих суждений о поступках героев, описанию переживаний, воспоминанию о похожих событиях в их жизни. Прочитанные тексты не только обсуждаются, но и «проживаются» через использование имитационных действий и пластических этюдов, разыгрывание отдельных диалогов, небольших сюжетов. Таким образом, происходит формирование первых сценических навыков детей.

Хорошо, когда тексты художественных произведений для чтения подобраны таким образом, что они находятся в едином смысловом поле с содержанием других видов деятельности, в первую очередь с познанием окружающего мира и художественным творчеством в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Такой подход помогает обогатить представления детей о том или ином явлении, событии, облегчает понимание сущностного содержания произведения. Накопленные впечатления дети с удовольствием передадут в рисунке, «проживут» в спектакле, в игре.

Кроме того, к художественным произведениям педагог и дети обращаются в режимные моменты — перед сном, перед едой, на прогулке и пр. Например, в момент умывания детям напоминаются отрывки из «Мойдодыра» К. Чуковского. Или в момент ссоры детей воспитатель использует стихотворение В. Орлова «Кто кого», разбирая с детьми, как следует себя повести, чтобы наладить отношения с товарищами. В сюжетно-ролевой игре «в больницу» педагог использует стихотворения В. Берестова «Лисица-медсестрица» и Г. Дядиной «Жираф простыл», сюжеты которых помогают детям принять роль врача и выполнить некоторые характерные действия для лечения больных зверей.

Следует помнить, что чем более эмоционально воспринято произведение ребенком, тем сильнее проявится его желание вернуться к тексту, «прожить» его еще раз, вспомнить и рассказать о нем. Поэтому текст художественного произведения часто становится основой игры-драматизации, разыгрывания ситуаций с игрушками, включается отдельными фрагментами в сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Воспитатель активно поддерживает детскую инициативу в определении смысловой канвы игры, выборе партнеров, способов и средств реализации игровых замыслов.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

*Малые формы русского и зарубежного фольклора:* народные песенки, колыбельные, заклички, прибаутки, загадки, перевертыши.

*Народные сказки:* «Петушок и бобовое зернышко» (в обр. О. Капицы), «Колосок» (укр. сказка), «Лиса и заяц» (в обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (в обр. А. Толстого), «Хвосты», «Снегурочка» (в обр. Л. Елисейевой), «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С. Михалкова), «Пастушья дудочка», «Коза-дереза», «Чудесные лапоточки», «Лисичка со скалочкой» (рис. Н. Орловой), «У страха глаза велики» (в обр. М. Серовой), «Жихарка», «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль» (рис. В. Рачева), «Два жадных медвежонка» (венг. сказка), «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш. сказка), «Три поросенка» (англ. сказка в пер. С. Маршака) и др.

*Авторские произведения:* В. Сутеев «Под грибом», «Палочка-выручалочка», «Разные колеса», «Мешок яблок»; В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»; К. Чуковский «Айболит», «Тараканище», «Путаница», «Радость», «Чудо-дерево» (рис. В. Конашевича); С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Почта», «Перчатки»; Н. Абрамцева «Чудеса, да и только»; Т. Александрова «Хрюшка и Чушка»; М. Пляцковский «Как шенок Тявка учился кукарекать»; С. Козлов «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год»; сказки Г. Остера из цикла «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста»; Б. Заходер «Ма-Тари-Кари», «Русачок»; Ш. Перро «Красная Шапочка» (рис. Б. Дехтерева). Тематическая подборка произведений: мир детства: поэзия — А. Барто «Игра в стадо», «Гуси-лебеди», «Жил на свете самосвал», «Девочка-ревушка»; Н. Найденова «Новая девочка»; проза — Н. Носов «Затейники»,

«На горке»; М. Зошенко «Глупая история», «Острое поросыачье заболевание»; С. Георгиев «Три снеговика»; М. Потоцкая «Барсундук»; С. Баруздин «За обедом», «Кто скорее подрастет», «Когда не СРЕДНЯЯ ГРУППА 157 бывает скучно» (рассказы из цикла «Про Светлану»); Г. Лагздынь «Строим дом», «Я скачу», «Парикмахерская», «Магазин "Универсам"».

*мир семейных отношений:* поэзия — Н. Саконская. «Разговор о маме»; Э. Успенский «Разноцветная семейка»; М. Дружинина «Починитель»; В. Орлов «Я и мы»; В. Берестов «Праздник мам»; Л. Зубкова «Лаповички»; Д. Хармс «Иван Иванович Самовар»; проза — А. Прокофьева «Великие холода»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Э. Успенский «Вера и Анфиса заблудились»;

*мир добрых чувств:* поэзия — З. Петрова «Галоши», проза — С. Козлов «Зимняя сказка», «Дружба»; С. Маршак «Тихая сказка»; Г. Остер «Когда начинают кусаться»; Н. Абрамцева «Как у зайчонка зуб болел»; что такое хорошо и что такое плохо: поэзия — В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; Я. Аким «Неумейка»; проза — С. Прокофьева «Самый большой друг», «Сказка о грубом слове "уходи"»; «Сказка о невоспитанном мышонке»; В. Осеева «Сторож»; Ф. Сологуб «Две девочки и песок» (сказка); мир взрослых: С. Михалков «Дядя Степа — милиционер»; Г. Ладонщиков «Пограничник»; Е. Карганова «Я доктор»;

*окружающий мир:* поэзия — А. Усачев «Поливальная машина»; Л. Толстой «Пожарные собаки»; В. Левин «Усталый поезд»; мир природы: поэзия — К. Бальмонт «На иве распустились почки...» (отрывок из стихотворения «Россия»); С. Дрожжин «Улицей гуляет дедушка Мороз», «Все зазеленело», «Летом»; А. Толстой «Колокольчики мои»; И. Суриков «Зима»; А. Фет «Ласточки пропали», «Маленькое солнце»; В. Жуковский «Птичка»; А. Плещеев «Осень наступила», И. Токмакова «Осень», З. Александрова «Снежок», Е. Трутнева «О лете»; проза — Л. Воронкова «Снег идет»; В. Зотов «Дятел», «Заяц-беляк»; И. Соколов-Микитов «Белка», «Еж»; Г. Снегирев «Бобровая хатка», «Скворец»; Н. Сладков «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо», «Синичий запас», «Белкин мухомор»; В. Бианки «Мишка-башка»; К. Ушинский «В лесу летом»; к праздникам: К. Чуковский «Елка»; Г. Лагздынь «Новогодняя хоропроводная»; В. Берестов «Новогоднее происшествие», «Праздник мам»; С. Маршак «Февраль»; Е. Карганова «Ура! Победа».

*Произведения для длительного чтения или чтения с родителями дома:* Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Вера и Анфиса идут в детский сад»; А. Усачев «Про умную собачку Соню»; Б. Поттер «Сказки о кролике Питере» (англ.); Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим»; А. Прейсен «Веселый Новый год» (норв.) и др.

### **Изобразительная деятельность и художественный труд**

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой («художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером).

Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявление инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к

художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых форм); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, зачищивание, прищипывание);
- самостоятельно используют стеку и штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки и декорирования образа;
- осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров, локальные — в процессе штриховки и возвратные — в процессе тушевки).

В аппликации педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой коллажа, развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых

комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

*В художественном конструировании* педагог знакомит детей с различными материалами — бытовыми (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и природными (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины), создает условия для свободного экспериментирования, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самоделка, елочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).

*В художественном труде* педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Веселая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам (потешному, калашному, домашнему, гончарному, щепетильному), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кукла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пестрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) дети создают, следуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.

### **Восприятие искусства (примерный перечень произведений)**

*Народное и декоративно-прикладное искусство.* Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — козлянский петушок и суджанская рыбка, 3–5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

*Книжная графика (иллюстрации).* И. Билибин «Белая уточка»; Ю. Васнецов «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева; Б. Дехтярев «Красная шапочка»; В. Конашевич «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К. Чуковского); В. Лебедев «Цирк» (С. Маршака); Е. Рачев «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Н. Орлова «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); П. Репкин «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); А. Савченко «Заюшкина избушка»; Л. Токмаков «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Е.И. Чарушин «Детки в клетке» (С.Я. Маршака) и др.

*Живопись.* В. Васнецов «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; А. Куинджи «Зима»; И. Левитан «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; К. Маковский «Дети, бегущие от грозы»; И. Остроухов «Золотая осень», «Осень»; И. Шишкин «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

В групповой комнате педагог создает эстетическую предметно-пространственную среду для воспитания у детей художественного вкуса.

### **Музыка**

Музыкальное воспитание детей 4–5 лет направлено на дальнейшее развитие способности к восприятию музыки, совершенствование музыкальных навыков в различных видах исполнительской деятельности.

Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и от общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки как базовый вид музыкальной деятельности развивается постепенно в процессе всех форм музыкальной активности детей.

Приоритетное внимание уделяется развитию музыкальных сенсорных способностей (умению различать четыре основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к музыке, потребности в активном участии в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи по слушанию музыки:

- воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- обогащение музыкально-слухового опыта (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров: марш, танец, колыбельная и др.);
- развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении, игре, инструментальном музицировании;
- развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти.

*Примерный репертуар для слушания музыки:* В. Сапожников «Брошенный щенок»; Ж. Металлиди «Воробьишкам холодно», «Пешеходы»; Г. Фрид «Цыплята»; И. Гоффе «Канарейка»; А. Карманов «Птичка»; В. Маркевич «Паровоз»; А. Александров «Дождик накапывает»; Д. Кабалевский «Труба и барабан»; Ф. Бейер «Быстрый ручеек», «Кукушкин вальс»; Ф. Лещинская «Лошадки»; Ю. Виноградов «Танец медвежат»; Ю. Некрасов «Козел»; А. Николаев «Колобок»; А. Гречанинов «Весельчак»; А. Пресленев, сл. В. Шумилина «Медведь и комар»; А. Жилинский «Веселые ребята»; Т. Воронина «Мячик»; Д.Х. Файзи «Скакалка»; Н. Шейк «Попрыгунья».

*Пение* имеет большое значение в общем и музыкальном развитии детей 4–5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры.

Задачи певческого развития:

- воспитание любви и интереса к пению;
- формирование вокально-хоровых навыков: дикции (припевать все слова, правильно артикулируя безударные гласные в конце слов, петь протяжно, удерживая на дыхании два слова, петь естественным голосом, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона; одновременное начинать и заканчивать исполнение песни);
- подведение детей к эмоциональному исполнению песни.

*Основной репертуар по пению:* «Осень — славная пора», муз. И. Кишко; «Угощение», муз. Ш. Решевского, пер. с венг. А. Кузнецовой; «Хомячок», муз. и сл. Л. Абелян; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Зимушка-зима», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «День рождения», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Теличевей, сл. Л. Некрасовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой; «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко; «Петушок», муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой.

*Музыкально-ритмическая и игровая деятельность.* Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольников, поскольку потребность в движении в этом возрасте наиболее ярко выражена. Музыкально-ритмическая деятельность развивает у детей способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений. Однако выполнение сложных по координации движений им еще недоступно. Дети пятого года жизни

склонны к подражанию, поэтому взрослый должен вовлекать их и в совместные занятия музыкально-ритмическим движением в игровой форме.

Задачи по развитию музыкально-ритмического движения:

- воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки (индивидуально, а также вместе с педагогом и сверстниками);
- освоение разнообразных доступных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых;
- развитие умения двигаться под музыку различного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику; развитие способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др.;
- освоение танцевально-двигательного пространства (организованное движение и свободное в рассыпную), простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу лицом, держась за руки) и т.п.

*Рекомендуемый репертуар:* композиции на основе детских песен: «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Белочка» (В. Шаинский), «Волшебный цветок» (Ю. Чичков), «Песенка о лете» (Е. Крылатов), «Две капельки» (Е. Зарицкая); пляски: «Кремена» (болг. полька), «Маленький танец» (вар. Ф. Куллау), «Веселые зайчата», «Неваляшки» (З. Левина), коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару» (М. Спадавеккиа), «Приглашение» (укр. нар. мелодия).

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Как и в предыдущем возрасте, игра на детских музыкальных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятельности, обогащая их и превращая в синкретические формы детского музицирования: дети поют и аккомпанируют себе на инструментах, танцуют с инструментами, аккомпанируют движению, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализованных играх. Важнейшей формой работы становится игра в ансамбле детских инструментов (детский оркестр). Оркестр в детском саду — это игра в оркестр, а не имитация взрослой деятельности.

Задачи инструментального музицирования:

- воспитание интереса и любви к музицированию;
- формирование устойчивого ощущения равномерной метrorитмической пульсации, ощущения музыки как процесса;
- развитие творческого воображения в играх звуками — первой ступени к музыкальной импровизации;
- дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова.

*Музыкальный материал:* русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, танцы народов мира, современная танцевальная музыка, жанровые авторские миниатюры (полька, марш, гавот, экосез и т.п.).

*Примерный репертуар для музицирования с инструментами:* русский народный потешный и игровой фольклор, потешный фольклор разных народов, игровые песни с движением, авторские стихи для озвучивания на инструментах; жанровые пьесы для подыгрывания на инструментах (танцы, марши); коммуникативные танцы.

*Пьесы для исполнения в шумовом оркестре:* Ж. Люлли «Гавот»; Л. Бетховен «Экосез»; Р. Шуман «Марш»; М. Глинка «Полька ре-минор». Игровые народные песни для музицирования: «Сидит ворон на дубу» (рус. нар. игра); «Маленькая мышка» (нем. нар. игра); «Пчелка» (лат. нар. игра); «Маленькая рыбка» (чешск. нар. игровая песня).

### **Физическое развитие**

**Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.** Продолжается работа по объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада. Педагоги оказывают психолого-педагогическую поддержку родителям в вопросах укрепления и созидания духовной, психической и физической составляющих здоровья дошкольников: подбирают литературу для

самообразования, проводят беседы и консультации. Различные формы активного детско-родительского досуга постепенно должны стать естественной составляющей педагогического процесса. Большое внимание уделяется поддержанию комфортной развивающей среды в группе и дома, безусловному принятию каждого ребенка со стороны взрослых, содействию в проявлении детьми доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым.

Взрослые поддерживают необходимые санитарно-гигиенические нормы в детском саду и дома; проводят различные мероприятия, способствующие укреплению иммунной системы организма ребенка.

*Формирование культурно-гигиенических навыков.* Педагоги совместно с родителями продолжают содействовать овладению детьми культурно-гигиеническими навыками; поддерживают стремление осмысленно выполнять освоенные ранее действия по самообслуживанию, осуществлять самоконтроль и корректировать отдельные компоненты своей деятельности.

Постепенно у детей расширяется диапазон самостоятельных действий по самообслуживанию: они уже без напоминания следят за чистотой своих рук, моют их с мылом по мере необходимости, причесываются, правильно пользуются столовыми приборами и т.п.

В детском саду и дома взрослые обращают внимание на правильность принятой ребенком позы за столом во время еды; учат брать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее, пользоваться салфеткой по мере необходимости, полоскать рот после еды. Уделяется внимание необходимости экономить природные ресурсы: не оставлять еду на тарелке, выключать вовремя воду во время чистки зубов и мытья рук.

Отдельное внимание уделяется освоению детьми умений застегивать ремешки обуви, завязывать шнурки; формированию привычки отворачиваться при кашле или чихании, прикрывая рот носовым платком; поправлять прическу и одежду при нарушении красоты и порядка (при необходимости обращаясь к взрослому или сверстнику).

#### **Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни**

Обогащаются представления детей о ценности здоровья и здорового образа жизни; поддерживается их стремление к самопознанию, к правилам здоровьесберегающего поведения, позитивного отношения к миру, себе и другим людям.

Дети продолжают знакомиться с частями тела и органами чувств человека, их значением для жизни и здоровья. Взрослые проводят беседы о важности для здоровья гигиенических и закалывающих процедур, соблюдения режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким и др.), прогулок на свежем воздухе; содействуют овладению детьми знаниями о правилах ухода за зубами, о профилактике зубных болезней и простудных заболеваний.

Педагоги продолжают обучать детей и их родителей различным здоровьесозидающим технологиям, в том числе по укреплению психической составляющей здоровья. Воспитатели формируют у детей элементарные представления о зависимости состояния здоровья от состояния окружающей среды.

#### **Приобщение к физической культуре**

В средней группе образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий по подгруппам три раза в неделю, длительностью не более 20 минут (одно из них — на воздухе). Игровой метод остается основным при организации занятий по физическому развитию детей.

#### **Организация образовательной деятельности по приобщению детей 4–5 лет к физической культуре**

| <b>Основные формы и методы</b>  | <b>Периодичность и особенности организации детей</b>                             |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Занятия по физическому развитию | 3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз — на улице) 15–20 минут |
| Физкультурные минутки           | В середине занятия статического характера 1–3 минуты                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Двигательные разминки                                                                                                                                                                                                                                                                 | Между занятиями в зависимости от их вида и содержания 10–12 минут                                        |
| Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ составляется с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног | Ежедневно с подгруппой детей (в теплое время года — на улице) 7–10 минут                                 |
| Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения)                                                                                                                                                                                     | Ежедневно с группой или подгруппой детей 10–12 минут                                                     |
| Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ                                                                                                                                                                                                            | Ежедневно с группой детей 10–12 минут                                                                    |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей)                                                                                                                                                                                              | Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня) |

Образовательная деятельность по физическому развитию детей 4–5 лет проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме.

Зимой — игры и упражнения по обучению детей ходьбе на лыжах, в весенне-летний период года — обучение играм с элементами спорта и спортивным упражнениям. В теплое время года большинство игр и игровых упражнений рекомендуется планировать на воздухе.

#### *Основные движения*

*Упражнения в ходьбе и равновесии.* Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием коленей; ходьба мелким и широким шагом, приставным шагом (прямо, в сторону — направо и налево).

*Ходьба с изменением направления,* на наружных сторонах стоп; со сменой ведущих, парами, в колонне; между линиями, по линиям, шнуру, по наклонной и прямой, ребристой доске, гимнастической скамейке, бревну, с перешагиванием через предметы, сохраняя правильную осанку.

*Упражнения в беге.* Бег на носках, с высоким подниманием коленей, мелким и широким шагом. Бег в колонне и в разных направлениях (по кругу, змейкой и враспынную). Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1–1,5 минуты). Бег со средней скоростью (на расстояние не более 60 м). Челночный бег (три раза по 10 м). Бег на скорость 30 м.

*Упражнения в прыжках.* Прыжки на месте на одной и двух ногах, с продвижением вперед, с поворотами: ноги вместе, ноги врозь. Прыжки через несколько линий, через предметы (высота предметов 5–10 см); прыжки с высоты (20–25 см); прыжки в длину с места (не менее 70 см), через короткую скакалку (в конце года).

*Упражнения в катании, бросании, ловле, метании.* Прокатывание мячей, обручей друг другу, между предметами. Бросание мяча друг другу разными способами (снизу, из-за головы) и ловля его; перебрасывание мяча двумя руками. Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (4–5 раз). Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (5 раз подряд). Метание предметов на дальность, в горизонтальную (с расстояния 2 м) и вертикальную (высота мишени 1,5 м) цель. Прокатывание набивных мячей (весом 0,5 кг).

*Упражнения в ползании, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние не более 10 м), между предметами, по доске, скамейке. Ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками. Ползание через бревно, скамейку, обруч, другое нестандартное оборудование. Лазанье по гимнастической стенке с одного пролета на другой.

#### *Спортивные упражнения*

*Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам.* Ходьба на лыжах по лыжне скользящим шагом, выполняя повороты на месте переступанием; подъем на склон



ступающим шагом, ходьба по лыжне (не более 500 м). Скатывание на санках с горки, подъем на горку, торможение при спуске с нее. Скольжение по ледяной дорожке.

*Езда на трехколесном велосипеде.* Езда на велосипеде по прямой дорожке с остановкой.

*Общеразвивающие упражнения:* упражнения для кистей рук, для развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подвижные игры Игры с бегом: «Лохматый пес», «Найди свой цвет», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Лошадки», «Птички и кошка», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Ловишки». Игры с прыжками: «Воробышки и кот», «Зайка серый умывается», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», спортивные упражнения «Скакалка».

Игры с лазанием: «Мыши в кладовой», «Обезьянки», «Котята и щенята», «Пастух и стадо», «Перелет птиц». Игры с мячом: «Подбрось-поймай!», «Мяч через сетку». Игры с метанием: «Сбей булаву».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Прятки». Игры на координацию речи с движением: «Ягодка-малинка», «Листья», «Дождик», «Урожай», «Овощи», «Посуда», «Мячик», «Ежик и барабан», «Снежная баба», «Теленок», «Козочка», «Заяц Егорка», «Лошадка», «Хозяюшка», «Снегири», «Воробей», «Домашние птицы», «Мчится поезд», «Самолет», «Шофер», «Зима прошла», «Речка», «Аквариум», «Ласточки», «Мотылек», «На лужайке», «Веснянка», «На лужайке поутру», «На окне в горшочках».

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности Игры и упражнения на координацию: «Не упади», «Удержись», «Кружись, не упади», «Великаны и гномы», «Через болото».

Игры и упражнения на ловкость: «Пролезь в обруч», «Зайка», «Прокати мяч», «Не задень», «Попади в круг», «Ручеек», «Кто дальше бросит мяч (снежок)», «Принеси игрушку», «На прогулку», «Перелезь через бревно».

Игры и упражнения на внимание и быстроту движений: «Стань первым», «Найди себе пару». Игры и упражнения на внимание и координацию: «Один — двое».

Игры и упражнения на ориентировку в пространстве: «Вернись на место». Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Бабочки и лягушки», «Не звени, звоночек».

Игры и упражнения на развитие ловкости и точности движений: «Лови — бросай», «Не замочи ножки», «Попади в воротики».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Слушай сигнал». Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту реакции: «Не боюсь!», «Долгий путь по лабиринту», «Мяч с горки», «Прокати мяч», «Волчок», «Быстро возьми и быстро положи предмет».

Игры и упражнения на быстроту движения: «Доползи и возьми предмет», «Не опоздай», «Прыжки из обруча в обруч», «Скорее в обруч», «Быстрее вверх!», «Бросай мяч», «Берегись — заморожу!», «Кто больше соберет предметов», «Юла», «Кто дальше», «Скорее в круг». Игры и упражнения на ловкость: «Кто дальше прыгнет», «Поймай комара», «Дрессированные дельфины».

Игры и упражнения на координацию: «Прыгни — повернись».

## **Содержание образовательной деятельности в старшей группе Социально-коммуникативное развитие**

### **Человек среди людей**

*Я — Человек: я — мальчик, я — девочка.* У мальчиков и девочек много общего: они любят играть, петь, танцевать, ухаживать за животными; все дети любят свой дом, родителей. И мальчики, и девочки испытывают различные чувства: грустят, радуются, плачут, скучают, волнуются, боятся, но проявляют их по-разному. О чувствах другого человека можно узнать по выражению лица, по голосу, по движениям. Если у человека лицо грустное, голос тихий, плечи и голова опущены — ему плохо, и нужно постараться ему помочь: спросить о том, что случилось, что могло бы его порадовать, утешить, обнять, погладить, сказать добрые слова,

проявить милосердие. Слово «милосердие» состоит из двух слов — «милое» и «сердце». Милосердный человек всегда замечает боль другого, спешит ему на помощь.

И мальчики, и девочки проявляют заботу друг о друге, о животных, о малышах, о родителях. Девочек ценят и любят за настоящие женские поступки, в которых проявляется доброта, нежность, забота, трудолюбие. Мальчиков — за мужские, в которых люди видят смелость, честность, силу, благородство. Слово «благородство» состоит из двух слов: «благо» и «род». Благо обозначает добро, род — объединение родственников. Все хорошие поступки, которые совершают девочки и мальчики, служат благу рода, его чести. Быть благородным — значит не только приносить пользу и быть нужным другим людям, но и прославлять свой род, по крупинкам добавлять в его историю добрые дела, которыми может гордиться вся семья.

У девочек и мальчиков бывают разные интересы: мальчики больше любят шумные игры, конструкторы, играют в пограничников, пожарных, рисуют машины, танки; девочки чаще играют с куклами, в дом, любят наряжаться, рисуют дома, людей, цветы. Бывает и так, что мальчики любят заниматься куклами, а девочки — играть в футбол. Интересы друг друга нужно уважать, не мешать человеку заниматься тем, что ему нравится.

*Мужчины и женщины.* Мужчины и женщины во многом похожи: они любят общаться, ходить в гости, получать подарки; любят своих детей, свою работу. Достойный мужчина всегда поможет женщине нести тяжелые вещи, уступит ей место, предложит пройти первой. Достойный мужчина сможет защитить слабого, помочь пожилым людям, взять на себя ответственность, быть решительным, честным и смелым.

Женское достоинство проявляется в другом: в ее заботе, нежности, доброжелательности. Достойная женщина всегда приветлива, проявляет заботу; с ней бывает тепло, спокойно и уютно; она может успокоить, утешить, приласкать, вкусно накормить, навести чистоту и порядок.

Все мужчины и женщины работают, имеют разные профессии. Среди профессий есть такие, в которых работают и мужчины, и женщины: учитель, врач, строитель, продавец, актер, официант. Той работой, где нужна сила, выносливость, твердость, решительность, чаще занимаются мужчины; они работают военными, пожарными, сталеварами, моряками, спасателями. Там, где требуется терпение, усердие, кропотливость, доброта, забота, чаще работают женщины: ткачиха, доярка, медсестра, помощник воспитателя, воспитатель.

*Моя семья.* Семья состоит из близких и дальних родственников. Близкие родственники — папа, мама, родные сестры и братья, бабушки и дедушки (родители папы и мамы). Дальние родственники — тети, дяди (братья и сестры папы и мамы). В каждой семье отмечают «мужские» и «женские» праздники. Двадцать третье февраля является Днем защитника Отечества. Слово «защитник» относится не только к тем, кто служит в армии. Защитником является любой, кто заботится о своей семье, о родных людях. Восьмого марта в каждой семье отмечают Международный женский день. Мужчины и женщины в семье называются по-разному: мальчик в семье — сын, брат, внук; девочка — дочь, сестра, внучка; мужчина — отец, сын, муж; женщина — мать, дочь, жена. Самые почитаемые люди в семье — пожилые мужчины и женщины (бабушки и дедушки). Они много сделали в жизни для своих родных — вырастили своих детей, помогают воспитывать внуков. О них все в семье заботятся, стараются их не расстраивать, берегут от переживаний.

*Детский сад — мой второй дом.*

Детский сад дорог каждому ребенку. Люди, которые в нем работают, заботятся о том, чтобы всем было хорошо: повар вовремя и вкусно кормит; помощник воспитателя и дворник наводят чистоту и порядок; воспитатели играют, занимаются с детьми, чтобы они росли добрыми, честными, умными, здоровыми; старший воспитатель помогает воспитателям разобраться в их сложной работе; прачка следит за чистотой белья; шофер привозит вовремя продукты, новые игрушки, интересные книжки; заведующая руководит, следит за тем, чтобы ничего не перепуталось в работе взрослых. В детском саду много помещений, кабинетов, есть специальные комнаты, залы, где дети поют, танцуют, занимаются физкультурой, проводят опыты. Взрослые, которые работают в детском саду, много делают для того, чтобы детям в нем было хорошо: ухаживают за растениями, красят домики, веранды, строят снежные постройки.

Каждый ребенок с благодарностью относится ко всем работникам детского сада: называет их по имени и отчеству, улыбается при встрече, не забывает их поздравить с праздником, приготовить подарки.

### **Человек в истории**

Появление и развитие человека. У каждого человека есть своя история. История — это цепочка событий, происходящих в жизни любого. История есть у всех: у ребенка, у города, у страны. Каждый когда-то появляется на свет, взрослеет, стареет и уходит из жизни. Можно сказать, что история — это рассказ о том, что происходит с кем-то в жизни.

История человека начинается с его рождения. Ребенок рождается у людей, которые любят друг друга. Когда он появляется на свет, все очень радуются ему, а день, в который это происходит, называется днем рождения. Когда ребенок немного подрастет, он идет в детский сад, где его ждут любимые няни, воспитатели, другие дети. В детском саду дети многому учатся: петь, рисовать, рассказывать стихи и интересные истории. А самое главное, что происходит с человеком в этом возрасте, — он приобретает друзей. После детского сада человек идет в школу. В школе у него появляются учителя, новые друзья. В школе очень интересно учиться; ребенок много узнает о мире, о жизни, много нового и нужного делает сам. Когда человек окончит школу, он станет взрослым и может идти работать или учиться дальше. Взрослый человек заводит семью, у него появляются дети. Когда взрослый человек стареет, он уходит на пенсию, отдыхает дома, ездит в гости, путешествует. Старый человек не может делать многое из того, что могут дети: ему трудно бегать, прыгать, танцевать. Зато старые люди прожили долгую жизнь, много знают, многое умеют, они мудрые, к ним нужно прислушиваться, помогать во всем: переводить через дорогу, уступать место в транспорте, поднимать оброненные вещи.

*История семьи.* У каждого человека есть имя. Его дают в семье при рождении. Имена у людей бывают разные, и каждое из них что-то обозначает. Человек дорожит своим именем, ему нравится, когда к нему обращаются по имени. Взрослых людей зовут не только по имени, к нему прибавляют отчество, то есть имя отца. Называние взрослого человека по имени и отчеству означает проявление уважения к нему. Кроме имени и отчества у человека есть фамилия. Слово «фамилия» не русское, и в переводе оно означает «семья». В большинстве семей у папы, мамы и ребенка одинаковая фамилия. Такая же фамилия может быть у бабушки, у дедушки, близких родственников, которые все вместе составляют род. Все доброе, что делает семья в жизни, служит чести рода. Честь рода нужно беречь, не делать ничего такого, что может ей повредить: не обманывать, не обещать того, что не можешь сделать, не ссориться с друзьями, не оставлять родителей в старости.

Кроме близких родственников в семье есть родственники дальние: тети, дяди, двоюродные братья, сестры. У ребенка в семье бывает две бабушки и два дедушки: это родители папы и мамы. У папы и мамы есть братья и сестры: это дяди и тети. У них тоже есть дети: это двоюродные братья и сестры ребенка.

*Родной город (поселок, деревня, село).* Как у каждого человека, у семьи, у детского сада, также и у родного города есть своя история; в его жизни произошло много событий. Есть города молодые и старые, а есть и вовсе древние. Истории возникновения городов разные. Древние города появлялись там, где людям было удобно жить: недалеко были леса, чтобы можно было охотиться, вода для стирки, питья. Когда человек научился прокладывать новые дороги сам при помощи асфальта, рельсов, когда придумал и сделал самолеты, вертолеты, строить города на пересечении торговых путей перестали. Новые города человек строил там, где находил полезные ископаемые (уголь, нефть), где людям нравилось отдыхать (у моря, у озер).

У каждого города есть день рождения и много других дат, по которым определяют его историю: есть дни освобождения города от врагов, строительства моста через реку, открытия важных учреждений (заводов, фабрик, дворцов культуры). В каждом городе есть музей, в котором собираются предметы, вещи, фотографии, рассказывающие о его истории.

Улицы города тоже имеют свои названия, свою историю. В каждом городе есть улицы, с которых он начался, есть совсем новые улицы, где дома построены совсем недавно. Названия улиц тоже бывают с чем-то связаны: с именами известных людей (улица Горького, Гагарина); с

товарами, которые на них продавали (Книжный ряд, Ковровая); с ее окружением (Заводская, Вокзальная); с деревьями, кустарниками, посаженными на ней (Липовая, Виноградная). История возникновения названия улицы много может рассказать о ней, помочь понять, что означает ее имя.

В каждом городе есть памятники знаменитым людям, то есть тем, кто прославил его: это могут быть князья, полководцы, воины, защищавшие свою Родину и город от врагов, писатели, врачи, учителя, композиторы, художники, певцы. Люди очень бережно относятся к памятникам: приносят к ним цветы в день рождения известных людей, венки в честь тех, кто погиб на войне. Каждый, кто любит свой город, заботится о его памятниках, приходит к ним в дни городских торжеств. Люди стараются, чтобы в городе была природа: сажают деревья, делают домики и кормушки для птиц и зверей, сохраняют природу в парках.

*Родная страна.* Родная страна тоже имеет свою историю. Очень давно люди стали расселяться по земле и добрались до тех мест, где сейчас находится Россия. Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. Слово «Русь» обозначает светлое место. Люди, которые живут в России, называются россиянами.

Для того чтобы защищать свое княжество от врагов, князья собирали войско. Как в любом другом государстве, в России есть земля, на которой она расположена, люди, которые на ней живут, граница, которая показывает, где кончается ее территория, армия, которая охраняет эту границу. Армией своей Россия славилась всегда. Россияне очень любят свою страну и всегда ее защищают. Как и в любой другой стране, место, в котором родился и живет человек, называют Родиной, потому что здесь находятся его родственники, родные, весь его род; Отечеством — потому что здесь жили его отцы. Готовность к защите своего Отечества, гордость за него — это самое лучшее, что есть в человеке. Человек, который любит свое Отечество, любит и своих родителей, свой родной город, улицу, детский сад, своих друзей.

### **Человек в культуре**

*Русская традиционная культура.* Постройки, которые находились на подворье русского человека, имели определенное назначение. В избе люди жили, спали, готовили еду, отдыхали, встречали гостей. В избе обязательно была колыбель (зыбка, люлька), где спали маленькие дети. Недалеко от избы ставили баню. В ней мылись, стирали, лечили простуду. В каждой семье был домашний скот. Для того чтобы домашние животные (свиньи, коровы, овцы, козы, куры, петухи, утки, гуси, лошади) жили в тепле, не разбегались по подворью, для них строили специальный загон — хлев.

Для того чтобы человек мог прокормить свою семью, ему приходилось много работать. Главным занятием в то время было земледелие. Чтобы земля была мягкой, ее вспахивали плугом. Вспаханную землю засевают зерном. Выросший урожай жали серпом. Затем его хорошо сушили в овинах, молотили, выбивая зерна, и складывали в амбар. Основным продуктом питания был хлеб. Весной, когда земля становилась сухой и теплой, высаживали овощи (морковь, свеклу, редьку, репу, картофель, лук).

Много времени у человека прежде уходило на изготовление домашней утвари, посуды. Ее делали из коры (кузовки, теса), из прутьев (корзина), вырезали из дерева (ложки, чашки), лепили из глины, обжигая ее на огне в печи (горшки, миски). Для того чтобы посуда из глины получалась аккуратной, красивой, использовали гончарный круг. Изготавливая материал для одежды, использовали прялку и ткацкий станок. Все виды труда у людей были связаны: мельник не мог обойтись без земледельца, плотник — без дровосека, скотник — без кузнеца. Поэтому люди жили дружно, помогали друг другу. Об этом они слагали сказки, сочиняли песни, пословицы. Во все времена люди жили среди природы. Она не только кормила (ягоды, грибы), давала тепло (дрова), одевала (лапти, ткани из льна и хлопка, одежда из шерсти животных), но еще и лечила их. Издавна человек знает, как избавиться от недуга при помощи природных даров: клюква снимает жар; липа и малина помогают бороться с простудой; подорожник заживляет раны. Эти чудесные свойства растений использует человек и сейчас, потому что время дает понять, насколько они полезны и необходимы.

Для того чтобы сохранить свои впечатления и передать отношение к окружающей жизни, люди сочиняли сказки (сказывали о том, что их волновало). В русских народных сказках

переходили друг от друга рассказы о том, как можно честно жить, не бросать друг друга в беде, прилежно трудиться, уважать старших, почитать отца и мать, любить свой дом, Родину. В сказках люди отражали то, о чем мечтали (ковер-самолет, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы), чего боялись (Баба-яга, Кощей Бессмертный). В них всегда прославлялось добро, трудолюбие, прилежание, скромность, терпение; осуждалась лесть, лень, грубость, глупость, жадность. Понимать людям друг друга помогали пословицы, поговорки. Из них человек узнавал о хороших манерах, о правилах поведения, о ценности различных предметов.

Важное место в жизни русского человека занимали песни, в которых отражались разные ее стороны: любовь к природе, к родным, печаль и радость. В разное время пели разные песни: плясовые, хороводные, колыбельные, свадебные, величальные. Песни сопровождалась игрой на музыкальных инструментах (гусли, балалайка, гармонь).

### **Развитие игровой деятельности**

*Сюжетно-ролевые игры.* Особое значение педагог придает формированию у детей навыков совместной игры на уровне длительных отношений. Учит детей развивать игровой сюжет, укреплять взаимоотношения между действующими лицами, объединять знакомые сюжетные игры, развивая несколько сюжетных линий, одна из которых может выступать как главная, а другие второстепенны. Поддерживая сюжетные игры, воспитатель способствует объединению в играх мальчиков и девочек, предлагая им соответствующие роли, продолжает формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех участников.

Педагог поддерживает самостоятельно возникшие в игровой деятельности детей сюжеты традиционной и современной тематики: «Кафе», «Служба спасения», «Музей», «Дача», «Детский мир», «Выставочный зал», «Рыбалка», «Золотоискатели» и др.

*Игры-экспериментирования* имеют особое значение для развития детей старшего дошкольного возраста. Они не только предоставляют ребенку высокую степень самостоятельности, возможностей для самореализации, но и сопровождаются эмоциональной насыщенностью, удовольствием от познания.

Немаловажным фактором развития игры-экспериментирования в старшем дошкольном возрасте является наличие зрителей и соучастников. Тогда она перерастает в игру режиссерского или даже сюжетно-ролевого типа (игры «в ученых», «геологов» и др.).

*Театрализованные игры.* В старшей группе воспитатель развивает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения, формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных в сотворчестве детей и взрослых (педагогов и родителей). Воспитатель развивает у детей умение не только имитировать характерные действия персонажей (птицы летают, козленок скачет), но и передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Педагог знакомит детей с театрализованными куклами и приемами их вождения (настольные куклы, бибабо и др.). Учит сопровождать движения простой песней. При организации драматизаций с участием самих детей (а не кукол) воспитатель поддерживает желание детей использовать элементы костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и различные, соответствующие роли атрибуты — предметы, которые помогают детям войти в роль, почувствовать себя в том или ином образе. По ходу игр-драматизаций воспитатель поддерживает у детей стремление импровизировать несложные песни, сюжеты сказок, вызывает желание выступать перед куклами и сверстниками, формирует умение обустроить место для выступления. Для ребенка более значима не постановка спектакля, а личное участие в театрализованном действии, разыгрываемая в нем роль, игровое взаимодействие.

Театральные постановки и игры в театр оптимизируют познавательное развитие дошкольников. Их содержание вызывает у детей интерес к происходящим событиям и взаимоотношениям героев, вводит в богатый мир образов, человеческих чувств и поступков. Ребенок учится заранее продумывать свои действия, поведение героев, ролевые высказывания, подбирать выразительные средства — мимику, интонацию, позу. В этих играх проявляются знания ребенка о социальной действительности, которые становятся предметом его переживаний, что придает им осмысленный и обобщающий характер, поднимая сознание ребенка на более высокий уровень.

Увлеченность детей этим видом игр свидетельствует также о формировании и проявлении у играющих потребности в самопознании, самоуправлении и саморегуляции. В театрализованной игре для ребенка-дошкольника сценическое пространство и зрители могут быть предполагаемыми, воображаемыми, условными.

Ведущая роль в развитии театрализованных игр дошкольников отводится взрослым. Она определяется педагогически грамотным отбором сценических произведений для постановки или просмотра их с детьми. Эти произведения по своему содержанию, образам, средствам художественной выразительности должны быть близки и понятны детям. При просмотре спектакля взрослый является для ребенка-дошкольника «образцом» заинтересованного зрителя и носителем театральной культуры. Если взрослые интересуются репертуаром театров, обсуждают просмотренные спектакли, игру актеров, содержание пьесы, то, подражая им, дети охотно присоединяются к просмотру театральных постановок. Дети хорошо чувствуют и с воодушевлением воспринимают приподнятую атмосферу театра, проявляют интерес к событиям, происходящим на сцене, сопереживают героям спектакля. При непосредственном участии взрослых происходит обогащение художественных впечатлений, развитие представлений детей об искусстве театра и кино.

В старшем дошкольном возрасте возможны и доступны для развития организованной или самостоятельной игровой деятельности следующие виды театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, театр марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический.

*Режиссерские игры.* Сюжеты режиссерских игр детей старшего дошкольного возраста постепенно усложняются, становятся более разнообразными: увеличивается количество действующих лиц, усложняются их связи и отношения, выделяются главные и второстепенные герои, за которыми четко закрепляются определенные роли. В сюжет вплетаются знания, сведения, полученные ребенком на занятиях, его личные переживания, опыт совместных игр. В режиссерской игре воспитатель развивает у детей актерские, режиссерские, оформительские, зрительские умения.

*Дидактические игры.* В дидактических играх происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения. Дидактическая игра помогает сделать материал увлекательным. Именно поэтому через дидактическую игру быстрее познаются закономерности обучения, происходит формирование устойчивого интереса к обучению и развитие познавательных процессов, в том числе и внимания.

Игра помогает сконцентрировать внимание детей на учебной задаче, которая воспринимается в этом случае как желанная и лично значимая цель, а не навязанная ребенку взрослым, позволяет сделать более доступными сложные задачи обучения и способствует становлению осознанной познавательной мотивации дошкольников.

При отборе игр главное внимание обращается на степень трудности игровых правил и действий, при выполнении которых дети проявляли умственные и волевые усилия. Основные признаки предметов должны выступать менее заметно. А иногда и скрытно за внешней схожестью объектов. Важное место в играх занимают мотивы соревнования, самостоятельность дошкольника в выборе игр и в творческом решении задач.

Педагогическая поддержка развития дидактической игры в старшей группе предполагает серьезную подготовку к ее проведению, подбор дидактического материала и даже изготовление вместе с детьми недостающего материала, определения своей роли в игре.

### **Развитие коммуникативных умений**

Необходимым условием развития коммуникативных умений является общение с учетом ситуации, ориентировка на собеседника. Ребенок может поддержать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, ответить на вопросы, подать реплику, возразить.

Воспитывать культуру речевого общения детей нужно не только в условиях дошкольной образовательной организации, но и в семье — на основе формирования представлений о правилах и формах речевого этикета в зависимости от ситуации.

Важно привлекать родителей к активному взаимодействию и совместной деятельности с ребенком (сочинение рассказов, иллюстрирование их, беседы после чтения литературных произведений, раскрывающих правила речевого поведения); проводить работу с родителями, направленную на обогащение опыта, соблюдение норм культурного обращения друг с другом и повышающую их педагогическую компетентность.

Важно научить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

В старшей группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, учатся осуществлять анализ определенных событий, понимать суть правил безопасного поведения, самостоятельно их формулировать. В этот период происходит активное накопление опыта выявления потенциально опасных объектов, явлений, способов избегания попадания в проблемные ситуации. Основной упор делается на ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности. Содержание и структура образовательных ситуаций способствуют развитию психических процессов, их личностно-ориентированный характер призван обеспечить решение основных задач образовательной области социально-коммуникативное развитие. Большое внимание уделяется формированию навыков экологически безопасного и устойчивого поведения.

Как структурные единицы педагогического процесса образовательные ситуации могут являться компонентом различных форм организации непосредственно образовательной деятельности старших дошкольников: исследовательских, практико-ориентированных, творческих проектов, предварительной подготовки к сюжетно-ролевым играм, практикумов, творческих мастерских, занятий.

Обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. Во время утреннего прихода детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие актуализации знаний о правилах безопасного осуществления различных видов деятельности, обращается внимание на их соблюдение при выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, позволяющие выявить потенциальные опасности на участке детского сада, познакомить детей с моделями безопасного поведения, осуществления различных видов деятельности. В рамках данного режимного момента при участии родителей организуются экскурсии, позволяющие обогащать представления дошкольников о работе экстренных служб, о действиях участников дорожного движения, о правилах выбора безопасного маршрута. В ходе целевых прогулок на территории различных природных сообществ решаются задачи формирования у детей навыков безопасного для них и природы поведения.

При проведении подвижных игр делается акцент на аспектах безопасности осуществления двигательной деятельности в разные сезоны года.

В ходе прогулок организуется обыгрывание различных ситуаций с использованием велосипедов, самокатов, что позволяет на практике отрабатывать применение правил дорожного движения в разном качестве и в соответствии с различными условиями. В ходе организации трудовой деятельности на прогулке решаются задачи формирования навыков выполнения трудовых действий, культуры трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда. Труд в природе организуется с учетом ее законов.

Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировки любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов.

Основой формирования компетенций безопасного поведения являются знания. Формирование знаниевого компонента культуры безопасности осуществляется за счет

интеграции содержания образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. В рамках образовательной области «Познавательное развитие» дети узнают о свойствах предметов, о природных сообществах и явлениях, о растениях и животных. В свою очередь, раздел «Формирование культуры безопасности» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» знакомит дошкольников с правилами безопасного осуществления познавательно-исследовательской деятельности. Знакомство с произведениями художественной литературы, музыкальными произведениями, живописью обеспечивает усвоение необходимых для формирования культуры безопасности представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению ее важнейшего компонента — готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Два других компонента культуры безопасности — физическая готовность к преодолению опасных ситуаций и осознанное отношение к своему здоровью и безопасности — формируются на основе содержания и форм работы образовательной области «Физическое развитие».

Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществляются в различных видах самостоятельной детской деятельности. Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно-пространственной среды. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, стремиться к творческому отображению познанного. Чтобы выполнять активизирующие функции, предметно-пространственная среда должна быть обустроена для организации сюжетно-ролевых игр («Больница», «Семья», «Спасатели» и др.), включать модели предметов быта, уголки для различных разновидностей самостоятельной познавательно-исследовательской, трудовой, творческой деятельности.

Распределение задач по реализации Программы между дошкольной образовательной организацией и семьей, как и ранее, строится в соответствии с тем, какие компетенции более успешно формируются в детском саду, а какие — в условиях семьи. Также сохраняется традиционное разделение форм работы по освоению различных тем, используемых в ДОО и дома. Так, например, при обращении к разделу «Безопасность в общении с незнакомыми людьми» педагоги берут на себя ознакомление детей с произведениями художественной литературы, анализ ситуаций общения и взаимодействия, оценку поведения персонажей, инсценировку сказок и рассказов, стимулируют включение освоенной информации в сюжет ролевых и режиссерских игр. Родители являются образцом для подражания, именно их поведение в ситуации общения с незнакомыми людьми, прежде всего, копируют дети. Семья выполняет защитную функцию, мама и папа демонстрируют одобрение или неодобрение того или иного варианта поведения как чужого человека, так и ребенка, общающегося с ним. Важнейшая задача родителей — следить за выполнением правил, требовать их неукоснительного соблюдения.

В старшей группе сохраняется практика обучения через семью. Основным направлением повышения родительской компетентности становится освоение различных методов воспитания, соответствующих возрастным особенностям и потребностям старших дошкольников, формирование умения их применять.

*Природа и безопасность. Основы экологической безопасности.* На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области «Познавательное развитие», формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов. В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков и аппликаций, в процессе лепки, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок дошкольники учатся различать растения, грибы. В то же время педагог объясняет, что все грибы нужны в природе и поэтому к ним нужно бережно относиться — не срывать, не сбивать и т.п. Формируется умение на элементарном уровне оценивать соответствие действий персонажей сказок, реальных людей правилам безопасного для себя и природы поведения.

Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, и способами их избегания и преодоления. Педагог знакомит детей с правилами



безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, гололедицы, в метель, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки.

Результатом становится формирование у детей представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе.

Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений, аккумулируется в правилах. Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности.

Воспитатель продолжает знакомить детей с безопасными для природы правилами поведения. Используя полученные ранее знания о природе, дошкольники вместе со взрослыми формулируют природоохранные правила, создают собственные и объясняют их.

*Безопасность на улице.* В ходе сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной подготовки к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит формирование представлений детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях.

Педагог стимулирует детей включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. У детей формируются представления о работе сотрудников ДПС, водителей, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах. Педагог обсуждает с детьми правила поведения на улице, связанные с состоянием окружающей среды.

*Безопасность в общении.* В старшей группе совместными усилиями семьи и дошкольной организации у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения. Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формируется представление о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

*Безопасность в помещении.* Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков.

Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в

игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным соблюдением правил в повседневной жизни.

**Знакомство с трудом взрослых** Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью и профессиями взрослых. Приглашает родителей рассказать детям о своих профессиях или увлечениях, показать фотографии, продемонстрировать, если это возможно, результаты своего труда. Содействует тому, чтобы каждый ребенок мог рассказать о занятиях и профессиях членов своей семьи; узнал и мог рассказать о нескольких разных профессиях, их значении, трудовых действиях и профессиональных принадлежностях; имел представление о роли людей разных профессий и увлечений в жизни общества. Учит уважительно относиться к результатам труда разных людей.

Педагог расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, знакомит их с трудом людей в городе и на селе, на заводах и фабриках и др. Помогает устанавливать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках; учит сравнивать между собой по-разному произведенные продукты (картошка выращенная; кофта сшитая, связанная; коврик тканый, плетеный); обращает внимание на взаимозависимость людей и обмен продуктами труда (кинорежиссер снял фильм, который смотрит крестьянин, вырастивший хлеб, который выпекает пекарь). Поддерживает желание участвовать в труде взрослых, выполняя посильные и безопасные для здоровья поручения.

#### *Расширение опыта самообслуживания*

Воспитатель направляет свое внимание на дальнейшее развитие у детей культурно-гигиенических навыков, обучает их более рациональным способам действий, поощряет самостоятельность и оценивает качество результата. Обращает внимание на культуру деятельности: умение аккуратно есть, беззвучно пить, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды, складывать и убирать столовые приборы. Содействует совершенствованию умения детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; расшнуровывать и зашнуровывать обувь; аккуратно складывать и вешать одежду на место; сушить и чистить вещи (одежду, обувь); при необходимости обращаться за помощью к ровесникам и взрослым.

#### *Приобщение к труду*

*Хозяйственно-бытовой труд.* Педагог поддерживает стремление детей выполнять отдельные трудовые поручения взрослых в групповой комнате (протереть пыль, развесить полотенца, навести порядок, убрать игрушки) и на участке детского сада (подмести или очистить от снега дорожки, собрать песок вокруг песочницы, полить его, вымыть игрушки и пр.). Учит детей стирать кукольную одежду и личные вещи небольшого размера (носовые платки), ремонтировать коробки из-под игр, подклеивать книжки. Систематически привлекает детей к дежурству по столовой (расставлять и убирать посуду), для подготовки к занятиям (раскладывать пособия, оборудование, материалы) и уборке своих рабочих мест. Воспитатель оценивает результат труда и отмечает, что усилия каждого ребенка помогли всем дружно и быстро справиться с заданием.

*Труд в природе.* Педагог приобщает детей к уходу за природными объектами (растениями, животными). При этом формирует умение учитывать экологические, биологические, географические особенности живых объектов (одни растения требуют обильного полива, другие довольствуются небольшим количеством воды, у каждого животного — свой ритм жизни и т.п.), воспитывает бережное отношение к ресурсам.

Воспитатель учит детей выполнять обязанности дежурных по уголку природы; приводить в порядок инвентарь — лопатки, детские грабли, совки, скребки, ведра, лейки (очищать, просушивать, относить на отведенное место).

Осенью дети помогают собирать урожай. Зимой сгребают снег вокруг деревьев и кустарников, защищая стволы и корни от мороза, организуют в группе посадку лука, гороха, овса и пр., затем проводят длительные наблюдения за их ростом и развитием. В весенний период принимают участие в посадке семян цветов на рассаду, в пересаживании комнатных

растений. Летом привлекаются к работе в огороде, в цветнике, участвуют в городских акциях по поддержке и сохранению окружающей среды.

Дети учатся сортировать мусор, изготавливают из бросового материала оборудование для исследований, выращивания растений, собирают опавшие листья и укрывают ими корни деревьев, создают компостные кучи и т.п.

Примечание: содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

### **Познавательное развитие**

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Дети рассматривают глобус, географические карты, карты звездного неба.

Узнают о космосе (планеты, звезды и другие космические тела, положение Земли в Солнечной системе) и о его освоении человеком. Знакомятся с названиями месяцев и их последовательностью в процессе изготовления самодельного календаря с фотографиями детей и датами их рождения. Воспитатель рассказывает о старинных названиях месяцев, вместе с детьми выясняет, почему они так назывались (например: лютый, цветень, травень, грозник, грязник, листопад, студень и др.).

В этом возрасте расширяются представления детей о времени, они хотят и могут узнавать о том, что было, когда их еще не было на свете; когда их родители или бабушки и дедушки были маленькими, когда люди жили в пещерах и т.п.

Дети наблюдают за солнцем (где оно восходит и где заходит), за осадками (дождь, снег, иней, роса и т.п.). Они ведут наблюдения за сезонными изменениями в природе и отмечают их в календарях погоды и природы, сравнивают результаты.

Дети узнают о разнообразии одежды, обуви, головных уборов, особенностях сезонной одежды и спецодежды людей разных профессий, при этом воспитатель стремится к тому, чтобы дети сами высказывали предположения, почему униформа сделана именно такой; например, почему одежда врачей и поваров чаще всего белого цвета, а камуфляжная форма военных пятнисто-зеленая и т.п.

Воспитатель знакомит детей с производством некоторых продуктов питания, например сахара и леденцов, какао и шоколада, сыра и т.п. Дети узнают о том, как получают разные материалы, например бумагу или ткань; из чего изготавливают мебель, обувь, духи и т.п. Они могут сами придумать, какие духи они хотели бы изобрести, нарисовать для них флаконы и сделать красивые упаковочные коробки и т.д. При этом воспитатель поясняет, что для производства продуктов, вещей нужны разные ресурсы (вода, земля и т.п.), поэтому нужно бережно относиться к вещам. Рассказывает, что в настоящее время многие новые вещи делают из старых (например, бумагу — из макулатуры).

Дети знакомятся с интересными местами более отдаленного окружения, узнают о том, что такое цирк, кукольный театр, аэропорт, морской порт, заповедник, кондитерская фабрика и др., овладевая при этом правилами поведения в разных общественных местах. Педагог организует с детьми разные спортивные соревнования и одновременно рассказывает о разных видах спорта, олимпиадах, о том, как чествуют победителей, какие медали и призы вручают, и т.п.

Воспитатель рассказывает детям о почте и других средствах связи, о средствах массовой информации и коммуникации, о письме. Дети знакомятся с ними непосредственно и в игровой форме, пробуют придумывать свои способы передачи сообщений и общения.

Воспитатель рассказывает детям о природоохранных территориях, о Красной книге, об охраняемых животных и растениях родного края. Воспитатель обсуждает с детьми проблемы взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения, вовлекает дошкольников в экологически ориентированные виды деятельности. Воспитатель рассказывает, что в каждом городе (поселке) растут растения — деревья, кустарники, травы, грибы. Рядом с людьми обитают разные животные, которые не могут выжить без нашей поддержки. Поэтому люди охраняют зверей и птиц в специальных природных парках, изготавливают скворечники, подкармливают птиц зимой, сажают деревья и кустарники, поливают клумбы. Во многих

городах есть зоопарки, ботанические сады, в которых можно увидеть животных и растения разных стран и своего родного края.

Проводятся наблюдения за деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, грибами, лишайниками участка детского сада, экологической тропинки, ближайшего парка (леса). Дети изучают развитие растений на примере комнатных, огородных растений (от семечка до ростка, цветка, плодов), некоторых растений участка (одуванчика), животных (как появляется бабочка, как появляется лягушка и т. п.).

Воспитатель организует наблюдения детей за поведением животных: млекопитающих (морская свинка, хомячок, кошка и др.); птиц (попугай, канарейка, синичка, снегирь, ворона и др.); земноводных (лягушка, жаба). Учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т.п.), способы передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, живут в воде, на суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений, грибами и др.). Дети знакомятся с водоемами своей местности, их обитателями.

Воспитатель на конкретных примерах объясняет, что в природе нет «плохих» и «хороших», «вредных» и «полезных» животных, грибов, растений; в природе они все нужны. Продолжает знакомить детей со свойствами камней (горных пород и минералов), песка, глины. Знакомит с ландшафтами гор (их особенностями, растениями, животными горных территорий). Организует экскурсии в музеи, зоопарки, ботанические сады, заповедники, на выставки, сельскохозяйственные фермы (при наличии условий).

Педагог создает условия для игровой деятельности детей: организует дидактические, подвижные игры природоведческого содержания, создает вместе с детьми макеты, модели природных зон, городов, поселков, в том числе с использованием бросового материала. Организует различные игры-путешествия по земному шару в природные зоны (в пустыню, на море и т.п.).

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Воспитатель учит детей более дифференцированно выделять свойства предметов и материалов, называть их словами (рыхлый, плотный, гибкий, негнувшийся, хрупкий, прочный и др.). Организует знакомство детей с новыми свойствами материалов, из которых сделаны предметы (пропускает или не пропускает тепло, свет), дает представление о превращении твердых веществ в жидкие, жидких — в газообразные, и наоборот.

Педагог учит детей распознавать различные материалы (бумагу, картон, ткань, пластмассу, воск, металл); обозначать словом, что предметы сделаны из пластмассы (пластмассовые), из меха (меховые), из шелка (шелковые), из ваты (ватные), из кожи (кожаные), из шерсти (шерстяные) и т.п. Рассказывает о том, как делают разные материалы, например бумагу, и почему ее нужно экономно использовать. Обсуждает с детьми, что разные материалы по-разному загрязняют окружающую среду, откуда берется мусор и куда он девается, рассказывает о том, как люди перерабатывают разные материалы.

Показывает, что некоторые предметы со сходными функциями имеют подобную форму. Например, кружка, чашка, стакан, кастрюля, ведро — все они могут наполняться жидкостями или сыпучими веществами, которые потом из них можно выливать или высыпать. Дети сравнивают между собой объемы, переливая жидкости из одной емкости в другую (из тарелки в чашку, из стакана в кастрюлю), и устанавливают, где больше объем.

Дети учатся устанавливать простейшие связи между объектами живой и неживой природы (например, одним животным, растениям для жизни нужно много воды, другие могут существовать и в условиях недостатка влаги; для прорастания растению нужны свет, влага, тепло, свет), между объектами живой природы (некоторые деревья и грибы «дружат»), между действиями людей и состоянием окружающей среды.

Педагог учит устанавливать сходства и различия между животными в их внешнем виде, поведении и приспособленности к окружающей среде; анализировать особенности внешнего вида и строения различных растений. Помогает детям составлять и вести календарь природы, отмечать значками, какая погода (выпал снег, идет дождь, ветрено), что происходит на улице (зацвели растения, прилетели птицы). Показывает на плане детский сад, участок вокруг детского

сада, экологическую тропинку, близлежащую территорию, учит использовать условные обозначения.

Воспитатель создает условия для наблюдений и экспериментирования: уголки, мини-лаборатории в группе и на участке, в которых собран разнообразный природный (шишки, камешки, семена, песок, глина), искусственный и бросовый материал, простейшее оборудование для проведения опытов. В процессе экспериментирования дети сначала самостоятельно выстраивают гипотезу, а по окончании эксперимента сравнивают предположение с окончательными результатами (например: если бросить лед в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает? В каком стакане сахар растворится быстрее — с холодной или с горячей водой? Где вырастут более высокие растения — там, где больше посеяно семян, или там, где меньше?).

На примере детского сада, города (поселка) воспитатель рассказывает, откуда берутся вода, свет, тепло, почему их нужно экономить.

### **Формирование элементарных математических представлений**

Новым аспектом в деятельности детей старшей группы является постепенный переход от действий с предметными моделями математических ситуаций к графическим моделям. С этой целью на занятиях начинают использоваться рабочие тетради (не более 5–7 минут).

На данном этапе обучения дети начинают самостоятельно выполнять так называемое пробное действие, на основе которого разворачивается проблемная ситуация на занятии. Чтобы не испытывать боязни сделать ошибку, пробное действие выполняется на отдельном листке.

Особое внимание уделяется индивидуальному общению с детьми, испытывающими трудности в освоении материала, либо, наоборот, проявляющими интерес и любознательность к тому или иному вопросу.

*Сравнение предметов и групп предметов.* Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами предметов (цвет, форма, размер и пр.), тренирует умение разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, находить «лишний» предмет. В ходе этой работы организуется открытие детьми способов обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов). Дети придумывают символы для обозначения цвета, формы, размера предметов.

Продолжается работа по развитию логических операций, в том числе и операции отрицания. У детей формируется представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (например,  $\neq$  — не равно,  $\Delta/$  — не треугольник и т.д.).

Развивается умение детей находить и составлять закономерности, при этом задания постепенно усложняются (поиск ошибок в составлении закономерностей, более сложные правила их построения и др.).

В старшей группе дети учатся устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и обозначать результат сравнения с помощью знаков  $=$  и  $\neq$ . Формируется представление детей о равных группах предметов: группы предметов равны, если они состоят из одних и тех же предметов. Дети устанавливают правило сравнения групп предметов с помощью составления пар: чтобы узнать, равны ли группы предметов, можно составить пары одинаковых предметов.

*Количество и счет.* В старшем дошкольном возрасте дети учатся считать в пределах 10. Совершенствуются умения соотносить запись чисел с количеством и порядком. Числа моделируются как с помощью предметных, так и с помощью графических моделей («точек»), которые станут наглядной опорой дальнейшего изучения натуральных чисел в начальной школе.

В продолжение начатой ранее работы дети уточняют представления о том, что число определяется количеством предметов в группе и не зависит ни от размеров предметов, ни от расстояния между ними, ни от их пространственного расположения. Новые числа вводятся в той же логике, что и на предыдущих этапах.

После выработки навыка называть количественные числительные в прямом порядке дети осваивают умение считать обратным счетом. Это позволяет лучше понять устройство натурального ряда (порядок чисел, отношения соседних чисел, понятия «предыдущее» и «последующее» число).

В детском саду авторы не рекомендуют учить детей писать цифры.

Введению числа 10 предшествует знакомство с нулем. Дети узнают, что ноль обозначает отсутствие предметов: «нисколько», «ни одного». Число 10 соотносится с количеством пальцев на руках и на ногах.

Уточняются представления детей о равных и неравных группах предметов, сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. В процессе сравнения используются графические модели (так называемые мешочки). Установленные отношения фиксируются с помощью знаков  $=$ ,  $\neq$ . На этой основе организуется деятельность детей, в которой они конструируют знаки  $>$  и

Закрепление представлений о знаках проходит в различных дидактических играх с использованием предметных и графических моделей.

В старшем дошкольном возрасте начинается формирование представлений детей об арифметических действиях: сложении и вычитании. Предварительно актуализируются представления детей о целом и его частях, взаимосвязи между частью и целым, умение составлять целое из частей и выделять часть целого. Педагог помогает детям понять, чем отличается задача от загадки или рассказа, учит выделять вопрос задачи и отвечать на вопросы: «Что в задаче нужно узнать — часть или целое? Как это можно сделать?»

#### *Величины.*

В старшей группе дети «открывают» опосредованный способ сравнения величин — измерение условной меркой, учатся объяснять свои действия при измерении мерками, наблюдают, что происходит при увеличении мерки, уменьшении мерки.

Формируются представления детей об объеме (вместимости). Дети знакомятся со способами непосредственного сравнения сосудов по объему (вместимости) и измерения объема сосудов с помощью условной мерки.

Как и при измерении длины, с помощью своих практических действий дети наблюдают зависимость между величиной мерки и результатом измерения: чем больше мерка, тем меньше мерок нужно, чтобы наполнить сосуд, и наоборот.

#### *Геометрические формы.*

У детей шестого года жизни развиваются представления о плоских и объемных геометрических фигурах, с которыми они познакомились раньше: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

В результате различных действий (исследования, конструирования и др.) дети учатся соотносить плоские и объемные геометрические фигуры, устанавливают, чем они похожи и чем отличаются, выделяют и сравнивают их элементы, делают обобщения.

Формируются начальные представления о понятиях «угол», «многоугольник», «вершина», «сторона», «граница» фигуры. Дети учатся различать внутреннюю область и границу любой фигуры, считать число сторон, вершин, углов (первичный опыт этой деятельности детьми уже приобретен в младшей и средней группах).

*Пространственно-временные представления.* Дети шестого года жизни продолжают осваивать пространственные отношения, с которыми они познакомились раньше: слева — справа, вверху — внизу, впереди — сзади, далеко — близко и др. Дети уточняют ориентировки относительно себя и осваивают ориентировки относительно другого человека. Все выводы они делают сами в исследовательских ситуациях. При этом они вначале проверяют свои выводы практически, а затем учатся мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы.

Еще одна новая задача для детей — научиться определять место по заданному условию, то есть выполнять задания типа: «Встань так, чтобы слева от тебя было окно, а сзади — шкаф», «Сядь так, чтобы впереди тебя сидел Петя, а сзади — Маша». Кроме этого, дети должны научиться выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому: «Справа от Маши сидит Петя, слева от Маши — Оля, впереди Оли — окно, над головой Оли — лампа».

В старшей группе ведется целенаправленная работа по формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку, что важно для их успешного обучения в школе. Дети знакомятся с понятиями «лист», «страница», «тетрадь».

Умение ориентироваться во временных понятиях обеспечивается повседневным их использованием. Детям систематически задаются вопросы: «Какой сегодня день недели?», «Какой будет завтра?», «Какой был вчера?», «Какое сейчас время года?», «Какой месяц?» и т.п.

### **Конструирование**

В процессе образовательной деятельности, организованной в форме прогулок, экскурсий и фотопутешествий, педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный, игрушечный и др.), помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве. В различных образовательных ситуациях, связанных с восприятием произведений архитектуры, мебели и детским конструированием, педагог продолжает учить детей анализировать постройки (замок, дворец, избушка) и бытовые предметы (трон, кресло, стул, табурет), выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др.

Дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных материалов: готовых и неоформленных, бытовых и природных, окрашенных и естественных по цвету, а также каркасных крупногабаритных модулей, масштабных мягких модулей, строительных деталей, элементов конструкторов с разными способами крепления, объемных и плоскостных форм и т.д. С этой целью педагог содействует обогащению предметно-пространственной среды в помещении и на участке детского сада; поддерживает и углубляет интерес детей к разным видам конструирования с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Поддерживает стремление детей к коллективному конструированию и совместному обустройству игрового пространства.

В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях (куб — это два кирпичика или две трехгранные призмы); находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности следующий:

создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;

инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;

свободное использование способов в самостоятельной деятельности (конструктивный, игровой, художественный);

применение способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);

перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение простейших задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата — мысленное экспериментирование с формой и конструкцией.

Примечание: задачи и содержание художественного конструирования представлены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

### **Речевое развитие**

**Воспитание звуковой культуры речи.** Основной задачей в работе с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи.

В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагаются для дифференциации пары звуков: с–з, с–ц, ш–ж, ч–щ, с–ш, з–ж, ц–ч, л–р, то есть дети учатся

различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки — изолированные, в словах, во фразовой речи. Сначала дети учатся вычленять из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков, а затем взрослый предлагает им поочередно вычленять слова с оппозиционными звуками. Так, например, сначала они называют слова, в которых звук «с» находится в начале, середине и конце слова (санки, колесо, автобус), затем называются слова со звуком «з» (заяц, ваза). И только после этого дается предложение, в котором сначала встречается звонкий звук «з», потом глухой звук «с» (Зоя катается на санках). Впоследствии можно подбирать слова с дифференцируемыми звуками разных частей речи (солнечный — звонкий, сажает — забывает).

Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: «Зайчик-зайчик, где гулял?» («На полянке танцевал»), «Где ты, белочка, скакала?» («Я орешки собирала»), «Эй, зверята, где вы были?» («Мы грибы ежам носили»).

Дети учатся изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Им предлагается произносить скороговорки или двустипия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Эти задания можно выполнять параллельно и варьировать: например, произносить фразу громко и медленно, шепотом и быстро. Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.

#### *Словарная работа.*

В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и использовать их в своей речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик — радостный; поезд идет — движется; Маша и Саша — дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к изолированному слову (умный — толковый; старый — ветхий), дети учатся точности словоупотребления в зависимости от контекста. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), они осознают оттенки значений глаголов.

Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения (бежать — мчаться; пришел — приплелся), или значение прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный; старый — дряхлый, робкий — трусливый).

Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, в результате которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом — новый, старый человек — молодой), к изолированным словам (легкий — тяжелый) или заканчивают предложение, начатое взрослым: «Один теряет, другой... (находит)».

Осваивая значения многозначных слов разных частей речи (молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый), дети учатся сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

От отдельных упражнений по подбору синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные ими характеристики предмета, явления, персонажа, их качества и действия.



Связь словарной работы с умением строить связные высказывания особенно четко прослеживается в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

#### *Формирование грамматического строя речи.*

Продолжается обучение старших дошкольников тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Ребенку в этом возрасте необходимо дать полную ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования, воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть, — учить, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать) или подобрать слово по образцу: весело — веселый; быстро ... (быстрый), громко ... (громкий). Дети находят родственные слова в контексте. Например, со словом «желтый»; «В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях... (желтеют)».

Развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка. Понимание смысловых оттенков глаголов (бежал — забежал — подбежал) и прилагательных (умный — умнейший; плохой — плохонький; полный — полный) развивает умение точно использовать эти слова в разных типах высказывания. Такие задания тесно связаны с развитием способности догадываться о значении незнакомого слова (например, почему шапку называют ушанкой).

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи, то есть умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого выполняются упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых взрослым: «Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...».

Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает, помогает совершенствовать синтаксическую структуру предложения.

В старшей группе вводится ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение — из слов, слова — из слогов и звуков, то есть выработка у детей осознанного отношения к речи является необходимой подготовкой к усвоению грамоты.

Формирование у детей синтаксической стороны речи необходимо для развития связной речи, так как разнообразные синтаксические конструкции являются ее основой.

#### *Развитие связной речи.*

В пересказывании литературных произведений (сказок или рассказов) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) дети учатся составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст. Выбирая соответствующих персонажей, дети дают их описание и характеристику. Продолжается обучение рассказыванию из личного опыта. Это могут быть высказывания разных типов — описательные, повествовательные, контаминированные (смешанные). У детей формируются элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания,

использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить.

Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель: круг, разделенный на три части — зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которой дети самостоятельно составляют текст.

В процессе работы над текстом в целом особое внимание необходимо уделять контролю через прослушивание речи, записанной на магнитофон.

*Подготовка к обучению грамоте.* Основой для обучения грамоте является общеречевое развитие детей, поэтому при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития детей в детском саду: воспитание звуковой культуры речи, развитие словаря, связной речи, формирование грамматического строя речи.

В процессе ознакомления со словом выделяют два основных момента: вычленение слова из потока речи и раскрытие слова как самостоятельной смысловой единицы. С целью выделения слов из потока речи используются разнообразные игровые упражнения, в которых дети словами называют предметы, их свойства и качества. С понятием «слово» можно знакомить детей с помощью словарных упражнений, упражнений на словообразование, а также средств художественной литературы и фольклора.

Последовательность ознакомления детей с предложением аналогична последовательности ознакомления со словом. Сначала необходимо выделить предложение из потока речи. Для этого можно использовать небольшие рассказы из 3–4 предложений со знакомым детям содержанием, обозначить количество предложений и привести пример: «Девочка ест груши. Это предложение. В нем говорится о девочке и о том, что она ест груши». Примеры сопровождаются подсчетом слов в предложении, установлением их последовательности, составлением предложений из разного числа слов. На начальном этапе обучения для анализа целесообразно использовать простые предложения без предлогов и союзов, состоящие из 2–3 слов. Важно сформировать у детей представления о том, что про каждый предмет (объект, явление) можно сказать предложение, что предложение состоит из слов. Так складывается первичная ориентировка в анализе предложений.

Задачей работы по ознакомлению со слоговым строением слова является формирование у детей умений слышать и называть количество слогов в слове, определять их последовательность, составлять слова из заданных слогов. На начальном этапе работы для анализа берутся двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов, произношение и написание которых совпадают. Называть их можно частями слова, постепенно вводя термин «слог». Важно также познакомить детей с приемами подсчета слогов на основе зрительных, слуховых или тактильно-мышечных ощущений.

В старшей группе ставится задача формирования у детей умений производить звуковой (фонемный) анализ слов. Работа эта ведется в следующей последовательности: учить выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать, дифференцировать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении; определять на слух звук, который встречается в ряду из 4–5 слов, замечать слова с заданным звуком в речи, подбирать слова с заданным звуком. При организации знакомства детей с буквами необходимо использовать буквы печатного шрифта, одновременно упражняя детей в их написании, объясняя, что буква — это символ звука (звуков), что буквами пишут звуки. Параллельно решаются задачи по ориентировке детей на линейном пространстве листа бумаги в клетку, по подготовке руки и глаза к обучению письму, по знакомству с правилами письма.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### *Художественная литература и фольклор*

Художественные произведения для детей 5–6 лет подбираются таким образом, чтобы удовлетворять познавательные потребности, познакомить детей с разными сторонами окружающей их жизни: миром природы, человеческих отношений, миром собственных переживаний. Существенно разнообразятся сказки: появляются волшебные, поучительные бытовые, сказки разных народов, которые часто имеют похожий сюжет, но при этом несут на себе отпечаток национальных культур. Расширяется спектр фольклорных произведений: к

песенкам, прибауткам и потешкам добавляются считалки, загадки, пословицы и поговорки. В репертуаре старших дошкольников появляются более сложные формы поэтических произведений, рассказы о природе, тексты юмористической направленности, тексты с игрой звуков, рифм, слов и пр. Постепенно дети приобщаются и к познавательной литературе (детским энциклопедиям, справочникам), к периодической печати в виде детских журналов.

Для занятий педагог сам подбирает разнообразные по темам, жанрам, авторам произведения, решая с их помощью образовательные задачи данной области. Работая над литературным произведением, педагог привлекает детей к совместному обсуждению его основной проблемы, поощряет желание дать оценку происходящих событий, помогает почувствовать силу художественной детали, включиться в творческий поиск, связанный с прогнозированием событий, придумыванием нового варианта сюжета (в разных его композиционных частях — зачине, кульминации, развязке).

Часто используется группировка произведений по темам. Это позволяет демонстрировать детям, как один и тот же образ воплощается разными авторами. Например, сказки о лисе, в которых она представлена как обманщица и как помощница; образ птицы, переданный в стихах и природоведческом рассказе; тема дружбы, раскрытая в реалистическом рассказе и сказке, героями которой являются звери, и пр.

У детей развивают чуткость к слову, умение замечать эпитеты, понимать образные выражения, многозначные слова и использовать их в своей речи и при участии в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх. Развивают выразительность речи. Знакомят со смыслом пословиц и поговорок.

Обсуждая прочитанное, педагог вовлекает детей в диалог, в коллективное обсуждение, старается выяснить, как поняли детьми смысл произведения, что их затронуло больше всего, задает детям вопросы проблемного характера, учит анализировать и оценивать поступки героев, соотносить их со своим опытом. Небольшие по объему произведения могут использоваться для пересказа, разыгрывания по ролям, выразительного чтения, озвучивания диафильма голосом или с помощью музыкальных инструментов.

Творческие задания — неотъемлемый спутник образовательного процесса. Педагог вовлекает детей в процесс сочинительства, поощряет первые творческие проявления (введение новых героев в известный текст, придумывание других диалогов, речевые игры-придумки с рифмами, звуками, словами, подбор эпитетов и сравнений для характеристики героя или явления, фантазирование по собственному замыслу, по серии сюжетных картинок и пр.).

Литературные произведения используются также для обогащения представлений детей о том, что не может быть представлено детям в реальности, для усиления эмоционального воздействия на детей при сюжетной связанности разных видов деятельности. Художественные произведения небольшого объема (стихи, фольклорные произведения, короткие рассказы и пр.) включаются в другие виды детской деятельности, например, используются для усиления эмоциональности при знакомстве с каким-либо объектом природы; помогают через словесное описание добиться выразительности рисунка или лепной работы и пр.

В свободное время книги читаются исходя из детских запросов и интересов. Педагог индивидуально беседует с детьми о заинтересовавших их произведениях, рассказывает детям о своих литературных предпочтениях.

Большое внимание уделяется книжной графике. Воспитатель предлагает детям для сравнения иллюстрации разных художников в разной стилистике к одному и тому же произведению. Дети могут создать по прочитанному произведению самодельные книги, иллюстрированные собственными рисунками.

В этом возрасте вводится длительное чтение, когда детям частями читают достаточно объемные произведения как отечественной литературы, так и зарубежных авторов на протяжении нескольких дней. В длительном чтении используются приемы восстановления предыдущего сюжета, прогнозирования ситуаций, сочинения других вариантов окончания событий. Читаются также циклы рассказов об одних и тех же героях.

В качестве итоговых мероприятий периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники.

По возможности со старшими дошкольниками организуются посещения детской районной библиотеки, в которой проходят тематические выставки, встречи с детскими писателями. Детей знакомят с разнообразием книг, их расположением по алфавиту, порядком пользования библиотекой. На регулярное посещение библиотеки с ребенком нацеливаются и родители.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень) *Малые формы русского и зарубежного фольклора*: песенки, потешки, заклички, считалки, небылицы, дразнилки, скороговорки. Русские народные сказки: «Сивка-бурка», «Лисичка-сестричка и серый волк» (в обр. М. Булатова), «Снегурушка и лиса», «Царевна-лягушка», «Заяц-хвоста» (в обр. А. Толстого), «Морозко» (в пер. А. Толстого) и пр.

Сказки разных народов: кабардинская сказка «Лиса и собаки»; нанайская сказка «Айога»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пер. С. Маршака); армянская сказка «Воробей»; карачаевская сказка «Приключения охотника»; чеченская сказка «Три башни, три облака, три волшебных коня и три дочери»; узбекская сказка «Три арбузных семечка»; С. Топелиус «Сампо-лопаренок» (фин.); Х. Андерсен «Гадкий утенок» (дат.); братья Гримм «Госпожа Метелица»; Дж. Родари «Дедушка-путаник» (итал.); Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» (англ.); и др. Авторские произведения: А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца—длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; П. Бажов «Серебряное копытце».

Тематическая подборка произведений: детский мир: поэзия — С. Черный «На коньках»; М. Пляцковский «Заводная игрушка»; В. Берестов «Богатыри»; С. Михалков «Как у нашей Любы», «Сила воли»; проза — М. Зощенко «Елка»; И. Пивоварова «Новый год» из книги «Однажды Катя с Манечкой»; В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Заколдованная буква», «Не хуже вас, цирковых»; мир семейных отношений: Н. Носов «Самая красивая», «Заплата»; мир добрых чувств: Б. Заходер «Серая звездочка»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; М. Пляцковский «Ромашки в январе»; Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»; мир нравственных ориентиров: Л. Толстой «Косточка»; В. Осеева «Почему?», «Кто всех глупее?», «До первого дождя»; Г. Снегирев «Верблюжья варежка»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; мир взрослых: С. Баруздин «Кто построил этот дом?», И. Туричин «Человек заболел»; С. Михалков «А что у вас?»; Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» (пер. с итал. С. Маршака); окружающий мир: З. Александрова «Дозор»; С. Погореловский «Слава хлебу на столе»; А. Усачев «Цирк»; С. Козлов «В порту»; Б. Заходер «Кит и кот»; Б. Житков «Что я видел»; М. Большинцов «У самого синего моря»; Ю. Коваль «Полет»; Р. Киплинг «Как было написано первое письмо» (англ.); мир природы: поэзия — И. Бунин «Листопад», «Льет дождь, холодный, точно лед...»; А. Блок «Ворона», «На лугу»; К. Бальмонт «Осень», «Снежинка»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зимний вечер»; И. Суриков «Ярко светит солнце...»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Поет зима, аукает...», «Белая береза»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится...»; П. Соловьева «Подснежник»; А. Плещеев «Весна», «Дети и птичка»; Н. Рубцов «Про зайца»; И. Токмакова «Ива», «Дуб»; проза — Г. Снегирев «Как звери и птицы к зиме готовятся»; Н. Сладков «В горах», «Октябрь», «Осенняя елочка», «Суд над декабрем»; В. Бианки «Лесные домишки», «Волшебная береза» (в сокращении), «Холодно в лесу, холодно»; М. Пришвин «Берестяная трубочка»; М. Горький «Воробьишко»; К. Ушинский «Четыре желания»; Г. Скребицкий «Четыре художника» и др.; о Родине: К. Ушинский «Наше Отечество»; З. Александрова «Родина»; Г. Ладонщиков «Наша Родина»; Ю. Яковлев «Малая Родина»; С. Михалков «Кремлевские звезды»; Ф. Глинка «Город чудный, город древний»; С. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом»; П. Синявский «Родная земля».

Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома: Е. Яниковская «Я хожу в детский сад» (венг.); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»; А. Вестли «Мама, папа, восемь детей и грузовик» (норв.); Т. Александрова «Домовенок Кузька»; Т. Александрова; В. Берестов «Катя в игрушечном городе»; П. Ершов «Конек-горбунок»; Ю. Коваль «Алый»; А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.

*Изобразительная деятельность и художественный труд*

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Учит детей отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации, конструкции (лес, водоем, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду — розы, астры, тюльпаны).

Педагог поддерживает стремление самостоятельно комбинировать способы изображения и материалы, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В дидактических играх с художественным содержанием способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлых оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создает условия для обогащения и усложнения изобразительной техники, на основе чего дети:

- осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в том числе светлые; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);

- осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;

- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:

-творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

-осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

-создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

В художественном конструировании педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки).

Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему усмотрению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техникой квиллинга (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка) и др.

В художественном труде педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования — сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельность детей организуется в форме творческого проекта: «Игрушечных дел мастера», «Тайны природы и секреты ремесла», «От ложки до матрешки», «Между молотом и наковальней», «Нитки из кудели для мягких рукоделий», «Хороводы нежных кружев под руками мягко кружат» и др. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.

*Восприятие искусства (примерный перечень произведений)*

*Народное и декоративно-прикладное искусство.* Коллекция народных игрушек (в том числе из промыслов родного края — по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева — скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла — кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия могут быть представлены на выставках, в коллекциях и в мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве (по выбору детского сада).

*Книжная графика (иллюстрации).* И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); В.М. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке» (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Grimm), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н.П. Кончаловской); «Старик-годовик» (В.И. Даля); «Плывет-плывет кораблик» (англ. детские песенки); Т.А.

Маврина «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); В.Г. Сутеев «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В.Г. Сутеева); Е.М. Чарушин «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е.М. Чарушина); Т.Г. Юфа и др.

**Живопись.** И.К. Айвазовский «Черное море», «Волна»; В.Э. Борисов-Мусатов «Весна»; И.И. Бродский «Осенние листья»; Ф.А. Васильев «Мокрый луг», «Перед дождем»; В.М. Васнецов «Гусляры», «Снегурочка»; А.Г. Венецианов «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; И.Э. Грабарь «Мартовский снег»; П.П. Кончаловский «Сирень»; А.И. Куинджи «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; И.И. Левитан «Март», «Большая вода»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.С. Садовников «Цветы и фрукты»; В.А. Серов «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; В.А. Тропинин «Кружевница»; И.Ф. Хруцкий «Фрукты»; И.И. Шишкин «Корабельная роща», «Березовая роща» и др. Дети приобретают «опыт зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

### **Музыка**

У детей шестого года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. Важно наладить координацию между слухом и «инструментом» — голосом, телом, звучащим предметом.

Дети шестого года жизни способны более тонко, дифференцированно воспринимать музыку, понимать ее образ, высказывать свои предпочтения. Педагог использует разнообразный, более сложный музыкальный репертуар в различных формах интеграции (реализации творческих проектов, игровых постановках детских балетов и опер и др.).

Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия от музыки и движения, интерес к творческой деятельности, общение. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает. Восприятие музыки. Детям 5–6 лет доступно более тонкое и дифференцированное восприятие музыки: дети воспринимают уже не только контрастное звучание, но и менее яркие динамические, темповые, тембровые оттенки. Более тонкое восприятие находит отражение во всех видах исполнительской и творческой деятельности детей.

Задачи развития восприятия музыки включают развитие специальных музыкальных способностей и воспитание интереса к слушанию музыки, обогащению музыкально-слуховых представлений.

Задачи:

- развитие любви к музыке и интереса к слушанию музыки;
- формирование музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти и интереса, что проявляется в запоминании любимых произведений, потребности в повторном прослушивании;

- развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, в играх, импровизированном движении, в специально организованном слушании музыки (от 20 до 40 секунд); □ обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга музыкальных образов («Листопад», «Лесное Чудище», «Сорока», «Падают снег», «В лесу»);

- развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических упражнениях с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении. Примерный репертуар для слушания музыки: М. Степанов «Белочка»; С. Слонимский «Лягушки», «Кузнечик»; Ж. Металлиди «Лесное Чудище»; Д. Шостакович «Вальс-шутка»; Ф. Ребицкий «Кот и мышь»; Р. Леденев «Спор»; Д. Кабалевский «На льду», «Свет и тень», «В цирке», «Маленький жонглер», «Клоуны»; С. Разоренов «Козлик резвится», «Два петуха»; Н. Горлов «Босиком по лужам»; В. Ребиков «Медведь»; М. Медынь «Часы»; М. Дробнер «Будильник»; В. Сапожников «На веселых островах ходят все на головах»; Б. Тобис «Негритенок грустит», «Негритенок улыбается»; Ф. Лемарк «Пудель и птичка»; А. Живцов «Хромой кузнечик»; С. Майкапар «Мотылек», «Маленький командир», «Детская пьеса»; А. Гедике «Переключка»; А. Хачатурян «Скакалка»; С. Ляховицкая «Шуточка-дразнилка».

Пение. Анатомо-физиологические особенности детей шестого года жизни способствуют развитию дыхания (развивается дыхательная мускулатура, увеличивается объем легких). Важно правильно развивать певческое дыхание, учить детей петь протяжно, пропевая все слова. Продолжительность музыкальной фразы — до 5–6 секунд (небольшая музыкальная фраза, которую нужно спеть на одном дыхании). Диапазон голоса детей расширяется (до-си первой октавы). Развитие певческой деятельности проводится в трех вариантах: со всей группой (поют хором вместе с педагогом), с подгруппой или индивидуально. С детьми 5–6 лет можно организовать вокальные ансамбли (для исполнения более сложных песен). В старшем дошкольном возрасте некоторые дети уже готовы к сольным выступлениям, поэтому с ними необходима индивидуальная работа.

Основной песенный репертуар: «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка ребят», муз. М.И. Красева, сл. З. Александровой; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вещеславцевой; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Наша родина сильна», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Салют», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Марш юных космонавтов», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про меня и муравья», муз. и сл. Л. Абелян; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова; «Львенок и черепаха», муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова; «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. Иры Вахрушевой; «Новогодняя хороводная», муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева; «Наша елочка», муз. и сл. А. Штерна; «Елочка-краса», муз. Л. Бирнова, сл. И. Лешкевич; «Хлопайте в ладоши», муз. Е. Зарицкой.

*Музыкально-ритмическое движение и игровая деятельность.* В музыкально-ритмической деятельности благодаря созреванию и развитию двигательных качеств у детей совершенствуется способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные).

Задачи по развитию музыкально-ритмических навыков:

-развитие любви к музыке;

-основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием коленей); ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием коленей и др.; прыжковые движения — на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки;

- общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различные способы выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями;

-имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.);

-плясовые движения — элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.). Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др.

Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»), педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом друг к другу и спиной, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Важно развивать у детей способность к импровизации под музыку с использованием знакомых движений и построений.

Примерный музыкально-ритмический репертуар: парные круговые пляски: «Старинная полька», «Кремена»; коммуникативные танцы-игры: «Веселые пары» (лит. нар. мелодия), «Приглашение», «Веселые дети» (лит. нар. мелодия); музыкально-ритмические композиции на



основе детских песен: «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Красная Шапочка» (А. Рыбников); характерные танцы: «Танец бабочек» (Ф. Бургмюллер), «Танец гномов» (Ф. Бургмюллер), «Танец Снежинок» (Г. Свиридов). Народные игры с пением: рус. нар. песни: «А мы просо сеяли», «Во кузнице», «Пчелка»; лат. нар. игра «Сидит ворон на дубу»; танцы на классическую музыку: «Метель» (вальс Г. Свиридова), «Танец с лентами» на «Вальс» Л. Делиба и др.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети 5–6 лет проявляют интерес к музыкальным инструментам, хотя и могут на них играть организованно и импровизационно.

Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:

-воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает;

-развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять более протяженные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой и постепенно снимая ее; постепенно переходить к ритмически организованным формам импровизации на простых инструментах: бубне, барабане, маракасе;

-знакомство детей со звуковысотными инструментами (ксилофоном и металлофоном); простейшее их использование для игры попевок из 2–3 звуков. Музыкальный материал: русский народный фольклор, фольклор народов мира, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; программные авторские миниатюры различного характера («Детские альбомы», части программных сюит — в различном исполнении и стилистической интерпретации).

Примерный репертуар для музицирования с инструментами: потешный и игровой фольклор разных народов для речевого музицирования, шуточные авторские стихи; музыка различного характера и темпа для подыгрывания и импровизаций на инструментах (народная и авторская); коммуникативные танцы.

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: Д. Шостакович «Вальс-шутка», 1-я часть, «Шарманка», «Аннушка»; чешск. нар. мелодия, 2–3 вариации; «Ах вы, сени», вариации на тему рус. нар. песни; Й. Гайдн «Часы», фрагмент симфонии № 101; Ж.Ф. Рамо «Тамбурин».

### **Физическое развитие**

**Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.**

Продолжается работа по укреплению эмоциональных связей и коррекции детско-родительских взаимоотношений средствами разнообразных форм совместной двигательной деятельности (физкультурные занятия и досуги, праздники, подвижные игры и др.). Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада с использованием средств, применяемых в работе с детьми шестого года жизни.

Взрослые (педагоги, родители) стараются на личном примере демонстрировать преимущества ведения здорового образа жизни.

*Формирование культурно-гигиенических навыков.* Развивается самостоятельность в выполнении элементарных навыков личной гигиены (мытьё рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после еды, обтирание, пользование личной расческой, носовым платком). Продолжается совершенствование культуры поведения во время еды: правильно пользоваться столовыми приборами, хорошо пережевывать пищу, соблюдать правильную осанку. Совершенствуются умения детей аккуратно и быстро одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, экономить ресурсы в процессе выполнения навыков личной гигиены.

Воспитатель продолжает воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом (за чистотой тела, опрятностью одежды, прически); ухаживать за своим вещами и игрушками; опрятно заправлять постель (без напоминания взрослого).

*Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.* Обогащаются представления детей о функционировании организма человека. Расширяются представления о важности для здоровья гигиенических и закаляющих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе, правильного питания. Развиваются умения избегать опасных для здоровья ситуаций, умения привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания. Расширяются представления о том, как оказывать элементарную помощь себе и другим при ушибах.

Воспитывается сочувствие к болеющим детям. Воспитатель рассказывает о факторах, разрушающих здоровье человека, раскрывает возможности здорового человека. Дети под руководством взрослого учатся определять качество продуктов по сенсорным ощущениям, узнают об экологически безопасных продуктах. Взрослый дает начальные представления о правилах ухода за больным (не шуметь; выполнять его просьбы; ухаживать, заботиться о нем); поощряет стремление детей использовать в играх правила здоровьесберегающего поведения.

### **Приобщение к физической культуре**

Оптимизация режима двигательной активности старших дошкольников в детском саду может быть достигнута за счет ежедневного проведения занятий по физическому развитию: три занятия в неделю подгруппами проводятся в первой половине дня, из них одно занятие — в игровой форме на воздухе. В теплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. Длительность занятия не должна превышать 25 минут. В процессе организации занятий педагог должен обращать особое внимание на то, чтобы дети оказывали помощь и поддержку друг другу.

Игровой метод остается основным при организации занятий по физическому развитию. Показ и объяснение педагога играют при этом значительную роль, постепенно расширяется сфера применения словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений в ходе организации различных форм образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников в течение дня.

### **Организация образовательной деятельности по приобщению детей 5–6 лет к физической культуре**

| <b>Основные формы и методы</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Периодичность и особенности организации детей</b>                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Занятия по физическому развитию                                                                                                                                                                                                                                                       | 3 раза в неделю с группой или с подгруппой детей (один раз — на улице) 25 минут                          |
| Физкультурные минутки                                                                                                                                                                                                                                                                 | В середине занятия статического характера 1–3 минуты                                                     |
| Двигательные разминки                                                                                                                                                                                                                                                                 | Между занятиями в зависимости от их вида и содержания 10–12 минут                                        |
| Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. Комплекс ОРУ составляется с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног | Ежедневно с подгруппой или группой (в теплое время года — на улице) 8–10 минут                           |
| Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения)                                                                                                                                                                                     | Ежедневно с подгруппой детей 12–15 минут                                                                 |
| Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ                                                                                                                                                                                                            | Ежедневно с группой детей 10–12 минут                                                                    |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей)                                                                                                                                                                                              | Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня) |

В возрасте 5–6 лет актуальным становится формирование координационных способностей и точности движений. Последовательно применяются более сложные виды и способы ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья, удерживания равновесия. Значительное место занимают общеразвивающие упражнения с использованием различных атрибутов (обручи, мячи

и пр.); элементы спортивных игр; спортивные упражнения — ходьба на лыжах, катание на коньках, езда на двухколесном велосипеде и самокате. При наличии бассейна может быть организовано обучение детей плаванию.

*Основные движения Упражнения в ходьбе и равновесии.* Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием коленей, с перекатом с пятки на носок, с приставным шагом (вправо и влево), с приседанием, с поворотами. Ходьба по рейке, гимнастической скамейке, наклонной доске (боком и на носках). Перешагивание через набивные мячи и другие предметы. Ходьба и бег по бревну, лестнице. Кружение парами, держась за руки. Упражнения в беге. Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1,5– 2 минут), бег в среднем темпе (на 80–100 м) в чередовании с ходьбой; челночный бег (3 раза по 10 м). Бег на скорость 30 м.

*Упражнения в прыжках.* Прыжки на месте на одной и двух ногах; в чередовании с ходьбой разными способами (скрестно, ноги врозь, вместе, одна нога вперед — другая назад); с продвижением вперед на одной, двух ногах, боком, прямо, через предметы поочередно. Прыжки с высоты (40–80 см), в обозначенное место, в длину с места на мягкое покрытие (не менее 90 см), в высоту, с разбега. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад; через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

*Упражнения в бросании, ловле и метании.* Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд), бросание мяча вверх и ловля его с хлопками; перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Прокатывание набивных мячей (весом 1 кг). Метание предметов (мяча) на дальность, в горизонтальную и вертикальную цели (с расстояния 3–4 м).

*Упражнения в ползании, лазанье.* Ползание на четвереньках змейкой между предметами; ползание на четвереньках, толкая головой мяч (на расстояние 3–4 м). Лазанье вверх и вниз произвольным способом по гимнастической стенке, по канату. Пролетание в обруч разными способами; лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа и перелезанием с одного пролета на другой.

*Строевые упражнения.* Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Размыкание в колонне (на вытянутые руки вперед), в шеренге (на вытянутые руки в стороны). Повороты направо и налево.

*Спортивные игры.* Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей. Спортивные упражнения Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах скользящим шагом, выполнение поворотов на месте и в движении, подъем на горку лесенкой и спуск с нее. Ходьба по лыжне в медленном темпе (1–2 км). Катание на санках друг друга по кругу; скатывание вдвоем с горки, перепрыгивание санок. Скольжение по ледяной дорожке с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Езда на велосипеде и самокате. Катание на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, с поворотами и остановками.

*Общеразвивающие упражнения:* упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подвижные игры Игры с бегом: «У медведя во бору», «Самолеты», «Ловишки», «Веселые ребята», «Караси и щука», «Сделай фигуру», «Гуси-лебеди», «Карусель», «С кочки на кочку». Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Удочка». Игры с лазаньем: «Пожарные на учении», «Медведь и пчелы», «Пастух и стадо». Игры с мячом: «Мяч через сетку», «Школа мяча», «Мяч водящему».

Игры с метанием: «Охотники и зайцы», «Перебежки». Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Прятки». Игры на координацию речи с движением: «Грядка», «Яблоня», «По ягоды», «Клен», «Помощники», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Снеговик», «Самолет», «Теплоход», «Машины», «Чайник», «Летчик», «Маляры», «Кровельщик», «Мячик мой», «Гусеница», «Ракета», «Золотая рожь». Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Змейка», «Выложи дорогу», «Через болото».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Замороженный».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Не ошибись», «Круговорот», «Будь внимательным», «Найди свой кубик», «Перенеси предмет», «С мячом под дугой», «Не теряй мяч», «Проведи мяч», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч», «Не задень», «Липучки», «Маяк», «Не урони шарик», «Стоп-хлоп», «Путаница».

Игры и упражнения на точность выполнения действий: «Попади в мяч».

Игры и упражнения на внимание и быстроту реакции: «Меняемся местами», «У кого больше».

Игры и упражнения на внимание и быстроту движений: «Быстро по местам». Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве: «Меняемся местами».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности Игры и упражнения на быстроту движений: «Догнать соперника», «Пирамида», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Успей взять предмет», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй», «Скорее до середины», «Удочка», «Успей первым», «Найди свой кубик», «Кто дальше?», «Достань птичку».

## **Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе Социально-коммуникативное развитие**

### **Содержание общения с детьми**

#### **Человек среди людей Я — Человек: я — мальчик, я — девочка.**

Мальчики и девочки с годами растут, изменяются и со временем становятся взрослыми людьми.

В разном возрасте у людей разные возможности: пожилые люди и дети быстро устают, им нужно чаще отдыхать; юноши, девушки и подростки много двигаются, им нужно хорошо питаться, чтобы расти. Для того чтобы всем людям было хорошо друг с другом, нужно понимать, в каком возрасте находится человек.

Новорожденный ребенок появляется на свет маленьким и беспомощным: он не умеет говорить, ходить, держать ложку. В это время за ним нужно постоянно следить и ухаживать, чтобы он не упал, не ударился, был сытым и чистым. Взрослые кормят его, одевают, разговаривают, играют с ним. Малыш в этом возрасте еще мало понимает, поэтому не нужно на него сердиться, если он разбросал игрушки, размазал по столу кашу. Нужно терпеливо показывать и объяснять ему, как пользоваться разными предметами.

Особую заботу и внимание нужно проявлять по отношению к пожилым людям. За свою долгую жизнь они много работали и очень устали. Поэтому в старости люди отдыхают: читают книжки, путешествуют. Многое им трудно делать самим (носить тяжелые вещи, вдевать нитку в иголку, наклоняться за тапочками, входить в транспорт), и они нуждаются в помощи. Самочувствие пожилого человека часто определяется тем, как он с детства следил за собой, за своим здоровьем. Чтобы чувствовать себя хорошо долгие годы, нужно заниматься спортом, закаляться, вовремя и правильно питаться.

Достоинство человека определяется его отношением к окружающему (к рукотворному миру, к природе, к самому себе). Достойный человек не позволит себе говорить неправду, быть злым, обижать слабых, разрушать то, что создано руками человека, губить живое. В человеке все должно быть красиво: чистая, аккуратная одежда, обувь; причесанные волосы; правильная речь. Но особенно красят человека его поступки. Красоту человека можно замечать во всем: красиво человек может говорить (интонации, ритм, мелодичность), петь (высота, тембр голоса), рисовать, лепить, двигаться, танцевать, вести себя в общении с другими людьми.

Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью, у них будут дети. Для того чтобы быть хорошими мамами и папами, нужно многому научиться.

*Мужчина и женщина.* Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются разными делами: они работают, учатся, отдыхают, ходят в гости, путешествуют, воспитывают детей. Чтобы быть здоровыми, жить долго, приносить пользу другим, доставлять радость окружающим, мужчины и женщины постоянно следят за собой, приводят в порядок свои вещи, занимаются спортом.

Спорт мужчин и женщин во многом похож. Занимаются спортом для того, чтобы утвердить себя в своих достижениях, чтобы прославить своим успехам родной город, страну, чтобы быть крепкими и здоровыми. Выдающиеся спортсмены получают высокие правительственные награды, их знают во всем мире. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются творчеством: пишут стихи, рассказы; создают произведения изобразительного искусства; выражают себя в танце, в песне. Их успехи приносят радость людям, помогают отдыхать, поднимают настроение. Среди взрослых людей много ученых, изобретателей. Об их изобретениях знает весь мир, они помогают человеку в жизни, облегчают его труд. Интересы и увлечения мужчин и женщин бывают разными.

*Моя семья.* Дом, семья — это место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с другом, находятся в разных семейных отношениях. Мальчик в семье — сын, внук, брат, племянник; девочка — дочь, внучка, сестра, племянница; женщина — мать, дочь (по отношению к своим родителям), невестка (по отношению к родителям мужа), сестра, тетя (по отношению к племянникам); мужчина — отец, сын (по отношению к своим родителям), брат, дядя (по отношению к племянникам); пожилая женщина — мать (по отношению к своим детям), бабушка (по отношению к внукам).

Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к другу, самые главные из которых — любовь и уважение. Без этих чувств человек жил бы один и не смог бы сделать много интересного. Человеку трудно жить одному, ему очень важно знать, что он кому-то нужен, что кто-то его любит. От одиночества человек страдает, поэтому нужно особенно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об их здоровье.

Люди женятся не только для того, чтобы всегда быть вместе, вести домашнее хозяйство, но и для того, чтобы продолжать свой род, то есть рожать детей. Чем больше в семье детей, тем богаче ее род, количество родственников. Родители воспитывают своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми.

Кроме родственников у каждого в семье есть друзья, те люди, которые понимают друг друга и хотят быть вместе. Бабушки и дедушки прожили со своими друзьями много лет, с некоторыми из них они знакомы с самого детства. Такие друзья самые надежные: они не бросают в беде, приходят на помощь, умеют разделить радость. Друзья папы и мамы часто вместе работают, вместе встречают праздники. У ребенка тоже есть друзья, с которыми можно делиться секретами, интересно играть, ходить друг к другу в гости. Друзьями нужно дорожить с детства. С годами они становятся близкими, как родственники. Кроме друзей и родственников у каждой семьи есть соседи. Чтобы жить с соседями дружно, нужно проявлять к ним внимание (здороваться, спрашивать о делах, о здоровье); помогать, если об этом попросят (купить продукты, полить цветы во время их отъезда, сходить за лекарствами, погулять с собакой, если кто-то заболел); поздравлять с праздником, делиться радостью, приглашать в гости.

Семья — самое дорогое, родное и близкое в жизни человека. Без семьи человек чувствует себя одиноким, как отломанная от дерева ветка, которую никто не поддерживает, не укрывает от невзгод. Человек, который любит свою семью, бережет честь рода, заботится о родственниках, никогда не будет одиноким. Каждая семья вносит свой вклад в решение экологических проблем: это и сортировка мусора, и экономия энергии, воды и т.п. Каждая семья вносит свой вклад в решение экологических проблем: это и сортировка мусора, и экономия энергии, воды и т.п.

*Детский сад — мой второй дом.* В детском саду человек становится образованным и культурным; в нем происходит много интересного, что позволяет познавать окружающий мир. Дети в группах играют в разные игры. Дети любят играть в дом, в школу, в больницу, в пограничников, потому что они хотят быть похожими на взрослых. Воспитатели в группах проводят разные занятия: по изобразительной деятельности (чтобы дети учились рисовать, лепить, делать аппликации, любить красивые картины); по математике (учат детей считать, складывать); по развитию речи (на этих занятиях дети сочиняют интересные рассказы, слушают сказки, учатся красиво говорить); по знакомству с природой (чтобы дети знали и любили растительный и животный мир, умели беречь все живое); занятия по физкультуре, которые

помогают ребенку быть сильным, ловким, здоровым. Музыкальный руководитель учит детей петь, слушать музыку, танцевать.

Все взрослые, которые работают в саду, заботятся о детях; каждый из них очень важен, дети без них не могут обойтись, а они не могут обойтись друг без друга. Чтобы все работали дружно, вовремя уходили в отпуск, отдыхали, учились, детским садом руководит заведующая. Она следит за тем, чтобы вовремя делали ремонт, красили постройки на участках, принимает детей в группы, общается с родителями. Взрослые, которые работают в детском саду, понимают, как они нужны друг другу; они внимательные, заботливые, потому что все они делают одно дело: воспитывают Человека.

В детском саду дети ведут себя культурно: вежливо здороваются, прощаются, улыбаются при встрече; соблюдают правила этикета: аккуратно едят, приносят извинения за причиненные неудобства, не кричат. Мальчики и девочки внимательны друг к другу; следят за порядком в группе, в своем внешнем виде (прическа, одежда, обувь). Дети с удовольствием ставят спектакли для малышей, для своих родственников и знакомых; делают для них выставки рисунков, приглашают на праздники; любят спорт, спортивные игры. Для того чтобы все в детском саду понимали друг друга, дети пользуются словами, обозначающими их состояния, переживания: «Мне грустно», «Я скучаю», «Я беспокоюсь», «Я очень рад», «Мне приятно». Если человек может объяснить, что он испытывает, другому бывает легче его понять. Дети любят свой детский сад, гордятся людьми, которые в нем работают, украшают его к праздникам, с удовольствием рассказывают о нем. Дети и взрослые в детском саду бережно относятся к ресурсам: закрывают кран, когда вода не нужна, выключают свет, используют повторно бумагу, собирают старые батарейки и макулатуру.

### ***Человек в истории***

Появление и развитие человека на Земле. Человек развивается и добивается в жизни много тогда, когда он познает культуру своего народа и других людей, сам является культурным и творит культуру. Культурный человек умеет вести себя с другими людьми, не огорчая и не обижая их; много знает; заботится о своем здоровье; любит слушать музыку, сказки, рассматривать картины великих художников; бережно относится к природе, к результатам труда других людей; стремится создавать красоту, наводить чистоту и порядок во всем; любит свой дом, детский сад, родной город, свою страну. Культурным человек становится не сразу. Когда человек только появился на земле, он еще не был культурным. Первых людей называют первобытными. Это слово состоит из двух частей: «первый» и «быт». Быт — это то, чем пользуется человек в своей жизни (мебель, посуда, дом) для того, чтобы питаться, не замерзнуть от холода, освещать помещение. У первобытного человека всего этого не было. Он ел ту пищу, которую находил в земле, под ногами, согревался шкурами убитых животных. Первобытному человеку жилось очень трудно. Он рисковал своей жизнью, не умея защищаться от диких животных, не знал, почему он болеет, и не мог лечиться, у него не было книжек и телевизора.

Первые предметы, которыми пользовался человек, были очень простыми, для их изготовления не требовались сложные инструменты. Сделаны они были в основном из дерева, из камня, из костей животных. Возможности использования или изготовления предметов человек часто обнаруживал случайно: ложка появилась тогда, когда однажды, перемешивая пищу широкой палочкой с углублением, он заметил, что в ней осталась еда; вилка — после того, как он понял, что брать горячую еду палочкой с двумя зубчиками удобнее. Труд древнего человека был направлен на то, чтобы защитить себя от стихии (ливень, град), от диких животных, чтобы сделать предметы, которыми удобно пользоваться.

Сначала люди жили в пещерах, которые они не строили сами, а находили. В пещерах у них не было мебели, посуды. Древний человек очень боялся огня, он не понимал, откуда он появляется и почему его так боятся животные. Человек научился самостоятельно добывать огонь из искры, которая возникает при трении дерева, чирканье камнем о камень; научился сшивать шкуры при помощи рыбных костей, которые использовались в качестве швейной иглы. Первые ножи человек делал из острых камней, из крупных костей рыбы. Со временем человек стал понимать, что жить в пещере неудобно: в нее протекает вода, в ней сыро и холодно, и стал строить жилища сам (хижины, лачуги, шалаши). Древние люди очень много трудились для того,

чтобы сохранить и изменить свою жизнь. С появлением огня, разных инструментов, необходимости поделиться друг с другом своими победами, удачами у людей возникла нужда передавать свои знания, умения другим людям.

Первобытные люди общались с помощью жестов и разнообразных звуков. Прошло много лет с тех пор, как люди начали произносить первые слова. Сейчас трудно сказать, когда они появились, но ученые считают, что первые слова возникли на охоте, когда короткие команды позволяли действовать вместе. При помощи речи люди могли сообщить друг другу о своих находках; о том, кто их обидел, порадовал; о тех действиях, поведении, которые приятны или огорчительны для других людей.

Постепенно стал появляться этикет, то есть правила, которые нужно обязательно выполнять в общении: как правильно здороваться, прощаться, вести себя за столом, принимать гостей, одеваться (на работу, в гости, на праздник). Одно из таких важных правил встречи гостей дошло и до нашего времени: гостям при встрече на красивом вышитом полотенце подают хлеб, соль и при этом кланяются до пояса, что означает проявление уважения, пожелания добра и богатства гостю, признания его достоинств. Постепенно люди стали расселяться по всему миру. Если посмотреть на глобус, то можно увидеть, что на Земле среди океанов есть шесть участков суши: Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Евразия, Антарктида. Эти участки суши называются материками. На разных материках разный климат, природа, погода. Поэтому и дома у людей разные.

Современный человек в своем труде использует много машин, техники. Прежде чем человек научился создавать станки, машины, приборы, он внимательно наблюдал за природой, за тем, как устроены растения и животные, а потом создавал подобные механизмы. Техника помогает людям во многих делах: машины могут стирать, убирать, готовить, считать, решать сложные задачи. Люди, которые придумывают новую технику, называются изобретателями. Они с детства любят внимательно наблюдать, придумывать что-то новое. Картины художников, книги писателей, построенные архитекторами города, детские сады, школы — это творения рук человека. Человек по праву гордится своими достижениями, у него есть чувство собственного достоинства. Он знает, что он — умный, сильный, добрый, трудолюбивый. Это чувство есть не только у взрослых людей, оно есть и у детей. Каждый ребенок добивается каких-то успехов в своей жизни. У малышек это получается непросто: они знают и умеют меньше, чем старшие дети, но даже маленький ребенок может быть добрым, стремится к познанию мира. Каждый человек достоин уважения с детства, в каждом живет маленький изобретатель, художник, творец.

У каждого человека есть права — те правила, которые позволяют ему сохранять свое достоинство, право на жизнь, на свои вещи, на безопасность, на свободу, на свое жилище, на труд, на справедливый суд, на личную неприкосновенность, на образование. У человека много прав, которые он должен знать и пользоваться ими независимо от возраста, от цвета кожи, от того, кто он — мужчина или женщина. Права человека признаются во всем мире, они записаны в специальной книге, которая называется «Декларация прав человека».

У ребенка тоже есть права, но часто он не может ими пользоваться без помощи взрослых: он не может самостоятельно переезжать из города в город, путешествовать, защищать свою неприкосновенность. В этом ему помогают родители, полиция, суд. Каждый человек должен не только пользоваться своими правами, но и уважать права других людей, уважать их достоинство.

*История семьи.* В семье бывает много близких людей (родственников). Все они любят друг друга: радуются при встрече; скучают, когда надолго расстанутся; переживают об успехах и неудачах; вместе делают домашние дела и отдыхают. Очень важно, когда человек в своей семье видит настроение других, может сообщить им о своем состоянии («Я плохо себя чувствую»; «Мне весело»), и его правильно поймут; он заботится о том, чтобы всем было хорошо и уютно.

В семье есть предметы, которые появились очень давно. Они напоминают о тех людях, с которых начинался семейный род. Эти предметы называются реликвиями. По реликвиям люди могут проследить историю своего рода, свою родословную. Слово «родословная» состоит из двух слов: «род» и «слово», что означает «слово (рассказ) о роде». Свою родословную может

составить каждый человек. У каждого ребенка есть бабушки и дедушки — это родители его папы и мамы. У бабушки и дедушки тоже были свои родители — это прабабушки и прадедушки ребенка. Чем дружнее семья, тем крепче дерево жизни человека.

*История детского сада.* Детский сад тоже имеет свою историю. Как и человек, он когда-то появился на свет. Здания садов строят специально или открывают на месте других учреждений (жилых домов, школ). Но у каждого сада есть свой день рождения: день, когда в него пришли дети. Этот праздник отмечает каждый детский сад; в этот день всем бывает особенно хорошо и весело. На праздник приглашают тех, кто много лет работал в детском саду: первую заведующую, воспитателей, которые ушли на пенсию; приглашают людей, которые помогли строить детский сад, давали на это деньги; приглашают всех, кто работает в нем сейчас, детей, родителей. Те дети, которые учатся в школе, тоже не забывают свой детский сад.

*Родной город* (поселок, деревня, село). Каждый населенный пункт имеет и хранит свою культуру, представленную в музеях, где собраны реликвии (ценные предметы, документы); в художественных галереях, где проводятся выставки картин; в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров; в театрах (кукольный, драматический, оперы и балета); в храмах, куда приходят верующие люди; в детских садах, школах, институтах, где воспитываются и получают образование люди разного возраста; в цирках и дворцах культуры. Населенный пункт бывает известен историческими событиями, в честь которых возведены памятники; редкими зданиями, о которых знает вся страна (Кремль в Москве, Зимний дворец в Санкт-Петербурге), площадями (Красная площадь в Москве, Дворцовая в Санкт-Петербурге).

В каждом городе (селе) живет много людей — это жители города (горожане), жители села (селяне, односельчане). Для того чтобы город развивался, в нем строились новые дома, больницы, заводы, нужно, чтобы в городе был человек, который им управляет (мэр, глава). В каждом городе есть администрация. Каждый человек гордится своим городом (селом) и старается делать так, чтобы он был еще красивее, чище, чтобы он был зеленым, чтобы о нем знало много людей, чтобы слава о нем росла.

*Родная страна.* Чем богаче, красивее, дружелюбнее каждый город, тем сильнее родная страна. Россия известна всему миру своими славными городами: Москвой, где объединились князья России, где писал свои иконы русский художник Андрей Рублев, где построили храм Василия Блаженного на Красной площади, где давал книгам долгую жизнь первый книгопечатник — Иван Федоров; Санкт-Петербургом, построенным царем Петром Великим, откуда впервые в истории России отправились корабли по всему миру.

Многие города прославили нашу страну во время войны с фашистами: Брест принял на себя первые удары самой большой и страшной битвы; Ленинград защищал свои стены без еды, тепла и света; не подпустил врагов к своим границам город Москва. (Примечание: важно рассказывать детям также о подвигах родного города или села.)

Есть в истории России событие, которое произошло не очень давно, — война с фашистами, которыми руководил Гитлер. В войну защищал свое Отечество каждый человек: многие ушли на фронт добровольцами, они не были военными, они ушли воевать по доброй (по своей) воле; многие были партизанами в лесах. Война с фашистами длилась четыре года. Многие люди не вернулись домой, память о них хранится в сердце каждого. О них сложили песни, написали стихи, им поставили памятники. День окончания войны называется Днем Победы. Его отмечают в нашей стране каждый год. В этот день, 9 Мая, вся страна приветствует участников войны, награжденных за мужество и отвагу, своих ветеранов.

В России есть праздник — День защитника Отечества. В этот день поздравляют ветеранов войны, тех, кто защищал страну на службе в армии, мальчиков и юношей, которые, когда подрастут, тоже станут на защиту Отечества.

Все праздники в России проходят очень весело, люди искренне радуются им, долго к ним готовятся. Один из любимых праздников россиян — Новый год. Обычай праздновать его пришел со времен царя Петра.

Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. Эти символы для любого государства являются священными. По ним узнается история страны, ее прошлое и настоящее. Люди очень уважительно и бережно относятся к символике. На войне сохраняют



знамя, при исполнении государственного гимна встают. Россия — большая страна. Она занимает большую территорию. В России есть реки, моря и озера, горы и степи, леса и тундра. Природа России очень богатая и ценная, люди берегут ее, заботятся о ней. На территории России в городах и селах, кишлаках и аулах живет много людей разных национальностей — русские, башкиры, удмурты, татары, чувашаи. Все они имеют равные права, свою культуру, свои традиции, которые нужно ценить и уважать. Люди, которые живут на территории России, называются россиянами независимо от их национальности. Управляет страной президент, которого выбирают россияне. Помогает ему в этом Государственная Дума. Россия со всех сторон ограждена границей. Ее охраняют воины-пограничники. Россия — очень сильная, культурная страна, ее знают во всем мире.

*Моя Земля.* Россия со всех сторон окружена другими государствами. Если посмотреть на глобус, то увидишь, что на разных материках много разных стран, раскрашенных разными цветами. На Земле много разных стран: Америка, Франция, Египет. В каждой стране есть свой главный город: в России — Москва, в Италии — Рим. В каждой стране есть свои государственные символы: герб, флаг, гимн. На земле живет много людей. Они говорят на разных языках (русском, английском, немецком), носят разные костюмы. У них есть свои народные песни, танцы, ремесла, музыкальные инструменты, то есть своя культура; есть своя традиционная кухня; у людей всех стран своя история и культура, которую ценит и любит каждый человек. Культуру других народов нужно уважать, в ней отражены все ценности, которые важны для каждой страны. В разных странах — разная природа и климат.

Все люди Земли имеют равные права на образование, на труд, на защиту, уважают права друг друга. У всех людей Земли есть общие праздники, они называются всемирными: Международный женский день — праздник женщин всей Земли, День Матери, Новый год, День Земли. В истории многих стран есть события, о которых знают все, которыми прославились страны на весь мир: в Греции — Олимпийские игры; в России — полет в космос первого космонавта в мире — Юрия Гагарина.

Земля — наш общий дом. Его необходимо беречь, заботиться о нем, хранить природу, культуру, не допускать вражды между народами, уважать историю, жить в мире.

### **Человек в культуре**

Русская традиционная культура. Все, что находится вокруг человека, окружает его, называется окружающим миром. Окружающий человека мир очень большой. В него входит живая и неживая природа, люди, предметы, которыми он пользуется. Все это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передается нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде наследия. Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (созданным руками человека). Природное наследие человек бережет, охраняет для своих потомков (людей, которые будут жить после него). Если к природному наследию люди будут относиться расточительно, то потомкам ничего не останется: чистой воды, зеленых лесов, ярких цветов, щебечущих птиц, красивых животных. Культурное наследие человек не только бережет, но и преумножает его, сам создает различные предметы (посуду, картины, песни, сказки), по которым его потомки смогут судить о том, как жили люди раньше, что для них было ценным. Культурное наследие создают и присваивают люди. Чем больше человек знает, умеет, чем бережнее относится к окружающему миру, к себе и другим людям, тем он культурнее.

Россия — великая страна. Славится она не только своей прекрасной природой, но и культурой, которую создавал человек. Во всем мире известны имена людей, которые творили русскую культуру. Михаил Васильевич Ломоносов — известный русский ученый. Он занимался физикой, астрономией, изучал электричество, писал стихи, картины. Благодаря ему в России открыт первый университет, который носит его имя. Павел Михайлович Третьяков создал всемирно известную художественную галерею, в которой собраны лучшие картины русских художников. Много денег Третьяков вложил в приобретение предметов живописи и скульптуры, в поддержку русских художников и поэтов. Слава русской культуры связана с именами Петра Ильича Чайковского, Михаила Ивановича Глинки, великих композиторов;

Александра Сергеевича Пушкина, Сергея Александровича Есенина, русских поэтов; художника Виктора Михайловича Васнецова; авиаконструктора Андрея Николаевича Туполева.

Каждый человек, который любит Россию, стремится к тому, чтобы прославить ее добрыми делами, старается сделать так, чтобы русская культура становилась еще богаче, бережет памятники старины, занимается наукой, искусством, посещает музеи, галереи.

Культура других народов. Люди живут в разных странах. Люди, которые населяют Европу, в основном имеют белую кожу, внешне похожи на нас и относятся к европеоидной расе (немцы, русские, французы, англичане). Люди, которые живут в жарких странах, — чернокожие, они относятся к негроидной расе (африканцы). Люди, которые живут на востоке, имеют желтый цвет кожи и относятся к монголоидной расе (японцы, китайцы, корейцы). Люди разных рас внешне отличаются друг от друга не только цветом кожи, но и цветом глаз, особенностями волос (мягкость, курчавость). Внешние различия людей связаны с тем, что с их помощью человек приспосабливается к тому климату, в котором он живет.

Но значительно больше, чем внешне, люди разных национальностей различаются по своей культуре. Каждая национальность имеет свой язык, при помощи которого люди общаются друг с другом. Некоторые языки похожи между собой (украинский, белорусский и русский), а некоторые отличаются настолько, что люди, говорящие на разных языках, вообще не понимают друг друга (русский и китайский). Человек любой национальности очень бережно относится к своему языку, говорит правильно. Особенности языка отражаются в народных песнях, сказках, поговорках. Несмотря на то что у людей разных языков, содержание сказок и песен разных народов во многом сходно. В них прославляются подвиги национальных героев, труд, честь, отвага, справедливость. Люди любой национальности осуждают лентяев, лежебок, обманщиков.

Всему миру известны сказания (мифы) греческого народа. В культуре греков существуют разные мифы: о богах и богинях (Зевс, Афродита), об их подвигах. Культура Греции прославилась не только мифами, но и Олимпийскими играми, в которых принимали участие люди всего мира. Эти игры проводились один раз в четыре года. На них люди состязались в беге, борьбе, кулачном бою. Победители на играх получали лавровый венок и пользовались большим почетом.

Люди разных национальностей носят разную одежду, которая особенно отличалась в давнее время. В Греции одежда была открытой, что определялось теплым, мягким климатом. Состояла она из рубашки и плаща, который обертывался вокруг тела и застегивался на плече. Национальным головным убором татар издавна считается тюбетейка, восточных людей — чалма. Одежда людей во многом определяется климатом: северные народы носят одежду из меха.

Развитие русской культуры связано и с тем, что перенималось русскими людьми у других народов. Так, например, одежда, утварь у русских обычно хранилась в сундуках. Со временем русские люди освоили итальянские буфеты, английские гардеробы, французские комоды, японские встроенные шкафы.

Дети разных национальностей играют разными игрушками, в разные игры, и как бы они ни отличались внешне, они приносят радость и удовольствие всем. У людей разных национальностей есть любимые традиционные блюда: у китайцев — рис, у украинцев — борщ и сало, у татар — бешбармак.

Каждый обычай, которому следуют разные народы, проверен долгой историей; традиции, которые сложились в национальной культуре, требуют понимания и уважения. У людей разных национальностей разное понимание красоты. У французов долгое время признаком красоты, достатка и достоинства считались пышные перья на шляпах, у индейцев — боевая раскраска на лицах, у русских девушек — длинная коса, у китайских женщин — маленькие ноги. Люди разных национальностей играют на разных музыкальных инструментах, поют разные песни.

Но как бы ни отличались люди друг от друга, их культуру объединяет много общего: любовь к детям и родителям, уважение к старикам, бережное отношение к своим традициям, красота материнства. Достояния культур всех народов равноценны, представляют общую культуру землян. Исчезнет одна культура — и это будет потерей для других. Каждый человек должен не только знать, любить и беречь свою культуру, но и изучать, понимать, уважать

культуру других народов. Культурное наследие помогает народам Земли лучше узнать, полюбить друг друга.

### **Развитие игровой**

Сюжетно-ролевые игры. Главное в данном возрасте — поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д.

Педагог формирует в самодеятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности. Расширяет спектр игровых интересов каждого ребенка, вовлекая его в разнообразные формы сюжетных игр и игр с правилами.

Привлекает детей к созданию коллекций предметов, игрушек и атрибутов для сюжетов разных тематик: плакаты, декорации, костюмы — для игр в «Театр», «Цирк», «Заповедник», комплекты школьных принадлежностей для игры «Школа»; иллюстрации, картины, рисунки, старинные предметы, вещи для игр «Музей», «Картинная галерея», «Магазин "Сувениры"» и др.

Педагог поощряет самодеятельные сюжетно-ролевые игры традиционной и современной тематики: «Книжный магазин», «День рождения», «Журналисты», «Путешествие на пароходе», «Путешествие на космическом корабле», «Гараж», «Ферма», «Автомастерская» и др.

Воспитатель учит детей согласовывать общие игровые замыслы, договариваться о распределении ролей, используя считалки (жребий, договор по желанию и др.), договариваться о развитии сюжета (как в начале игры, так и по мере ее развития), поддерживает самостоятельность детей в ролевых диалогах, отмечает выразительность речи (а также интонаций, мимики, жестов) в зависимости от роли, настроения игрового персонажа. Развивает инициативу, организаторские способности будущих школьников, воспитывает умение действовать в команде, группе, коллективе.

Педагог создает условия для развития длительных игр, обучая детей объединению нескольких сюжетов и игровых линий, становлению взаимоотношений между действующими лицами в многоролевой игре (до 5 детей). В данном случае необходимо внимание к детским вопросам, возникающим в ходе игры или до ее начала. Важно беседовать с детьми о возможных замыслах, сюжетах, обсуждать линии их реализации, поощрять наиболее интересные. Педагог поддерживает умение развивать сюжет игры, переходя от бытовых сюжетов к общественным и производственным, побуждает к отражению в играх различных сторон действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, явления бытовой, общественной и производственной жизни).

*Игры-экспериментирования.* В этих играх воспитатель совершенствует знания детей об окружающем, способствует их быстрой мобилизации в процессе решения возникающих в игре задач (игровых, познавательных, практических), формирует новые знания благодаря действиям с предметами, материалами и игрушками, формирует представления о взаимосвязях в природе, а также создает условия для взаимообучения участников игры.

*Театрализованные игры.* Педагог поддерживает самостоятельность детей седьмого года жизни в организации театральных игр, в выборе постановочного репертуара, изготовлении необходимого оборудования и декораций; поощряет использование разных видов театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический и т.д.

Воспитатель организует игры-драматизации, в которых готовый авторский сюжет сказки (рассказа, песни, стихотворения) и отдельные реплики героев разыгрываются по ролям, творчески домысливаются и представляются зрителям. Хорошо, если педагоги объединяют усилия всего детского сада и родителей по подготовке спектакля (одни шьют костюмы, другие делают декорации, третьи репетируют).

*Режиссерские игры.* Воспитатель поддерживает интерес к индивидуальным и совместным режиссерским играм, обучает управлять несколькими игрушками, согласовывать свои действия с действиями сверстников, обращает внимание на выразительность речи, поощряет и стимулирует стремление ребенка создавать обстановку для той или иной

режиссерской игры (оформить игровое поле, использовать игрушки-заместители или полифункциональный игровой материал, создавать самодельные игрушки в продуктивных видах деятельности).

В играх-фантазиях педагог поддерживает интерес к совместному фантазированию, поощряет инициативу в предложении темы, сюжета, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также в дополнении замыслов («Когда я увидел, что ты подходишь к краю обрыва, я...»). Педагог поощряет использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета (карты, схемы, детские рисунки, иллюстрации с изображением героев, литературные произведения и пр.).

Дидактические игры. Включение в обучение игры придает учебной задаче конкретный, актуальный смысл, мобилизует мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентирует их на решение поставленных задач. Игра не только вдохновляет детей мыслить и выражать свои мысли, но и обеспечивает целенаправленность действий, а следовательно, дисциплинирует ум ребенка. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным. Используются игры, в которых ребенок учится связно и последовательно излагать свои мысли, выразительно рассказывать, которые развивают математические представления, способность к слуховому анализу устной речи, воспитывают сообразительность, выдержку, как средство формирования навыков общения, закрепление знаний о нормах и правилах поведения, воспитания у детей интереса к явлениям общественной жизни.

Роль ведущего в большинстве случаев поручается детям. Вне занятий дети самостоятельны в выборе дидактических игр, в организации обстановки, в подборе партнеров. Воспитатель выступает по необходимости в качестве советчика, справедливого судьи. Любая игра не терпит скуки, принуждения. Педагог должен научить детей радоваться, огорчаться, использовать розыгрыш, юмор.

#### **Развитие коммуникативных умений**

В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета.

Необходимо:

- учить детей входить в контакт со сверстниками и педагогом, а также с незнакомыми людьми, быть активным и доброжелательным в общении; уметь слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому;

- обучать детей владеть эмоциональным словарем, проводить специальные упражнения для освоения детьми культуры речи и ее актуализации в процессе общения;

- развивать представление о понятиях «вежливый» (соблюдающий правила приличия, учтивый), «воспитанный» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «доброжелательный» (готовый содействовать благополучию других, желающий добра другому), «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносить эти понятия со своим поведением;

- учить детей оценивать речевые ситуации по смыслу, объясняя правильность поведения того или иного персонажа в воображаемой ситуации, когда ребенок должен найти способ поведения, объяснить персонажу, какие слова уместно сказать в определенном случае; развивать способность думать, логично рассуждать, умение использовать знание правил поведения в различных ситуациях общения;

- проводить групповые занятия, направленные на приобретение детьми знаний о нормах речевого общения со взрослыми и сверстниками в реальных жизненных ситуациях;

- учить детей: правильно и вежливо разговаривать по телефону, используя в различных ситуациях разные этикетные формы (при звонке к бабушке, другу, в магазин); соблюдать правила речевого этикета при разговоре продавца с покупателем; применять правила поведения в общественном транспорте; поздравлять с днем рождения взрослых и сверстников, правильно вести себя за столом, благодарить за приглашение в гости и т.д.;

-развивать инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование.

Расширение представлений детей о значимости культуры речевого общения в повседневной жизни, дома, в общественных местах и уточнение понятий «воспитанность», «вежливость» и др. формирует у детей чувство ответственности за свое поведение, за свою речь и развивает умение использовать разнообразные формы обращения к собеседнику, правильные грамматические формы, а также слова речевого этикета в зависимости от ситуации.

### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

В подготовительной к школе группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых детьми осуществляется анализ определенных событий, выбор и отработка оптимальных моделей поведения, происходит формирование навыков и компетенций безопасного поведения, развитие психических процессов, воспитание личностных качеств.

Ориентиром при построении занятий становится обращение от результатов деятельности к способам действий.

С появлением в старшем дошкольном возрасте зачатков рефлексии особое значение приобретают задания, нацеленные на организацию последовательного самостоятельного выполнения познавательных, игровых, трудовых и других действий, выявление их значения и назначения, оценку. Большую функциональную нагрузку приобретает рефлексивно-оценочный этап занятия, на котором организуется осмысление детьми факта и путей достижения поставленных ими задач. Огромное значение для развития всех видов детской деятельности и возникновения предпосылок становления учебной деятельности играет осознание важности приобретенных дошкольниками ранее и находящихся применение на занятии знаний, умений, опыта, личностных качеств.

В ходе осуществления различных видов самостоятельной деятельности и выполнения трудовых поручений педагог имеет возможность выявить уровень сформированности определенных навыков безопасного поведения, осознанности и систематичности выполнения правил. При необходимости организуются беседы, позволяющие дополнить представления дошкольников по данной проблеме. В ходе бесед педагог также выявляет причины несоблюдения определенными детьми правил, намечает дальнейшие направления работы с группой, взаимодействия с отдельными воспитанниками и их семьями.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения. Наблюдение обеспечивает непосредственное восприятие ребенком действительности, обогащает его чувственный опыт. В подготовительной к школе группе наблюдение выполняет все основные функции данного метода познания, на его основе дошкольники учатся решать разного рода учебные и практические задачи, делать выводы, формулировать правила. Используется организация наблюдения изнутри, когда ребенок наблюдает за деятельностью, поступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них.

Расширяется спектр организуемых экскурсий и целевых прогулок, основными задачами которых становится обогащение представлений, социального, познавательного и коммуникативного опыта детей. Педагог имеет возможность выявить уровень сформированности у воспитанников навыков безопасного для себя и окружающих поведения, определить содержание дальнейшей индивидуальной и подгрупповой работы.

С ростом самостоятельности дошкольников при организации подвижных игр акцент делается на формирование умения правильно выбирать место и инвентарь, учитывать погодные условия, оценивать ход игры не только с точки зрения соответствия ее правилам, но и требованиям безопасности. Большое внимание уделяется формированию осознанного отношения к выполнению правил при использовании велосипедов, самокатов, санок, лыж, к неукоснительному соблюдению норм безопасного поведения.

Организуя в ходе прогулок труд в природе, педагог выявляет уровень сформированности культуры трудовой деятельности, учит безопасно для себя, окружающих людей и природных объектов выполнять трудовые действия, использовать инвентарь.

Воспитатель наблюдает за поведением детей по отношению к окружающей среде: бросают ли они мусор на пол (на землю), ломают ли ветки, наступают ли на дождевых червей и т.п., и на основе таких наблюдений формулирует вместе с детьми правила экологически безопасного поведения в природе. Воспитатель рассказывает детям, что они могут сделать для сохранения окружающей среды: вовремя выключать свет, кран с водой, пользоваться тканевыми сумками, а не полиэтиленовыми пакетами и т.п.

Перед обедом, полдником и ужином, перед дневным сном организуется слушание литературных произведений, различные виды художественно-творческой деятельности. Народные и литературные сказки, рассказы для детей отражают многовековой опыт передачи подрастающему поколению назидания в занимательной форме, содержат примеры правильного поведения, последствий нарушения героями различных правил безопасного поведения. Восприятие произведений художественной литературы дает детям возможность обогатить опыт проживания определенных ситуаций, полученный при непосредственном восприятии действительности, научиться оценивать свое поведение по аналогии с действиями персонажей.

Поскольку формированию готовности к безопасной жизнедеятельности способствует лишь воспитание, нацеленное на развитие самостоятельности ребенка, его творческой активности, положительного отношения к самому себе и окружающим людям, на становление диалектического мышления, основным свойством образовательной среды в ДОО должна быть поддержка активной позиции ребенка в образовательном процессе. Формированию самостоятельности, ответственности у воспитанников подготовительной группы, а также систематизации и осмыслению полученной информации способствует организация проектной деятельности. Так, в ходе реализации проекта «Малышам о правилах безопасности» воспитанники подготовительной группы выступают в качестве наставников младших дошкольников. Это учит грамотно и последовательно излагать информацию, выбирать главное, ориентироваться на понимание собеседника, использовать различные средства передачи информации. В рамках детско-родительских проектов создаются наглядные пособия, проводится работа по оценке уровня безопасности квартиры (дома), осуществляется подготовка к семейным и командным конкурсам, к выставкам. Подобная работа способствует становлению продуктивных детско-родительских отношений сотрудничества, что очень важно в дошкольный период.

Многие особенности взаимодействия с семьями воспитанников по реализации Программы в подготовительной группе связаны с перспективой поступления детей в школу. При сохранении в отдельных аспектах ситуации обучения через семью значительную роль играют разные формы работы, в которых родители являются партнерами детей, членами детско-взрослой команды. Повышение в ходе обучения и самообразования (с накоплением опыта) родительской компетентности позволяет мамам и папам воспитанников вносить более весомый вклад в решение образовательных задач. Например, если ранее педагог просил прочитать ребенку фрагмент литературного произведения, чтобы в дальнейшем обсудить его в группе, то теперь родители сами могут грамотно организовать обсуждение, подвести детей к определенным выводам.

Большое внимание уделяется вопросам обеспечения психологической безопасности детей в период адаптации к школьному обучению, обсуждается роль семьи в решении данной задачи. Важнейшей является проблема постепенного делегирования зон ответственности ребенку старшего дошкольного возраста, сопряженная с формированием компетенций безопасного поведения.

### **Природа и безопасность.**

Основы экологической безопасности. Дополняются и систематизируются знания детей об опасных растениях, животных и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков.

Большое внимание уделяется бережному отношению ко всем видам животных, растений, грибов.

На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольники знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанными с природными и погодными условиями в разные времена года, учатся избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара и т.д.). Педагог знакомит детей с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременно обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику).

С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасной для здоровья ребенка и для окружающей среды деятельности в лесу, у реки, на морском побережье, в городе.

Важной особенностью продолжающейся в подготовительной группе работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного отношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходит актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных, формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций.

Воспитатель организует проектно-исследовательскую деятельность, в процессе которой дети знакомятся с проблемами рационального использования ресурсов (воды, энергии, тепла), с проблемой мусора, изучают экологические проблемы на примерах своего детского сада, города (поселка).

*Безопасность на улице.* В рамках предварительной подготовки к сюжетно-ролевым играм «Водители», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит дополнение и конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется отработка применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбирать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.).

Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру в автогородке, обыграть определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение. Дети различают категории дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков. Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.

*Безопасность в общении.* Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей.

У ребенка 6–7 лет должна быть сформирована четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях.

Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей. Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в своей правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность.

Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение их защищать доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

*Безопасность в помещении.* Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений.

На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуации, пояснить, как нужно действовать в них, если ребенок находится дома один. Продолжается знакомство с работой экстренных служб. Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свое имя, фамилию, домашний адрес.

В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, просмотра мультфильмов актуализируются и дополняются знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия неверных действий.

Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой — с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением. Воспитатель организует с детьми деятельность по оценке экологической безопасности детского сада и созданию «зеленого детского сада».

#### *Знакомство с трудом взрослых*

Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью взрослых. Помогает осмыслить значение труда для жизни общества и каждого человека, о разнообразии видов труда и связанных с ними профессий, о качествах человека труда. Обогащает и расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, профессиях взрослых, знакомит (в самых общих чертах) с деятельностью политиков, общественных деятелей, судей; рассказывают о работе геологов, нефтяников, программистов, экологов и др.

Показывает взаимосвязь между местом жизни человека и возможными профессиями, между временем года и занятиями людей в городе и деревне (например, летом стригут газоны, а зимой убирают снег). Поясняет, что многие виды современного труда компьютеризированы, ручной труд заменяют умные машины, но специалисты (трактористы, агрономы, ветеринары) по-прежнему нужны, хотя в наше время им легче выполнять свои обязанности, чем это было раньше. Подчеркивает: больше узнавать о разных профессиях людей нужно для того, чтобы самому выбрать себе интересную профессию. Объясняет, что любая профессия может быть интересной, если относиться к ней творчески.



Дети седьмого года жизни имеют опыт приобщения к профессиям взрослых (наблюдают за работой, посещают рабочие места, берут на себя роль человека определенной профессии в сюжетно-ролевой или театрализованной игре); охотно участвуют в жизни детского сада (исполняют обязанности экскурсовода, репортера, костюмера, артиста). Подготовка самодельного журнала или газеты о жизни в детском саду дает детям возможность попробовать себя в роли репортеров, журналистов, фотографов. Посещения музея, выставки, театра, цирка позволяют обратить внимание на профессии художника, экскурсовода, артиста и др. Таким образом, педагог широко использует все образовательные ситуации для обогащения представлений детей о разных профессиях и значении трудовой деятельности человека для его собственной жизни и жизни общества.

### **Расширение опыта самообслуживания**

Дети седьмого года жизни уже достаточно уверенно и качественно владеют культурно-гигиеническими навыками: умеют умываться, насухо вытираться, мыть ноги перед сном, своевременно пользоваться носовым платком, чистить зубы, полоскать рот после еды, причесываться. Они самостоятельно, быстро, рационально, без суеты одеваются и раздеваются, следят за чистотой одежды и обуви, замечают и устраняют беспорядок в костюме; едят аккуратно, тихо, правильно пользуются столовыми приборами; застилают свои постели после дневного сна.

### **Приобщение к труду**

*Хозяйственно-бытовой труд.* Воспитатель приучает детей заботиться о порядке в групповой комнате, на площадке для прогулок и в своем доме. Ежедневно организует коллективный труд, в процессе которого учит детей договариваться, распределять работу, инструменты и материалы, помогать друг другу, оценивать работу и радоваться достигнутому результату. Дети охотно выполняют различные трудовые поручения: отжать салфетку и протереть стол, развесить полотенца, подмести или пропылесосить пол, подмести дорожку или расчистить от снега, выполнить простые действия по несложному ремонту игрушек и книг.

В подготовительной к школе группе педагог особое внимание уделяет участию детей в коллективном труде (совместном и общем). Так, например, дети могут выполнять работу «конвейерным» способом (по цепочке): например, одни приносят строительный материал, другие протирают его влажной тряпочкой, третьи — укладывают на место. Такой тип организации работы позволяет каждому ребенку почувствовать свою личную ответственность, увидеть влияние трудовых действий одного человека на результат и качество работы всей команды. Педагог воспитывает у детей культуру труда: необходимость надеть защитную одежду (фартуки, нарукавники, перчатки), заранее приготовить необходимые инструменты, убрать их после работы на место.

*Труд в природе.* Педагог воспитывает у детей бережное отношение к природе, ответственность за состояние растений и животных уголка природы; вовлекает в трудовую деятельность природоохранного содержания. Подводит к пониманию того, что бережное отношение к вещам (игрушкам, книжкам), экономия электроэнергии и воды позволяют сохранить окружающую среду и природные ресурсы нашей планеты (навыки ресурсосбережения). Учит детей формулировать некоторые правила поведения в естественной (природной) и созданной человеком среде, дает представление о том, что трудиться в природе нужно с учетом ее особенностей и законов.

Дети охотно выполняют трудовые поручения, участвуют в природоохранных акциях. Воспитатель организует подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников, синичников на участке детского сада и в близлежащем парке, что помогает детям научиться заботиться о ком-то, брать на себя ответственность за выполнение важных дел. На участке детского сада дети активно включаются в совместную со взрослыми работу по уходу за растениями клумбы, огорода, цветника, альпийской горки, растущими деревьями и кустарниками. Эту работу педагог предваряет знакомством детей с условиями произрастания растений. В процессе труда дети знакомятся с простыми природными взаимосвязями и закономерностями.

*Примечание:* содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

### **Познавательное развитие**

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Дети продолжают знакомиться с космосом и историей его освоения, строением и планетами Солнечной системы; получают представление о целостности окружающего мира и различных взаимосвязях в нем.

Дети узнают о различных способах и единицах измерения времени (часы) и пространства (метр), придумывают свои измерители и проверяют их на практике, знакомятся в доступной форме с лентой времени (настоящее, прошлое, будущее).

Педагог знакомит детей с историческим прошлым Родины, показывает старые вещи и документы, связанные с историей России, знакомит с их происхождением, исторической эпохой, которой они принадлежат. В самых общих чертах и в доступной форме дает детям представление о государственном устройстве России.

Воспитатель знакомит детей с глобусом, различными картами, картосхемами (мира, страны, города, территории детского сада, экологической тропинки), учит ориентироваться по плану и карте, составляет макеты разных природных зон, организует семейные выставки, мини-музеи.

Дети узнают свою историю, историю членов своей семьи, своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам). Они учатся документировать свою деятельность: составлять альбомы и фотостенды о событиях своей жизни (с рисунками, фотографиями, записями рассказов, видео- и аудиоматериалами, наглядными примерами своего творчества). Воспитатель показывает детям устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с ними и поощряет к использованию в играх.

Воспитатель показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, чеками, а также знакомит с разными образцами настоящих денег разных стран, предлагает делать для игры игрушечные образцы.

Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как менялись климат, природа на протяжении истории Земли, как человек приспособился к окружающему миру, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы.

Воспитатель формирует у детей первые представления об экосистемах (не употребляя сам термин, а рассматривая конкретные экосистемы — леса, озера, луга, тундры, аквариума), о взаимосвязи всех компонентов живой и неживой природы.

Организует наблюдения за ростом и развитием растений и животных. Развивает обобщенные представления о последовательности (цикличности) изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам. (Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и засыпают; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь, засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей.)

Педагог формирует у детей представление о солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека. Дети более подробно знакомятся с объектами неживой и живой природы: водой, камнями, песком, глиной, почвой, солнцем (свет и тепло), растениями, животными, грибами и связью состояния природных объектов с характером деятельности человека. Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; с ветром — движением воздуха (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов — качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует

опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с объектами неживой и живой природы, их взаимосвязью, знакомит детей со свойствами почвы и ее ролью в жизни растений (в почве есть остатки и корни растений, песок, камни, глина; в почве обитают дождевые черви, кроты; чем богаче почва, тем лучше растут растения и т.п.). Закрепляются представления детей о признаках разных групп растений (деревья, кустарники, травы; культурные и дикорастущие растения; комнатные растения; пищевые и ядовитые; растения разных природных зон, теплолюбивые и холодоустойчивые, теневыносливые и засухоустойчивые; охраняемые). Формируются представления детей о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери и т.п.; дикие и домашние; животные разных континентов, разных природных сообществ — лесные, луговые, тундровые и т.п.; охраняемые животные).

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

В процессе знакомства детей с планетами Солнечной системы и особенностями Земли педагог предлагает детям рассмотреть соответствующие рисунки, модели, макеты. Дети изготавливают модели космических кораблей (в том числе из бросового материала).

Дети знакомятся с жизнью людей в разных природных условиях и устанавливают связь между их образом жизни и природными особенностями местности (из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают и т.п.).

Педагог учит детей классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.).

Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду.

В ходе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что — трудно, что легко перенести, а что — тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложнее, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее и пр.

Дети выясняют, как делают бумагу, какие ресурсы тратятся на ее производство (деревья, вода, энергия и т.п.), почему нужно экономить бумагу, как они могут это делать в детском саду.

Педагог знакомит детей со свойствами магнита, его способностью притягивать к себе другие объекты. Дети узнают о звуке и его особенностях, проводят разные опыты.

Воспитатель организует эксперименты с воздухом (надуть шарики, поймать воздух полиэтиленовым пакетом, определить направление ветра с помощью флюгера и т.п.). При использовании вентилятора обращается особое внимание на безопасность.

Рассказывает о свойствах огня, показывает, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных ситуаций.

Педагог побуждает детей к наблюдению (возможно, во время экскурсий, просмотра видеоматериалов) за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления к условиям жизни. Дети разрабатывают природоохранные знаки с использованием различных символов, выполняют опыты и наблюдения по моделям и схемам, изготавливают вместе с педагогом оборудование для исследований, в том числе из бросового материала.

Взрослый показывает, как узнавать в календаре числа, дни недели, месяцы. Знакомит с разными видами календарей. Показывает, как устроен календарь-свеча. Помогает отмечать в календаре, сколько градусов на термометре утром, днем, вечером. Учит создавать график температур. Учит делать солнечные часы, узнавать время по солнечным, песочным, водяным, цветочным часам.

Показывает, как найти по карте дорогу от дома к детскому саду, к центру города, в другой город. Учит составлять план воображаемого дома, комнаты. Дети исследуют территорию детского сада и по результатам исследований составляют ее макет (или макеты «Территория моей мечты»). Педагог организует познавательные походы, путешествия по экологической тропинке, наблюдения на прогулках, посещение музеев.

## **Формирование элементарных математических представлений**

Аналогично организации образовательного процесса в старшей группе, на занятиях с детьми 6–7 лет, помимо разнообразного раздаточного дидактического материала, используются рабочие тетради (не более 10 минут). Не разрушая специфических для дошкольников видов деятельности, они помогают сформировать у них представление о тех новых видах деятельности, которые в скором времени им предстоят в школе.

Ряд тем (например, «Измерение объема», «Отрезок» и др.) носит факультативный характер. Авторы рекомендуют педагогам ориентироваться на уровень развития детей в группе и при необходимости заменять предложенные темы заданиями на закрепление или диагностическими ситуациями.

*Сравнение предметов и групп предметов.* Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет в группе.

Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1–3 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.

Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились. Актуализируются представления детей о взаимосвязи части и целого.

*Количество и счет.* Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов.

Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенного, абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы.

Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду.

Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность). При этом в детском саду от детей не требуется знание состава чисел наизусть.

Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков  $+$  и  $-$ , взаимосвязи части и целого.

Дети совершенствуют умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).

*Величины.* Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.).

Педагог подводит детей к пониманию того, что результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На этом основании они делают вывод о том, что при сравнении величин необходима единая мерка. У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для знакомства с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм, — эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта.

В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки.

*Геометрические формы.* В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и делению фигур на части; моделированию геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек, веревки и пр.

Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии.

*Пространственно-временные представления.* Продолжается формирование пространственно-временных представлений (слева — справа — посередине; между; сверху — внизу; раньше — позже; внутри — снаружи, одновременно и др.).

В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги).

Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени.

### ***Конструирование***

Педагог продолжает знакомить детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, интерьерный, театральный, кулинарный и др.). Помогает установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки). Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках. Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выделять основу конструкции как обобщенную форму (куб, цилиндр, пирамида, параллелепипед, конус) или конфигурацию (линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.). Приводит примеры аналогий (здание цирка в форме шляпы, шляпа в форме торта, торт в виде карусели и т.д.) для осмысления универсальности базовых форм и конструкций. Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные элементы, определять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы».

Педагог расширяет опыт детского зодчества (строительства) и дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных, объемных и плоскостных, жестких и мягких, крупных и мелких) разными способами: по словесному описанию, технологической карте, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу. Продолжает учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей (конус, усеченный конус, пирамида, усеченная пирамида). Создает условия для экспериментирования и помогает опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины — от назначения постройки, скорости движения — от высоты горки или ширины дороги, особенностей внешнего вида — от ракурса или точки зрения и др. Поощряет проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления.

Поддерживает интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования (в том числе компьютерного), с учетом индивидуальных интересов. Дети легко видоизменяют постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетают и адекватно взаимозаменяют детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или своим творческим замыслом. Конструируют в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивают и обустривают пространство по своему замыслу и плану.

Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и деловому взаимодействию в коллективном конструировании, поддерживает общие замыслы, связанные с созданием игрового пространства («Космический корабль», «Подводная лодка», «Волшебный город», «Автозаправка», «Стадион», «Аквупарк»). В общих чертах знакомит со структурой деятельности и обучает навыкам организации дизайн-деятельности: цель (что будем делать?),

мотив (для чего?), содержание (как будем действовать, какими способами можем сконструировать данный объект?), последовательность действий и операций, материалы и инструменты, необходимые для реализации замысла, контроль процесса и результата, оценка (как получилось, как действовали, каково отношение к процессу и результату?). Дети учатся находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирать материал, делиться им, делать замены деталей, согласовывать планы и усилия, радоваться общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.

Педагог содействует формированию у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки).

Примечание: задачи и содержание художественного конструирования представлены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

### **Речевое развитие**

#### **Воспитание звуковой культуры речи.**

В подготовительной к школе группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, то есть умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развивается с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, зайка, гулял?» («Под кусточком ночевал»), «Где ты, Катенька, была?» («Я с друзьями в лес ушла»). Воспринимая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи.

**Словарная работа.** В подготовительной группе продолжают обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Одна из важнейших задач — формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день — горячий; жаркий спор — взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники — крупные).

Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?»). Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях.

Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время) подводит детей к пониманию переносного значения слов.

Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях.

**Формирование грамматического строя речи.** Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными (пошел в новом пальто; играл на пианино); предлагается образовать степень сравнения прилагательного (умный — умнее; добрый — добрее); даются задания с помощью суффикса изменить значение слова, придав ему другой смысловый оттенок (злой — злоющий; толстый — толстенный; полный — полноватый).

Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть — надеть). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (одеть — раздеть, надеть — снять). Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома; веселый — веселится; грустный — грустит). В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа — школьник, огород — огородник) или на предмет (чай — чайник, скворец — скворечник). Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы — лисенок; у лошади — жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар — сахарница, но соль — солонка). Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна — весенний — веснушки; снег — снежный — подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?», «Дрова надо... (пила)».

**Развитие связной речи.** Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец). Развитие умения связно выстраивать высказывание обеспечивается обучением, включающим формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах.

Занятия по развитию связной речи (как и в предыдущих группах) включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются. Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, могут нарисовать начало или конец предложенного сюжета или нарисовать на четырех маленьких листочках весь задуманный сюжет, а после этого рассказать взрослому последовательно свое высказывание. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста.

Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления.

**Развитие образной речи.** Эту задачу, несомненно, надо рассматривать и по отношению к детям младшего и среднего дошкольного возраста, однако особое значение она имеет для детей старшего дошкольного возраста.

Прежде всего, развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения.

Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм (зарубить на носу — запомнить навсегда; повесить голову — загрустить). Развитие образной речи должно проходить в единстве с развитием других качеств связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточном запасе образной лексики и понимании целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом — лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок.

**Подготовка к обучению грамоте.** Развитие фонематического слуха, формирование широкой ориентировки детей в языковой действительности, умений звукового анализа и синтеза, а также развитие осознанного отношения к языку и речи составляет одну из основных задач специальной подготовки к обучению грамоте детей седьмого года жизни.

Для закрепления представлений о предложении используются такие приемы, как придумывание предложения с заданным словом в определенном положении, составление предложений по картинкам, придумывание названий

к текстам. С самого начала целесообразно использовать схемы предложений, варианты графической записи предложений в соответствии со слоговым составом, затем формируется умение анализировать состав предложения без опоры на наглядность.

Для обучения детей умению определять слоговую структуру слов в предшкольном возрасте используют слова, состоящие из трех частей (ма-шина, ба-ран-ка), и только потом слова односложные (кот, дым). Анализ слов делается по схемам (по аналогии с составом предложения).

Совершенствуется и технология звукового анализа слов, который проходит теперь в строгой последовательности: выделение звука в слове, его характеристика (гласные, звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие согласные); составление схемы звукового состава слова на основе общепринятых символов, а к концу обучения — полный звуковой анализ в уме (во внутреннем плане). В подготовительной группе с опорой на звуковой аналитико-синтетический метод детей обучают чтению — к школе дети могут читать простые слова, надписи, короткие предложения.

При подготовке к обучению письму важно потренировать детей ориентироваться на листе бумаги в линейку по направлениям (вверху — внизу, правый верхний угол — левый нижний, первая (вторая) клетка снизу — четвертая (пятая) клетка сверху и пр.). Для этого



подойдут зрительные и слуховые «диктанты», индивидуальные задания в развивающих руку тетрадах.

Важно также отрабатывать у детей умение управлять движениями пишущей руки в соответствии с поставленной задачей (штриховка, рисование бордюров, упражнения в написании элементов прописных букв).

#### **Художественно-эстетическое развитие**

**Художественная литература и фольклор** К 6–7 годам круг детского чтения значительно расширяется. Детей знакомят с наиболее известными авторами детской литературы, читают их произведения, помогают заметить характерные для каждого писателя особенности. Спектр малых форм фольклора расширяется заличками, дразнилками, небылицами, перевертышами, присказками и докучными сказками. Ведется работа над осмыслением образных выражений и фразеологических оборотов, смыслом некоторых пословиц и поговорок. Расширяется спектр поэтических произведений, произведений социально-нравственной направленности, появляются исторические и фантастические рассказы. К жанровому разнообразию художественной литературы добавляется публицистика, познавательная и справочно-энциклопедическая литература.

В непосредственно образовательную деятельность педагог выносит чтение преимущественно классических произведений небольшого объема, чтобы в течение 25–30 минут не только прочитать текст, но и проанализировать его. В случае если текст произведения достаточно объемный, чтение его детям может произойти накануне. Тогда в непосредственно образовательную деятельность может быть вынесено обсуждение, проигрывание фрагментов текста, рассказ педагога об авторе произведения и пр.

Методика работы с литературными текстами достаточно традиционна, однако имеет некоторые особенности и акценты. Так, например, часто используется сравнение разных по характеру произведений одного автора (рассказы В. Драгунского о детях, рассказы С. Сахарнова об обитателях моря и пр.) или произведений разных авторов об одном и том же явлении (например, рассказы Н. Носова «Живая шляпа», Е. Чарушина «Страшный рассказ» и стихотворения С. Маршака «Чего боялся Петя» — для обсуждения темы детских страхов). В дальнейшем обсуждении внимание акцентируется на художественных особенностях произведения и на том, какие чувства вызывает у детей прочитанное произведение. Здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов, есть лишь ответы, выражающие понимание/непонимание детьми главной мысли произведения, характеризующие эмоциональное включение ребенка, что наиболее важно для педагога: «Какое у вас появилось настроение после чтения сказки? Что взволновало? Хотели бы вы что-то изменить в рассказе? Что вам понравилось больше всего?» Особое внимание воспитатель уделяет красоте литературной речи, изобразительно-выразительным средствам литературного произведения, обращая внимание на образные выражения, подбирая вместе с детьми синонимы, эпитеты, сравнения.

Педагог стремится включить детей в активную «переработку» прочитанного, стимулировать работу ума и сердца. Для этого используются следующие приемы: «примеривание на себя» произошедших событий: «Хотел бы ты помочь? А что бы ты сделал? Как бы ты поступил?»; предполагаемые прогнозы: «Что могло бы произойти дальше? Чем могла закончиться эта история?»; решение некоторых проблемных ситуаций: «Что было бы, если бы герой поступил по-другому?»; разыгрывание отдельных фрагментов произведения в играх-инсценировках, передача образов в пластических этюдах и пр. Рассматривая иллюстрации к произведению, воспитатель обращает внимание, какими средствами художник передал настроение произведения, побуждает детей представить то, что было до или будет после того момента, который изображен на иллюстрации.

В качестве итоговых мероприятий с детьми периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники.

В образовательной деятельности в режиме дня чтение литературных произведений часто предшествует другим видам деятельности — сюжеты прочитанных произведений дети отражают в рисовании, лепке, аппликации, вместе с педагогом создают самодельные газеты и

рукотворные книги, делают макеты, рисуют «диафильмы», мастерят настольный или пальчиковый театр, разыгрывают спектакли. В этих формах работы педагог поддерживает детскую инициативу, интерес отдельных детей к определенному виду деятельности, дает простор детскому творчеству.

Поскольку старшие дошкольники способны слушать достаточно большие по объему произведения, практикуется традиция «чтения с продолжением», организованная перед обедом или во вторую половину дня. Педагог останавливает чтение на кульминационном событии, чтобы поддержать интригу. Перед следующим чтением прочитанные события вспоминаются и частично пересказываются, что важно для развития памяти и связной монологической речи детей.

Со старшими дошкольниками может организовываться проектная работа — это удобный момент демонстрации детям возможностей поиска в книгах, энциклопедиях и справочниках необходимой информации.

В свободное время детям читают книги по их желанию, поощряют стремление приносить любимые книги из дома, рассматривать их с товарищами, пересказывать события.

Родителей воспитанников знакомят с авторами и произведениями для чтения и просмотра фильмов и мультфильмов по мотивам литературных произведений в домашних условиях, вовлекают в совместную с детьми работу по организации книжных выставок, посещений литературных музеев, просмотров детских спектаклей и пр.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

Малые формы русского и зарубежного фольклора: прибаутки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки, перевертыши, докучные сказки. Русские народные сказки: «По щучьему велению», «Финист — ясный сокол», «Иван-царевич и серый волк» (с ил. И. Билибина), «Марья Моревна», «Волшебное кольцо», докучные сказки (с ил. И. Билибина).

Сказки разных народов: эскимосская «Как лисичка бычка обидела», армянская «Сказка о бедняке и его жене», китайские народные сказки «Как счет годам по животным стали вести», «Желтый аист». Сказки авторские: А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик»; Н. Абрамцева «Сказка об осеннем ветре», «Сказка о старой вазе»; Л. Чарская «Чудесная звездочка»; Е. Пермяк «Как Огонь Воду замуж брал»; Ш. Перро «Золушка» и др. Тематическая подборка произведений: мир детства: поэзия — И. Суриков «Детство»; М. Яснов «Я взрослею»; С. Черный «На коньках», «Волк»; Д. Хармс «Как Володя на салазках»; проза — В. Драгунский «Поют колеса тра-та-та», «Куриный бульон», «Удивительный день»; Н. Носов «Живая шляпа», «Фантазеры»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Р. Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад»; мир семейных отношений: Н. Артюхова. «Трудный вечер»; корейская сказка «Дружные братья»; мир добрых чувств: В. Драгунский «Друг детства»; Л. Чарская «Подарок феи»; С. Козлов «Поросенок в колючей шубке»; А. Куприн «Слон»; Ю. Коваль «Алый»; М. Москвина «Кроха» и др.; мир нравственных ориентиров: К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; В. Осеева «Волшебное слово»; Х.-К. Андерсен «Снежная королева»; мир взрослых: поэзия — Г. Ладонщиков «Трудный вопрос»; В. Орлов «Кому что снится», «Живой букварь»; проза — Б. Никольский «На аэродроме»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; окружающий мир: К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; С. Маршак «Откуда стол пришел»; Г. Ганейзер «Про жаркую пустыню»; С. Гарин «Прозрачный слоник» и пр.; мир природы: поэзия — С. Есенин «Береза», «Черемуха», «В этот лес замороженный...»; А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» (в сокращении), «Гонимы вешними лучами...», «Унылая пора, очей очарованье...», «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок); А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка!...», «Летний вечер тих и ясен...»; Ф. Тютчев «Весенние воды», «Листья», «Весенняя гроза»; А. Плещеев «Птичка»; проза — В. Вересаев «Перелетные птицы»; Э. Сетон-Томпсон «Чинк»; М. Пришвин «Гаечки», «Птицы под снегом», «Лисичкин хлеб»; К. Паустовский «Барсучий нос»; Н. Сладков «Непослушные малыши»; Г. Снегирев «Про пингинов»; рассказы С. Сахарнова о морских обитателях и др.; «Экологические сказки Натальи Рыжовой»; о Родине: Б. Алмазов «Горбушка»; Л. Кассиль «Твои защитники»; М. Пришвин «Моя Родина»; А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки»; Н. Сладков «Разноцветная земля»; Н. Григорьев «Прозрачный

домик»; С. Алексеев «Рассказы о Суворове»; о школе: М. Пляцковский «Чему учат в школе»; В. Берестов «Читалочка»; И. Токмакова «Может, нуль не виноват?», «Аля, Кляксич и буква А»; Ю. Коваль «Нюрка».

Тексты для длительного чтения или чтения дома с родителями:

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; С. Аксаков «Аленький цветочек»; Е. Пермяк «Сказки о стране Терра-Ферро»; С. Черный «Дневник фокса Микки»;

О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга» (в пер. с нем. Ю.И. Коринца); Х.-К. Андерсен «Снежная королева» (дат.); Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья»; А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. Лунгиной) и др.

### **Изобразительная деятельность и художественный труд**

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.

Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях. Педагог поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении. Учит детей передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-горбунка, Бабы-яги).

Воспитатель помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приемов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз), материал (глина, пластилин, соленое тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима;

-создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

*В аппликации* педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

-создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

-продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

-свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

*В художественном конструировании* педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми.

Дети продолжают осваивать технику оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. С удовольствием конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему усмотрению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусство оформления альбома). В художественном труде педагог знакомит детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Школа дизайна». На выбор педагогу и детям предлагается серия дизайн-проектов в форме арт-салонов: «Друг детства» (дизайн игр и игрушек), «В тридевятом царстве» (книжный дизайн), «Цветик-семицветик» (дизайн сувениров и подарков), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Бабушкин сундук» (кукольный дизайн), «Хрустальная шкатулка» (дизайн аксессуаров),

«Золушка» (дизайн одежды), «Кот в сапогах» (дизайн обуви), «Красная Шапочка» (дизайн головных уборов), «Робин Бобин Барабек» (кулинарный дизайн), «Три медведя», «Аленький цветочек» (дизайн аранжировок), «Изумрудный город» (архитектурный дизайн). Дети увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат.

Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада. Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (декоративно-прикладному, книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну); организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки. Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

#### *Народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн предметов и пространства.*

Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, пригласительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др. Книжная графика (иллюстрации). И. Билибин «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста-ясна сокола» (рус. нар. сказки); В. Конашевич «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А. Пушкина), «Сказки» (Х.-К. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. нар. сказки); В. Лебедев «Мистер Твистер» (С. Маршака); Я. Манухин «Микула Селянинович» (былина в обр. А. Нечаева); Н. Орлова «Двенадцать месяцев» (С. Маршака); А. Пахомов «Азбука» (Л. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое» (С. Маршака), «А что у вас?» (С. Михалкова); А. Савченко «Волшебник Изумрудного города» (А. Волкова); Е. Чарушин «Моя первая зоология» (Е. Чарушина), «Лесные разведчики» (В. Бианки); В. Чижиков, иллюстрации к рассказам Н. Носова, «Волшебник Изумрудного города» (А. Волкова) и др. Живопись. И. Айвазовский «Девятый вал», «Радуга»; В. Бакшеев «Голубая весна»; В. Боровиковский «Портрет Лопухиной»; В. Василенко «Юрий Гагарин»; Ф. Васильев «Деревенский пейзаж», «Перед дождем»; В. Васнецов «Богатыри»; Е. Волков «Ранний снег»; В. Гаврилов «Свежий ветер»; И. Грабарь «Иней»; М. Врубель «Сирень», «Царевна-лебедь»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая»; А. Куинджи «На Севере диком»; И. Крамской «Неизвестная»; И. Левитан «Озеро. Русь»; Б. Кустодиев «На ярмарке», «Купчиха»; Э. Манэ «Васильки», «Одуванчики»; И. Машков «Розы в хрустальной вазе»; В. Перов «Охотники на привале», «Тройка»; В. Полenov «Московский дворик»; Рембрандт «Портрет пожилой женщины»; А. Рылов «В голубом просторе»; З. Серебрякова «За обедом»; И. Шишкин «Дебри», «Зимний лес. Иней» и др.

#### **Музыка**

Работа по музыкальному воспитанию детей седьмого года жизни достигает своей кульминации: в этот период можно наблюдать эффекты музыкально-творческого развития детей за предшествующий период (дети любят и слышат музыку, у них сформированы навыки исполнительства во всех видах музыкальной деятельности). Это дает основание для усложнения содержания музыкального воспитания по всем основным направлениям. Внутренняя мотивация деятельности детей: интерес к совместной деятельности, творческое самовыражение, общение, приобретение элементарных музыкальных знаний.

Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общении, которое его сопровождает. Восприятие музыки. Восприятие музыки, как основной вид деятельности, включает два направления в

музыкальном воспитании: развитие музыкальных сенсорных способностей и формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки.

Показателями сформированной способности к восприятию музыки для детей 6–7 лет являются следующие навыки, сформированные к седьмому году жизни:

-умеют произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40–50 секунд;

-интуитивно (без словесных пояснений) понимают смысл простейших выразительных средств в комплексе; могут слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов;

-умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания;

-имеют достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов («Обидели», «В стране гномов», «Две плаксы», «Обезьянки на дереве», «Болезнь куклы», «Резвушка», «Свет и тень»);

-умеют пользоваться слухом как органом контроля в исполнении и как органом «наблюдения» при слушании музыки;

-любят слушать свои любимые произведения, запоминают их название.

*Примерный репертуар для слушания музыки:* И. Беркович «На опушке»; С. Слонимский «Я гуляю без папы и мамы», «Считалка»; В. Мурзин «Шутники»; Г. Свиридов «Попрыгунья», «Колдун»; Е. Гедике «Две плаксы»; А. Гречанинов «Необычайное приключение», «Котик заболел. Котик выздоровел», «Маленький попрошайка»; Д. Роули «В стране гномов»; Д. Шостакович «Шарманка»; П. Перковский «Ссора»; М. Матвеева «То громко, то тихо»; С. Слонимский «Считалка»; Ю. Слонов «Лягушки»; П. Потоловский «Лошадка»; В. Салманов «Голодная кошка и сытый кот»; Б. Берлин «Обезьянки на дереве»; В. Селиванов «Шуточка»; С. Разоренов «Два петуха»; С. Вольфензон «Часики»; И. Иордан «Охота за бабочкой»; Ж. Металлиди «Колокола»; И. Королькова «Воробьишка»; И. Кореневская «Дождик»; Д. Шостакович «Медведь»; А. Живцов «В пещере»; Э. Григ «Норвежский танец» (фрагмент), «Утро» (фрагмент), «Шествие гномов» (фрагмент); М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» (фрагмент); В. Моцарт «Турецкое рондо» (фрагмент), «Весенняя песня»; Й. Гайдн «Менуэт»; И.С. Бах. «Менуэт»; Р. Шуман «Смелый наездник»; Л. Бетховен «Сурок».

## **Пение**

### **Задачи обучения пению:**

- воспитание любви и интереса к пению; □ формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности);

-развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен;

-расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам;

-развитие музыкальной памяти.

*Основной певческий репертуар:* «Выйди, солнышко» Р. Паулса; «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдоной; «Песенка о лете», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Мама дорогая», «Моя бабушка» А. Кудряшова; «Путаница», муз. Е. Теличевской, сл. К. Чуковского; «Разговор», сл. и муз. О. Дружининой; «Наша воспитательница», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мама», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Мамин вальс», муз. Б. Кравченко, сл. П. Кагановой; «Будем дружно веселиться», муз. З. Левиной, сл. М. Ивенсен; «Новогодние игрушки», муз. В. Витлина, сл. А. Усановой; «Простая песенка», муз. В. Дементьева, сл. В. Семернина; «Салют», муз. З. Левиной, сл. П. Некрасовой; «Воздушные шары», муз. М. Карминского, сл. Я. Акима; «До, ре, ми, фа, соль...», муз. А. Островского, сл. З. Петровой; «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева и др.; «На зеленом лугу», рус. нар. песня в обр. Н. Метлова; «Веснянка», укр. нар. песня.

### *Музыкально-ритмическое движение и игровое творчество*

*Задачи по развитию музыкально-ритмических движений остаются теми же, что и в предыдущем возрасте. Однако педагог стремится к более высокому качеству исполнения всех*

основных движений, расширяет их разновидность и включает более сложные по координации движения (асимметричные, разнонаправленные).

Основные: ходьба (бодрая, спокойная, на носках) переменный шаг, шаг с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием коленей, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием коленей и др.; прыжковые движения — на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки.

Общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различные способы выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями.

Имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.).

Педагог учит детей передавать разные оттенки настроения: радость, гордость, обиду, страх и др.

Плясовые движения — элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.). Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др.

Манипуляция атрибутом во время исполнения движения развивает ловкость, точность и координацию движений, способствует выразительности исполнения в целом.

Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»). Педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом и спиной друг к другу, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Педагог развивает умение выполнять перестроения в соответствии с рисунком танца, схемой, которая дана на листе бумаги или в другом небольшом формате. Учит детей соблюдать указанную схему в процессе перестроений в музыкальном зале.

Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей: поддерживает стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации. Педагог уделяет внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, способность радоваться успехам других и сочувствовать при неудаче, формирует навыки элементарной культуры поведения в процессе коллективного движения под музыку.

*Примерный музыкально-ритмический репертуар:* парные круговые пляски: «Финская полька»; коммуникативные танцы-игры: «Веселые дети»

(лит. нар. мелодия), «Ручеек с платочком» (рус. нар. мелодия), музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Хлопайте в ладоши» (Е. Зарицкая), «Рождественская» (Е. Зарицкая); характерные танцы: «Танец мотыльков» на музыку С. Рахманинова, «Танец Жар-Птиц» на музыку Э. Грига, «Танец Снежинок» на музыку А. Грибоедова «Вальс» и др. Пластические импровизации на классическую музыку: «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Карнавал животных» К. Сен-Санса, музыка из балетов П. Чайковского; «Три чуда» Н. Римского-Корсакова, музыка Г. Свиридова, В. Гаврилина и др.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* В организации этого вида музыкальной деятельности важно, прежде всего, воспитать у детей потребность в любительском музицировании (музыка как удовольствие, как досуг, как отдых, как средство самовыражения, как средство релаксации, средство общения и т.д.). Эта потребность в музицировании должна стать качеством личности — на всю жизнь.

*Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:*

-создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий;

-развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни;

-развивать способности детей импровизировать музыку в игре в оркестр (2–3 инструмента); развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тутти и соло, дуэт, трио, диалог инструментов;

-развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос — ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (непосредственное звучание музыки или фонограмма); побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик»;

-создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, инструменты, движение и пантомиму;

-продолжать работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы («эхо»), держать ритм оstinato.

*Музыкальный материал:* русский детский фольклор, музыка и танцы народов мира, современные детские песни, современная танцевальная музыка; непрограммные авторские миниатюры различного характера (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка, скерцо, ноктюрн и т.п. — в различном исполнении и стилистической интерпретации), доклассическая инструментальная музыка, вариации.

*Основные приемы работы:* имитации «эха», исследование, творческое подражание, вопросно-ответные импровизации, импровизации дуэтом, творческая работа в малых группах. Примерный репертуар для музицирования с инструментами: песни, танцы, игры народов мира, современная танцевальная музыка, программные авторские миниатюры (например, «Марш кузнечиков» С. Слонимского, «Волшебные колокольчики» В. Моцарта), небольшие музыкальные пьесы (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка и т.п.) в различной стилистической интерпретации (например, фортепианная классика в оркестровом звучании или в современной аранжировке). Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: В. Моцарт «Турецкое рондо» (фрагмент); С. Рахманинов «Итальянская полька»; И. Стрибог «Вальс петушков»; Э. Григ «Танец Анитры» (фрагмент); И. Штраус «Полька Триктрак».

### **Физическое развитие**

**Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей,** в том числе эмоционального благополучия. Педагоги вместе с родителями продолжают воспитательно-оздоровительную работу; участвуют в совместном активном досуге (походах, праздниках, подвижных играх и пр.); содействуют становлению физической и психологической готовности детей к школе; заботятся о развитии у детей ценностей созидателей.

Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого), формируются навыки рационального использования воды.

Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.).

Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить.

Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.

*Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.* Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и



функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг.

Расширяются представления детей о рациональном и экологически безопасном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания, о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.

Взрослые обращают внимание детей на необходимость заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Формируется умение описывать свое самочувствие, обращаться к взрослому в случае недомогания или травмы.

### **Приобщение к физической культуре**

Занятия по физическому развитию проводятся 3 раза в неделю с подгруппой детей в первой половине дня, из них одно занятие — в игровой форме на воздухе. В теплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. Длительность занятия не должна превышать 30 минут.

Игровой метод продолжает применяться при организации занятий по физическому развитию. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений.

Образовательная деятельность по приобщению детей к физической культуре в подготовительной к школе группе организуется в различных формах в течение дня.

Организация образовательной деятельности по приобщению детей 6–7 лет к физической культуре

| <b>Основные формы и методы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Периодичность и особенности организации детей</b>                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Занятия по физическому развитию                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз — на улице) 30 минут                            |
| Физкультурные минутки                                                                                                                                                                                                                                                                                        | В середине занятия статического характера 1–3 минуты                                                     |
| Двигательные разминки                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Между занятиями в зависимости от их вида и содержания 10–12 минут                                        |
| Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. Комплекс общеразвивающих упражнений составляется с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног | Ежедневно с подгруппой или группой детей (в теплое время года — на улице) 10–15 минут                    |
| Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения)                                                                                                                                                                                                            | Ежедневно с подгруппой или группой детей 12–15 минут                                                     |
| Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ                                                                                                                                                                                                                                   | Ежедневно с группой детей 12–15 минут                                                                    |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей)                                                                                                                                                                                                                     | Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня) |

Выполнение комплексов физических упражнений носит более сложный характер, вносятся новые элементы спортивных игр. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений. В процессе организации двигательной деятельности педагог использует методы страховки и учит детей оказывать помощь и поддержку друг другу. Подвижные игры, приобретая более целенаправленный характер,

включают сложные двигательные задания, направленные на развитие двигательного творчества детей.

### **Основные движения**

*Упражнения в ходьбе и равновесии.* Ходьба на носках (с разными положениями рук), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием коленей, широким и мелким шагом, приставным шагом (вперед и назад), с изменением направления. Ходьба с преодолением препятствий, по разметкам, в разных построениях. Ходьба с предметами (мешочек с песком, мяч, палка, скакалка). Ходьба с заданиями (с остановкой, с ударами мяча об пол, с приседаниями, с поворотом, на носках). Ходьба по рейке, гимнастической скамейке (прямо и боком), по бревну (прямо и боком), по наклонной доске. Кружение с закрытыми глазами.

*Упражнения в беге.* Бег на носках, высоко поднимая колени, сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег с изменением направления, в разных построениях, с изменением темпа, с заданиями. Непрерывный бег (в течение 2–3 минут); челночный бег (от трех до пяти раз по 10 м), бег на скорость 30 м.

*Упражнения в прыжках.* Прыжки на месте на двух ногах, с продвижением вперед (прямо, змейкой), на правой, левой ноге, с ноги на ногу, с продвижением вперед на двух и на одной ноге. Прыжки через набивные мячи (5–6 мячей), прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки с высоты (высота не более 40 см), в длину с места (не менее 120 см), с разбега (не менее 150 см), вверх с места. Прыжки через короткую скакалку разными способами, прыжки через длинную скакалку (по одному и парами), прыжки через большой обруч.

*Упражнения в бросании, ловле, метании.* Перебрасывание мяча друг другу, снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее 20 раз), бросание мяча с хлопками и поворотами. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность, в неподвижную и движущуюся мишень. Забрасывание мяча в корзину.

*Упражнения в ползании, лазанье.* Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; «по-пластунски», лежа на животе (по гимнастической скамейке); на спине, подтягиваясь двумя руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дуги разных размеров. Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа и с сохранением координации; перелезание с одного пролета на другой по диагонали.

*Строевые упражнения.* Построение в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, трое в процессе движения. Спортивные игры. Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, элементы настольного тенниса.

*Спортивные упражнения* Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах ступающим шагом по прямой без палок; скольльзящим шагом с движением рук, со сложенными за спиной руками; попеременный двухшажный ход; ходьба по лыжне в медленном темпе (1–2 км); поворот переступанием на месте и в движении; подъем на склонах «елочкой» и «лесенкой»; спуск с горки в низкой и высокой стойке; торможение «плугом». Катание на санках, толкая санки сзади, объезжая обозначенный ориентир и возвращаясь назад; катание друг друга. Спуск с горы на санках, доставая рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту); спуск с горы, управляя санками с помощью ног. Катание на ровном месте, сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами.

*Общеразвивающие упражнения:* для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подвижные игры Игры с бегом: «Хитрая лиса», «Догони свою пару», «Ловишка за лентами», «Жмурки», «Два Мороза», «Чье звено скорее соберется», «Ловишка с мячом», «Совушка», «Не намочи ног». Игры с прыжками: «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Не попадись». Игры с лазаньем: «Ловля обезьян», «Перелет птиц». Игры с метанием и ловлей: «Защитники крепости», «Охотники и утки». Игры на ориентировку в пространстве: «Если все мы встанем в круг — мяч тебе я брошу, друг», «Мячик прыгает по мне — по груди и по спине», «Справа, слева, впереди в обруч точно попади», «Летающие тарелки», «Прыгает и скачет по сиденью мячик», «Найди и промолчи», «Вот стоит из стульев ряд. Я ударить в каждый рад», «Вдоль цепочки из колец ходит ловкий молодец». Игры на

координацию речи с движением: «Звуковая цепочка», «Я знаю три названия животных (мебели, транспорта и т.п.)», «Лови да бросай и цвета называй», «Мяч передавай, слово называй», «Животные и их детеныши», «Один–много», «Мяч ты мне бросай и животных называй», «Слог да слог — и будет слово. Мы в игру сыграем снова», «Кто как разговаривает», «Мячик мы ладонью «стук», повторяем дружно звук», «Подскажи словечко», «Лови, бросай, дни недели называй», «Звуки гласные поем мы с мячом моим вдвоем», «Кто чем занимается», «Месяцы и их последовательность», «Мяч поймаем раз и два — мы распутаем слова!», «Скажи ласково», «Гласный звук услышат уши, мяч взлетает над макушкой», «Горячий–холодный», «Чей домик?», «Дождик», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами»,

«Где вы были?», «Игра в стадо», «На водопой», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «На шоссе», «Старый клен», «Летучая рыба», «Весна, Весна красная!», «Хоровод березы», «Солнышко», «Веснянка».

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Попади в мяч», «Дружные пары», «Петушинные бои», «Гимнасты», «Спрыгни и развернись», «Не урони мешочек», «Донеси мешочек».

Игры и упражнения на ловкость: «Не задень веревку». Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Петрушка», «Положи- под-ними», «Не урони шарик».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Бельбоке», «Найди предмет по назначению».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Перекасти назад».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Поверни», «Нитка с иголкой», «Воротники», «Мяч сквозь обруч», «Ловля бабочек», «Картинки».

Игры и упражнения на точность выполнения действий: «Не теряй пару».

Игры и упражнения на внимание и быстроту реакции: «Меняемся местами», «Переправа через реку». Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве: «Не опоздай».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности Игры и упражнения на быстроту движений: «Найди пару в круге», «Кто быстрее», «Кто скорее с мячом», «Оттолкни и поймай мяч», «Не давай мяч», «Не теряй домик», «Схвати шнур», «Не урони кольцо», «Кольцо навстречу кольцу», «Поскорее пролезай», «Кто быстрее добежит до флажка?», «Собери предметы по цвету», «Эстафета парами», «Салют», «Пропеллер», «От пола на ракетку», «Догони пару». Игры на быстроту движений и ловкость: «Успей поймать», «Не урони мяч», «Играй, но обруч не теряй».

Игры и упражнения на ловкость: «Дни недели», «Гребцы», «Поймай мяч в воздухе».

Игры и упражнения на быстроту движений: «Успей поймать». Игры и упражнения на координацию: «Кто быстрее соберет пирамиду?»

## **2.1.2. Рабочая программа воспитания**

### **1. Целевой раздел.**

#### **Пояснительная записка.**

**Рабочая программа воспитания** МБДОУ «Детский сад № 303» г. о. Самара (далее Программа) составлена на основе основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 303» г. о. Самара, в соответствии с ФГОС ДО, а также с использованием комплексной образовательной программы «Мир открытий» (научные руководители: :Л. Г. Петерсон, И. А. Лыкова), и примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (проект), на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

#### **Нормативно-правовые основы разработки ООП ДОУ:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании РФ» по вопросам воспитания обучающихся;
  - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;
  - Указ президента РФ от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024г.»;
  - Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р;
  - Методические рекомендации по разработке программы воспитания 2020.

Программа воспитания является структурной компонентой основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №303» г.о. Самара (далее – ДОУ). В связи с этим структура Программы содержит три раздела – целевой, содержательный и организационный.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>1</sup>.

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие.

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

---

<sup>1</sup> п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления Программы.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, Программа отражает образовательные отношения сотрудничества образовательной организации (далее – ДОО) с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе, возможно, воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они отражены в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с организациями:

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №92 городского округа Самара (МБОУ СОШ №92 г.о. Самара)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Психолого-педагогический центр «Помощь» городского округа Самара (МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь» г.о. Самара)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» городского округа Самара

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №4» Советского района городского округа Самара

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №277» городского округа Самара (МБДОУ «Детский сад №277» г.о. Самара)

Муниципальное учреждение культуры г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек»

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт образовательных технологий»

Договор сетевого взаимодействия с образовательными организациями: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №379" городского округа Самара (далее – МБДОУ «Детский сад №379» г.о. Самара), муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 303" городского округа Самара (далее – МБДОУ «Детский сад № 303» г.о. Самара), муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 384» городского округа Самара (далее – МБДОУ «Детский сад № 384» г.о. Самара), муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида №297" городского округа Самара (далее – МБДОУ «Детский сад №297» г.о. Самара), структурное подразделение дошкольного образования государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа «Образовательный центр» им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино детский сад №16 «Рябинка» (далее - СП ДО ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино детский сад №16

«Рябинка»)

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования г. Москва

### **1.1. Цели и задачи реализации Программы:**

Цель: личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 года – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

| <b>Направление воспитание/ценности</b> | <b>Задачи воспитания для детей до 3 лет</b>                          | <b>Задачи воспитания для детей 3-8 лет</b>                                                                                                   |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Патриотическое / Родина, природа       | Воспитывать привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру | Воспитывать любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Развивать представление о своей стране. |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Социальное /<br/>Человек, семья,<br/>дружба,<br/>сотрудничество</p> | <p>Воспитывать принятие понятий, что такое «хорошо» и «плохо».</p> <p>Воспитывать проявление интереса к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Уметь проявлять позицию «Я сам!».</p> <p>Воспитывать доброжелательность, умение проявлять сочувствие, доброту.</p> <p>Воспитывать проявление чувства удовольствия в случае одобрения и чувства огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</p> <p>Формировать способность к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p> <p>Формировать способность общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</p> | <p>Формировать умение различать основные проявления добра и зла.</p> <p>Воспитывать принятие ценностей семьи и общества -правдивый, искренний.</p> <p>Формировать способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Воспитывать чувства долга: ответственность за свои действия и поведение.</p> <p>Формировать основы речевой культуры.</p> <p>Воспитывать дружелюбие и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника.</p> <p>Формировать способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p> |
| <p>Познавательное /<br/>Знание</p>                                     | <p>Воспитывать принятие интереса к окружающему миру активность в поведении деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Воспитывать любознательность, наблюдательность.</p> <p>Воспитывать потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Воспитывать проявление активности, самостоятельности,</p> <p>Воспитывать умение проявлять инициативу в обществе.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Физическое<br/>и оздоровительное /<br/>Здоровье</p>                 | <p>Формировать навыки по самообслуживанию: мыть руки, самостоятельно есть, ложиться спать и т. д.</p> <p>Формировать у ребенка желание быть опрятным.</p> <p>Воспитывать проявление интереса к физической активности.</p> <p>Формирование у детей правил безопасного поведения в быту, детском саду, в социуме и в природе</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Формировать навыки личной и общественной гигиены.</p> <p>Формировать основы соблюдения правил безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Трудовое / Труд | Формировать умение поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке. Формировать стремление помогать взрослому в доступных действиях. Формировать стремление к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. | Формировать понятия ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Воспитывать трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 1.2 Уклад образовательной организации

Программа учитывает условия, существующие в ДОУ, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в ДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий. Значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

Наш Детский сад с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

**Основные традиции** воспитательного процесса в нашем ДОУ:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются **общие для всего детского сада событийные мероприятия**, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. **Детская художественная литература и народное творчество** традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию **разнообразных форм детских сообществ**. Это кружки «Здоровячок», «Веселый балаганчик», «Шашки», лаборатория, детско-взрослые сообщества и др. Данные **сообщества** обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. **Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий**. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.



5. В детском саду создана **система методического сопровождения педагогических инициатив семьи**. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются создание **мини-музеев**, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

### 1.3.Общности (сообщества) ДОО

В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОО организована работа следующих общностей (сообществ):

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в ДОО относятся:

- педагогический совет;
- творческая группа;
- наставничество
- психолого-педагогический консилиум.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность.** В состав данной общности входят сотрудники МБДОУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДОО относятся:

- родительские комитеты в группах

- общее родительское собрание
- творческие родительские группы

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

В каждой возрастной группе в течение года реализуются проекты по темам, выбранным воспитателями и родителями, при участии детей. В подготовительной группе №2 – реализуется программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», старшая группа №3 взяла на реализацию программу «Фанкластик: весь мир в твоих руках», средняя группа №4 работает с конструктором «Дары Фребеля» и реализует экологический проект «Мир во круг нас», вторая младшая группа №5 реализует проект по знакомству с технологиями нетрадиционного рисования, а вторая младшая группа №6 проект «Лаборатория». После прохождения адаптация первая младшая группа №1 (2-3 года) приступит к реализации проекта «В здоровом теле-здоровый дух».

***Реализация проектов помогает:***

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательности пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплавляли бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### 1.4. Воспитывающая среда ДОО

Воспитательный процесс в ДОО выстраивается с учетом **концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России**, включающей в себя:

- **национальный воспитательный идеал** – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

- **базовые национальные ценности** – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

• искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

- **духовно-нравственное развитие личности** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

- **духовно-нравственное воспитание личности гражданина России** – педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья,

культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения, мировое сообщество.

### **1.5. Принципы и подходы к формированию Программы.**

**Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принципы инклюзивного образования.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**Возрастные особенности детей дошкольного возраста** подробно сформулированы в вариативной комплексной образовательной программе «Мир открытий» (научные руководители: Л. Г. Петерсон, И. А. Лыкова), Москва, БИНОМ. Лаборатория знаний., 2018г.

**Характеристики особенностей развития детей от младшего до старшего дошкольного возраста описана в ООП ДОУ.** Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников.

### **1.6. Целевые ориентиры освоения Программы.**

#### **Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого раннего возраста (до 3 лет)**

| Направление воспитания | Ценности        | Показатели                                                            |
|------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Патриотическое</b>  | Родина, природа | Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру. |
| <b>Социальное</b>      | Человек, семья, | Способный понять и принять, что такое                                 |

|                                     |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | дружба,<br>сотрудничество | «хорошо» и «плохо».<br>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию «Я сам!».<br>Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.<br>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. |
| <b>Познавательное</b>               | Знание                    | Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Физическое и оздоровительное</b> | Здоровье                  | Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д.<br>Стремящийся быть опрятным.<br>Проявляющий интерес к физической активности.<br>Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Трудовое</b>                     | Труд                      | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях.<br>Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Этико-эстетическое</b>           | Культура и красота        | Эмоционально отзывчивый к красоте.<br>Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)**

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| Направление воспитания | Ценности        | Показатели                                                                                                                                 |
|------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Патриотическое</b>  | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| <b>Социальное</b>      | Человек, семья, | Различающий основные проявления добра и                                                                                                    |

|                                     |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | дружба,<br>сотрудничество | зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Освоивший основы речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| <b>Познавательное</b>               | Знания                    | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.                                                                                                                 |
| <b>Физическое и оздоровительное</b> | Здоровье                  | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Трудовое</b>                     | Труд                      | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Этико-эстетическое</b>           | Культура и красота        | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.                                                                                                                                                                                                                                                         |

**Целевые ориентиры освоения ООП в каждой возрастной группе:**

**Младший возраст**

| <b>№</b> | <b>Целевые ориентиры</b>                                                           | <b>Задачи (по образовательной программе)</b>                                                 |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2        | Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, | 1. Принимает активное участие во всех видах игр.<br>2. Проявляет интерес к себе, окружающему |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>                  | <p>предметному и животному миру, природе, задает вопросы взрослым, наблюдает.</p> <p>3. Принимает активное участие в продуктивной деятельности, испытывает удовольствие от коллективных работ, просмотра спектаклей и их обсуждения.</p> <p>4. Пытается петь, танцевать под музыку, проявляет интерес к праздникам.</p> <p>5. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.</p> <p>6. Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в сказках, драматизациях и кукольных спектаклях, сопереживает персонажам.</p> <p>7. Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций.</p> <p>8. Испытывает положительные эмоции от результатов продуктивной и познавательной деятельности.</p> |
| 6 | <p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>                                                                                                                                                       | <p>1. Соблюдает правила организованного поведения в детском саду, дома, на улице. В случае проблемной ситуации обращается за помощью к взрослому.</p> <p>2. В диалоге со взрослым умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.</p> <p>3. Может общаться спокойно, без крика, имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, соблюдает правила элементарной вежливости.</p> <p>4. Владеет доступными навыками самообслуживания.</p> <p>5. Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.</p>                             |
| 7 | <p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает</p> | <p>1. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>2. Способен установить системные связи и зависимости между разновидностями разных свойств.</p> <p>3. Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления.</p> <p>4. Называет членов своей семьи, их имена.</p> <p>5. Знает название родного города.</p> <p>6. Знаком с некоторыми профессиями</p>                                                                                                                                                                                       |

|  |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).<br>7. Имеет представление об эталонах цвета, формы, величины и сравнивать со свойствами реальных предметов.<br>8. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, соблюдения гигиены. |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Средний дошкольный возраст

| № | Целевые ориентиры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Задачи (по образовательной программе)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для СРИ.</li> <li>2. В конструктивных играх участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями со сверстниками достигает результата.</li> <li>3. Активно вступает в контакты со сверстниками и взрослыми.</li> <li>4. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и худ. фильмов, кукольных спектаклей.</li> <li>5. Легко и охотно включается в игру со взрослым, а часто даже инициирует ее.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                    |
| 6 | Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.                                                                                                                                                                                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Показывает ответственное отношение к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.</li> <li>2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание.</li> <li>3. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, может выучить небольшое стихотворение.</li> <li>4. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут.</li> <li>5. Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).</li> <li>6. Самостоятельно или после напоминания взрослого использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.</li> <li>7. Владеет доступными навыками самообслуживания.</li> </ol> |
| 7 | Ребенок проявляет любознательность, задает                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.</li> <li>3. Знает свое имя, фамилию, возраст, имена членов семьи.</li> <li>4. Может рассказать о своем городе.</li> <li>5. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.</li> <li>6. Знает о пользе утренней зарядки, физ.упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене.</li> <li>6. Знает свойства строительного материала.</li> <li>7. Знает о временах года.</li> <li>8. Знает о признаках предмета, соответствии «больше-меньше».</li> <li>9. Знает народные сказки.</li> <li>10. Имеет представление о смене частей суток.</li> </ol> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

| № | Целевые ориентиры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Задачи (по образовательной программе)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | <p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает.</li> <li>2. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших.</li> <li>3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и худ. фильмов, кукольных спектаклей.</li> </ol> |
| 6 | <p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками.</li> <li>2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</li> <li>3. Способен принять установку на запоминание.</li> <li>4. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить</li> </ol>        |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | безопасного поведения и личной гигиены.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>небольшое стихотворение.</p> <p>5. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-25 минут. Соблюдает правила игры.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7 | <p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> | <p>1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации.</p> <p>2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.</p> <p>3. Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала - потом).</p> <p>4. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</p> <p>5. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения.</p> <p>6. Понимает скрытые мотивы поступков героев лит. произведений.</p> <p>7. Знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем городе, называет свою улицу.</p> <p>8. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне победы.</p> <p>9. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве, о родном городе. .</p> <p>10. Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.</p> <p>11. Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физ.упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</p> <p>12. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</p> <p>13. Знает о характерных особенностях построек.</p> <p>14. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.</p> |

#### Старший дошкольный возраст (6-8 лет)

| № | Целевые ориентиры                                                                                                                                                                            | Задачи (по образовательной программе)                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | <p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со</p> | <p>1. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и худ. фильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>2. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и худ. произведения, мир природы.</p> |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Активно пользуется вербальными и невербальными средствами общения, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.</li> <li>4. Договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником в зависимости от ситуации.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6 | <p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет работать по правилу и образцу.</li> <li>2. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>3. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут.</li> <li>4. Поведение регулируется требованиями взрослых и первичными ценностными ориентациями.</li> <li>5. Способен планировать свои действия для достижения конкретной цели.</li> <li>6. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.</li> <li>7. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.</li> <li>8. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7 | <p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задает вопросы взрослому, интересуется новым, активен в образовательной деятельности.</li> <li>2. В процессе экспериментирования даёт советы.</li> <li>3. Проявляет интерес к странам мира и России, ее общественном устройстве.</li> <li>4. При затруднениях обращается за помощью к взрослому.</li> <li>5. Имеет представление о себе, своей семье (состав, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции).</li> <li>6. Имеет представление о родном крае, его особенностях.</li> <li>7. Имеет представление о РФ, культурных ценностях.</li> <li>8. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</li> <li>9. Имеет представление о различных видах труда.</li> <li>10. Определяет свое место в ближайшем социуме.</li> <li>11. Имеет представления о сериационных отношениях между понятиями.</li> <li>12. Имеет представления о составе чисел до десяти из двух меньших.</li> <li>13. Овладевает представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда.</li> <li>14. Представляет в уме целостный образ предмета.</li> </ol> |

**Инструментарий к педагогической диагностики** описан в ООП ДОУ. Результаты педагогической диагностики позволяют оптимизировать условия развития детей, определить индивидуальные образовательные траектории и, при необходимости, осуществить их коррекцию.

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

#### **2.1.1 Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- **когнитивно-смысловой**, связанный со знаниями об истории России, Самарской области, города Самара, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- **эмоционально-ценностный**, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- **регуляторно-волевой**, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к Самарской области, городу Самаре, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- 3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- 4) воспитание любви к родной природе, природе Самарской области, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

#### **Основные направления воспитательной работы:**

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **2.1.2. Социальное направление воспитания**

Ценности **семьи, дружбы, человека и личности в команде** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 7 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

Основные задачи социального направления воспитания.

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

**Основные направления воспитательной работы:**

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- формирование навыков поведения в обществе;
- формирование умения сотрудничать, через организацию групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- формирование умения анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в группе.

### **2.1.3. Познавательное направление воспитания**

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Задачи познавательного направления воспитания:**

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

**Основные направления воспитательной работы:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий выходного дня, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### **2.1.4. Физическое и оздоровительное направления воспитания**

**Ценность – здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

##### **Задачи по формированию здорового образа жизни:**

- 1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;
- 2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

##### **Основные направления воспитательной работы:**

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. У детей в дошкольном возрасте формируется понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

##### **Основные направления воспитательной работы:**

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

#### **2.1.5. Трудовое направление воспитания**

**Ценность – труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.

### **Основные задачи трудового воспитания.**

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

### **Основные направления воспитательной работы:**

– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания**

#### **Ценности – культура и красота.**

**Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

### **Основные задачи этико-эстетического воспитания.**

– формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

– воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;

– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

– воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

– развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

– формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

### **Основные направления воспитательной работы:**

– учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

– воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

– воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);

– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться

к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Основные направления по эстетическому воспитанию:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**Содержание образовательной деятельности** по каждой возрастной группе описано в ООП ДОУ

**2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик** используемые в воспитательной работе подробно описаны в ООП ДОУ:

- Непосредственно образовательная деятельность
- Игровая деятельность
- Коммуникативная деятельность
- Познавательно-исследовательская деятельность
- Восприятие художественной литературы и фольклора
- Конструирование и изобразительная деятельность детей
- Музыкальная деятельность
- Двигательная деятельность
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
- Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки.
- Образовательная деятельность, осуществляемая во второй половине дня: совместная игра, ситуации общения, творческая мастерская, музыкально-театральная и литературная гостиная, сенсорный и интеллектуальный тренинг, детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность

### 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.**

| Направление развития                      | Формы поддержки детской инициативы                                                         |                                                                         | Приёмы, средства, технологии поддержки детской инициативы                         |                                                                                    |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | Совместная образовательная деятельность                                                    | Самостоятельная деятельность детей                                      | Совместная образовательная деятельность                                           | Самостоятельная деятельность детей                                                 |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | -совместная с воспитателем и сверстниками игра;<br>-чтение;<br>-беседа;<br>-организованное | -индивидуальная игра;<br>-наблюдение;<br>-рассматривание;<br>-просмотр; | -вмешательство в игровую ситуацию с целью преодоления затруднений в развертывании | -исследование окружающей среды;<br>- элементарные действия с предметами ближайшего |



|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <p>наблюдение;<br/> -педагогическая ситуация;<br/> -экскурсия;<br/> -ситуация морального выбора;<br/> -проектная деятельность;<br/> -праздники;<br/> -совместные действия;<br/> -рассматривание;<br/> -просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач;<br/> экспериментирование;<br/> -поручение и задание;<br/> -дежурство;</p>                       | <p>-игры – эксперименты;<br/> -активное взаимодействие со сверстниками по личной инициативе;<br/> -продуктивная деятельность;<br/> -трудовая деятельность по желанию;</p>                                                                                                      | <p>сюжета;<br/> -приучение к положительным формам общественного поведения;<br/> - показ действий;<br/> - пример взрослого и детей;<br/> -организация деятельности (общественно-полезный характер);<br/> - разыгрывание коммуникативных ситуаций;<br/> -развивающая предметно-пространственная среда;<br/> -включение «проблемной ситуации»</p> | <p>окружения;<br/> -участие групповых играх</p>                                                                                                                  |
| <b>Познавательное развитие</b> | <p>-рассматривание;<br/> -организованное наблюдение;<br/> -игра-экспериментирование;<br/> -исследовательская деятельность;<br/> -образовательная деятельность по конструированию;<br/> -организованные экскурсии;<br/> -ситуативный разговор;<br/> -рассказ;<br/> -беседа;<br/> -проблемная ситуация;<br/> -создание коллекций;<br/> -проектная деятельность;</p> | <p>-рассматривание;<br/> -свободное конструирование;<br/> -исследование предметов и явлений;<br/> -наблюдения за окружающим;<br/> -общение со взрослыми и сверстниками;<br/> -коллекционирование;<br/> -участие в играх;<br/> -конструирование из строительного материала;</p> | <p>-прогулка;<br/> - развивающая предметно-пространственная среда;<br/> - непосредственная образовательная деятельность;<br/> - эксперимент;<br/> - наглядное моделирование;<br/> -реализация проектов;<br/> -вмешательство в проблемную ситуацию с целью выбора более эффективного способа выхода из ситуации</p>                             | <p>-ознакомление с окружающим в процессе элементарного экспериментирования, исследования, моделирования, конструирования;<br/> -проявление любознательности;</p> |

|  |                 |  |  |  |
|--|-----------------|--|--|--|
|  | -моделирование; |  |  |  |
|--|-----------------|--|--|--|

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-реализация проекта;</li> <li>-игры с правилами;</li> <li>-праздники и развлечения;</li> <li>-</li> <li>театрализованная деятельность;</li> <li>-трудовая деятельность</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Речевое развитие</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-игровая ситуация;</li> <li>-дидактическая игра;</li> <li>-ситуация общения;</li> <li>-беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых);</li> <li>-хороводная игра с пением;</li> <li>-игра-драматизация;</li> <li>-чтение и обсуждение;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-решение проблемных ситуаций;</li> <li>-разговор с детьми;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-</li> <li>инсценирование;</li> <li>-ситуативный разговор с детьми;</li> <li>-сочинение загадок;</li> <li>-различные виды театра</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-общение со сверстниками в игре;</li> <li>- участие в диалоге со сверстниками;</li> <li>-рассматривание игрушек, иллюстраций;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>-</li> <li>воспроизведение знакомых и любившихся отрывков;</li> <li>-манипуляции с куклами и атрибутами с театра;</li> <li>-строительные игры.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-общение взрослых и детей;</li> <li>-</li> <li>художественная литература;</li> <li>- культурная языковая среда;</li> <li>-</li> <li>изобразительное искусство, музыка, театр;</li> <li>-</li> <li>использование правильной устной речи на занятиях;</li> <li>-развивающая предметно-пространственная среда</li> <li>-вмешательство в игровую ситуацию с целью предложения правильного варианта произношения звуков родного языка или построения предложения, диалога, монолога.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-повторение;</li> <li>-чтение наизусть;</li> <li>-</li> <li>звукоподражание;</li> <li>;</li> <li>-рассказывание;</li> <li>-участие в беседе;</li> </ul> |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>-организация выставок;</li> <li>-изготовление украшений;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание привлекательных предметов и любованье ими;</li> <li>-творческая деятельность по</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-показ и демонстрация способов и приемов создания красивых</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>                                                                                                                                            |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>-слушание народной, классической, детской музыки;</p> <p>- экспериментирование со звуками и красками;</p> <p>-музыкально-дидактическая игра;</p> <p>-разучивание музыкальных игр и танцев;</p> <p>-совместное пение;</p> <p>-изготовление украшений для группового помещения и предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности;</p> <p>-создание макетов, коллекций и их оформление;</p> <p>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</p> <p>-творческое задание;</p> <p>-концерты-импровизации;</p> | <p>желанию (рисование, лепка, аппликация);</p> <p>-слушание;</p> <p>- воспроизведение знакомых песен;</p> <p>-обустройство игрового пространства красивыми предметами;</p> <p>-игровая деятельность;</p> | <p>вещей (подарка);</p> <p>-оснащение развивающей среды эстетически привлекательными предметами;</p> <p>-использование музыкальных произведений в непосредственной образовательной деятельности и в образовательной деятельности в режиме дня;</p> <p>-создание среды для проявления творчества в продуктивной и музыкальной деятельности (кисти, краски, бумага, музыкальные инструменты);</p> <p>- создание «ситуации успеха»;</p> <p>- вмешательство в продуктивную деятельность с целью оказания помощи в выборе способа или материалов для реализации задуманного</p> |                                                                                                                   |
| <b>Физическое развитие</b> | <p>-физкультурное занятие;</p> <p>-утренняя гимнастика;</p> <p>-игра;</p> <p>-беседа;</p> <p>-рассказ;</p> <p>-чтение;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>-игра;</p> <p>-решение проблемных ситуаций;</p> <p>-активное движение в группе и на свежем воздухе;</p>                                                                                               | <p>-двигательная активность, занятия физкультурой;</p> <p>- эколого-природные факторы (солнце,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>-подвижные игры;</p> <p>-сон;</p> <p>-активная двигательная деятельность;</p> <p>- игры на свежем воздухе;</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | -рассматривание;<br>- интегративная деятельность;<br>- диагностическая деятельность;<br>-спортивные и физкультурные досуги;<br>-спортивные состязания;<br>-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;<br>-проектная деятельность;<br>-проблемная ситуация. | -игры и упражнения с использованием спортивного инвентаря;<br>-проектная деятельность;<br>-выполнение культурно-гигиенических процедур;<br>-самоконтроль за осанкой и внешним видом. | воздух, вода);<br>психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий);<br>- соответствующее возрасту спортивное оборудование;<br>-динамические паузы,<br>-релаксация,<br>-различные гимнастики;<br>-проблемно-игровая деятельность,<br>- коммуникативные игры;<br>- самомассаж;<br>- вмешательство в детскую деятельность с целью коррекции техники выполнения физических упражнений. |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

#### 2.4. Особенности реализации воспитательного процесса

Дошкольное учреждение посещают дети, имеющие различные проблемы в физическом развитии.

Дети второй группы здоровья - дети здоровые, но с факторами риска по возникновению патологии, функциональными и некоторыми морфологическими отклонениями, хроническими заболеваниями в стадии стойкой клинико-лабораторной ремиссии не менее 3–5 лет, врожденными пороками развития, не осложненными заболеваниями одноименного органа или нарушением его функции, а также со сниженной сопротивляемостью к острым хроническим заболеваниям;

Дети третьей группы здоровья – дети с хроническими заболеваниями и врожденными пороками развития разной степени активности и компенсации, с сохраненными функциональными возможностями;

Дети четвертой группы здоровья – дети, имеющие значительные отклонения в состоянии здоровья постоянного или временного характера, но без выраженного нарушения самочувствия, со сниженными функциональными возможностями.

Дети группы «риска» могут иметь некоторое отставание в физическом развитии:

- недостаточную физическую подготовленность;
- незначительные отклонения в двигательном развитии.

Дети данной группы занимаются физическими упражнениями по общей программе, но при этом требуется соблюдение ряда ограничений и специальных методических правил, в частности, им противопоказаны большие объемы физических нагрузок с высокой интенсивностью.

Важно направить работу в следующих направлениях: укрепление здоровья, улучшение моторного развития, постепенная адаптация организма к физическим нагрузкам, закаливание организма.

Кроме того при реализации Программы учитываются некоторые региональные особенности.

Национально-культурными особенностями Программы является воспитание любви к родному городу, родному краю, людям труда в процесс образовательной деятельности дошкольного учреждения, гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

Демографическими особенностями Программы является учет состава семей воспитанников, географического положения соседство с Казахстаном, Ульяновской, Саратовской, Оренбургской областями, близость среднеазиатских стран (бывших республик СССР), а также социально- исторические условия обусловили многонациональный состав населения Самары и Самарской области: русские, украинцы, белорусы, грузины, казахи, татары, башкиры и др. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия, закладывается с самого раннего детства и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми.

В Программе учитываются климатические особенности природы края, которые характеризуются исключительным разнообразием. Учреждение находится в зоне с резко континентальным климатом, основными чертами которого являются: холодная зима (температура воздуха до - 30° и более); сухое жаркое лето (температура воздуха до + 30° и более); короткий весенний период; затяжная дождливая осень. Кроме того, погода в регионе может стремительно меняться в течение очень короткого времени. Это обуславливает некоторые особенности организации режимных моментов (вариативность в проведении прогулок, организации двигательной активности детей).

Образовательная деятельность с дошкольниками, ее познавательная составляющая предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Самарской области, воспитание любви к родной природе, позволяет вести углубленную работу экологической направленности. Природное и социальное окружение позволяют акцентировать внимание детей на материале характерном конкретно для нашего города.

Это, в частности, касается природного окружения (близость национального парка «Самарская Лука»); традиций города; профессиональных особенностей взрослой части населения города Самара; исторических событий; достижений наших земляков в различных сферах деятельности.

Детский сад является частью образовательного и культурного пространства города, что выражается в активном сотрудничестве с различными учреждениями. Социальное партнерство с этими организациями позволяет обогатить условия для освоения различных сторон окружающей действительности, расширить возможности для развития познавательной сферы воспитанников. Еще одним фактором, влияющим на эффективность взаимодействия всех участников образовательного процесса, является учет социального состава семей воспитанников.

Современная социокультурная ситуация развития ребенка находится в системном кризисе, одним из которых являются и кризисные явления в жизни семьи. В своей программе мы учитываем проблемы, возникающие в связи с данной ситуацией: повреждены устои семьи; утрачено традиционное восприятие водительства и детства; утратилась традиционное понимание семейного воспитания, родительского труда и усилий в воспитании детей, усилий, направленных на установление духовной общности с детьми; утратились традиционные нравственные ориентиры родителей.

При реализации Программы мы учитываем, что следствием кризиса семьи являются многочисленные проблемы детства:

- чрезвычайно велик процент детей с отклонениями от нормы в состоянии здоровья, эмоционально-волевого развития и поведения, большая часть проблем спровоцирована нарушением внутрисемейных родительских и детско-родительских отношений;
- нарушены процессы формирования нравственной среды, что влечет за собой сбой у детей усвоения системы нравственных эталонов;
- духовно-нравственная неразвитость, отсутствие четких представлений о пороке и добродетели;
- у детей не формируется чувство ответственности перед семьей, а значит и перед обществом, перед страной.

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации Программы**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДООУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада ДООУ, в котором строится воспитательная работа.

| <b>Формы работы</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Стенды              | На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях. |
| Мастер-классы       | Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тренинг                                             | Тренинг — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и меж персонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Совместная деятельность педагогов, родителей, детей | Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.                                                                                                                                                               |
| Семейные праздники                                  | Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.                                                                                                                                                                |
| Проектная деятельность                              | Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др. |

## 2.6. Сложившиеся традиции Организации или Группы.

Комплексно-тематический подход по организации воспитательной работы педагогом основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;



- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;

- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;

- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

### **Приложение 1. Комплексно-тематический план**

## **Ш. Организационный раздел.**

### **3.1. Общие требования к условиям реализации Программы**

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении создания условий, отражающих готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Созданные условия направлены на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение материально техническими условиями, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи Программы.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы.

3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

#### **3.1.1. Материально-техническое обеспечение (оснащение РППС ДОО)**

Для реализации образовательной деятельности по данному направлению целесообразно выделение в Организации специального пространства для реализации детьми различных проектов, например архитектурных, для создания и размещения игровых конструкций, макетов; для размещения экспозиции рисунков, фотографий, предметов по теме проектов в помещениях группы (детского сада). По договоренности можно использовать площадки для выставок в общественных центрах.

| <b>Вид помещения. Функциональное использование.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Оснащение</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Групповые комнаты</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Образовательная деятельность.</li><li>• Сюжетно-ролевые игры.</li><li>• Трудовая деятельность.</li><li>• Самостоятельная изобразительная, двигательная, музыкальная и театрализованная деятельность.</li><li>• Ознакомление с природой.</li><li>• Экспериментальная деятельность.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Детская мебель для практической деятельности.</li><li>• Книжный уголок.</li><li>• Уголок изобразительной деятельности.</li><li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</li><li>• Природный уголок.</li><li>• Конструкторы разных видов.</li><li>• Дидактический материал, настольно-печатные и развивающие игры.</li><li>• Различные виды театра.</li></ul> |
| <b>Спальные помещения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Игровая деятельность.</li><li>• Дневной сон.</li><li>• Гимнастика после дневного</li></ul>                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Спальная мебель.</li><li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| сна.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Музыкальный, физкультурный) зал</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность.</li> <li>• Досуги, праздники, развлечения.</li> <li>• Игровая деятельность.</li> <li>• Просмотр театров.</li> </ul>                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель.</li> <li>• Наборы детских музыкальных инструментов.</li> <li>• Физкультурное оборудование, физкультурные снаряды.</li> <li>• Фортепиано, синтезатор.</li> <li>• Методическая литература по музыкальной деятельности и физической культуре.</li> <li>• Телевизор, DVD проигрыватель, музыкальный центр.</li> </ul>                                                                                                                  |
| <b>Методический кабинет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам.</li> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических совещаний.</li> <li>• Выставки дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы, периодических изданий.</li> <li>• Пособия для занятий (демонстрационный и раздаточный материал).</li> <li>• Иллюстративный материал.</li> <li>• Библиотека детской литературы.</li> <li>• Изделия народно-прикладного искусства.</li> <li>• Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции.</li> <li>• Материалы по обобщению опыта педагогов.</li> <li>• Документация старшего воспитателя.</li> </ul> |

### **Наименование дидактических материалов и оборудования**

| №                                | Направление                                                                                 | Наименование дидактических материалов и оборудования для образовательной деятельности с детьми                                                                                                                     |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Патриотическое воспитание</b> |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                    |
|                                  | Социальное воспитание<br>Развитие представлений о семье, родословной                        | Настольно-печатные игры: «Семья», «Родословная» и т.п.<br>Набор фигурок по теме «Семья».<br>Дидактические наборы по теме «Семья»                                                                                   |
|                                  | Ознакомление с историей и культурой (родного края, страны, зарубежных стран)                | Настольно-печатные игры: «История России», «Флаги», «Народное творчество» и т.п.<br>Домино «Флаги».<br>Дидактические наборы: «Народы мира», «Народы России».                                                       |
|                                  | Формирование и развитие патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу | Флаг России. Флаг города.<br>Дидактические наборы: «День Победы», «Государственные праздники России», «Государственные символы России», «Великая Отечественная война в произведениях», «Защитник Отечества» и т.п. |
|                                  | Знакомство с понятиями: страна, раса, национальность                                        | Детский атлас мира.<br>Настольно-печатные игры: «Народы России», «Народы мира» и т.п.<br>Набор тематических кукол разных рас и возрастов                                                                           |
|                                  | Представление о профессиях                                                                  | Настольно-печатные игры: «Я – водитель», «Я – доктор», «Я – спасатель», «Кем быть?», «Магазин», «Профессии».<br>Дидактические наборы по различным профессиям.                                                      |

| <b>Социальное воспитание</b>     |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | Ознакомление с различными эмоциями людей                                                                                                                                                    | Настольно-печатные игры: «Наши чувства и эмоции», «Домики настроения», «Зоопарк настроения», «Пойми меня» и т.п. Домино «Чувства».                                                                                                                                                                                                                            |
|                                  | Ознакомление с правилами и нормами поведения в обществе                                                                                                                                     | Настольно-печатные игры: «Как правильно себя вести», «Правила этикета», «Наши поступки», «Как правильно себя вести» и т.п. Лото вежливости. Дидактическое пособие «Права ребёнка».                                                                                                                                                                            |
| <b>Трудовое воспитание</b>       |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                  | Развитие трудовой деятельности детей<br>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых. | Дидактические пособия, например: «Мы дежури́м», «Уход за комнатными растениями». Оборудование для осуществления трудовой деятельности по уходу за собой и окружающими (щёточки, совочки, веники, тряпки, лейки и т.д.). Игровые наборы серии «Я учусь».                                                                                                       |
| <b>Физическое воспитание</b>     |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                  | Формирование здорового образа жизни<br>Формирование понятия о здоровом образе жизни                                                                                                         | Настольно-печатные игры о здоровье человека.<br>Дидактические пособия: «Распорядок дня», «Здоровье человека».<br>Детские анатомические атласы и карты.                                                                                                                                                                                                        |
|                                  | Воспитание культурно-гигиенических навыков                                                                                                                                                  | Настольно-печатные игры: «Валеология», «Олимпийские игры», «Витаминная корзина», «Виды спорта» и т.п.<br>Дидактические пособия «Схема человеческого тела», «Валеология», «Олимпийский игры», «Виды спорта» и т.п.                                                                                                                                             |
| <b>Познавательное воспитание</b> |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                  | Формирование экологического сознания<br>Формирование экологической культуры поведения                                                                                                       | Дидактические наборы «Добро пожаловать в экологию».<br>Настольно-печатные игры, например: «Земля и её жители», «Зелёный город» «Спасатели», «Экология», «Друзья природы».<br>Набор для экспериментов «Эко-Знайка», например: «Знакомство с почвенно-растительным покровом», «Наблюдение за атмосферными явлениями», «Наблюдения за загрязнением воздуха» и т. |
|                                  | Ознакомление с окружающим миром.<br>Формирование естественно- научных представлений.<br>Представления о физических свойствах окружающего мира                                               | Игровые наборы для экспериментирования со звуком<br>Игровые наборы для экспериментирования со светом<br>Игровые наборы для экспериментирования со водой<br>Настольно-печатные игры: «Звук», «Свет», «Вода», «Мир вокруг нас» и т.п.<br>Комплекты дидактических пособий по свойствам окружающего мира.<br>Коллекции (семян, камней, ракушек и пр.)             |
|                                  | Развитие географических представлений                                                                                                                                                       | Карта мира. Карта России. Карта региона.<br>Детский глобус. Детский атлас.<br>Географическое лото. Настольно-печатные игры: «Детская география», «Океаны и                                                                                                                                                                                                    |

|                                      |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                              | материки», «Страны и континенты» и т.п.<br>Комплекты дидактических пособий: «Наша планет Земля», «Россия наша страна» и т.п.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                      | Развитие представлений о природных явлениях                                                  | Календарь природы. Лото «Времена года». Настольно-печатные игры: «Лето. Времена года», «Зима. Времена года», «Весна. Времена года», «Осень. Времена года», «Природа». Демонстрационный материал по различным природным явлениям.<br>Комплекты дидактических пособий: «Времена года», «Родная природа» и т.п.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                      | Формирование представлений о растительном и животном мире                                    | Набор фигурок и их детёнышей (также с магнитами). Игровые наборы «Кто, где живёт?». Комплект таблиц «Лес», «Луг», «Озеро», «Горы», «Овраги», «Поле». Комплекты таблиц «Животный и растительный мир». Комплекты дидактических пособий: «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные мира», «Растения» и т.п.<br>Домино с изображением различных представителей животного и растительного мира.<br>Лото: «Животный и растительный мир», «Биологическое лото», «Зоологическое лото». Настольно-печатные игры: «Дары природы», «Деревья и плоды», «Рыбы», «Птицы», «Сад и огород», «Кто где живёт», «Малыши», и т.п. |
|                                      | Элементарные представления о Солнечной системе                                               | Комплекты дидактических пособий: «Земля и Солнечная система», «Космос» и т.п.<br>Комплект таблиц о Солнечной системе.<br>Настольно-печатные игры: «Путешествие в космос» и т.п.,<br>Игровые наборы о космосе.<br>Макеты ракет.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                      | Формирование представлений о техническом прогрессе                                           | Игровые наборы для экспериментирования с различными инструментами<br>Комплекты дидактических пособий: «Техника», «Транспорт», «Как это было раньше?» и т.п.<br>Настольно-печатные игры: «Тайны науки и техники», «Транспорт» и т.п.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Этико-эстетическое воспитание</b> |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                      | Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) | Материалы для рисования.<br>Материалы для лепки.<br>Материалы для аппликации и художественного труда.<br>Графареты и т.п.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                      | Развитие детского творчества и приобщение к изобразительному искусству                       | Игрушки и предметы народных промыслов (Гжель, Дымково, Городец, Жостово, Каргопольская игрушка, мезенская роспись, Филимоновская игрушка, хохлома)<br>Наборы «Керамика», «Овощи», «Фрукты», «Предметы быта» и т.п.<br>Печатная продукция – демонстрационные пособия: «Народное творчество» (в двух частях);                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                     |  | <p>«Гжель»; «Городец»; «Дымковская игрушка»; «Жостовская роспись»; «Коргопольская игрушка»; - «Мезенская роспись»; «Филимоновская игрушка»; «Хохлома» и т.п.</p> <p>Настольно-печатные игры по народным промыслам.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Развитие музыкально - художественной деятельности                                                   |  | <p>Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»:бубен; барабан; бубенцы; кастаньеты; колокольчики; ксилофон; колотушки; маракас; рубель; треугольники; трещотки; цимбалы; шаркунок; погремушки; деревянные ложки.</p> <p>Комплект «Детские музыкальные инструменты»: металлофон /ксилофон; детское пианино; дудочки; свистульки; бубенцы на ручку; бубенцы на пояс; тарелки; детская арфа; детские гусли; детская труба; гармошки детские.</p> <p>Набор русских музыкальных шумовых инструментов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Приобщение к музыкальному искусству                                                                 |  | <p>Дидактические наборы «Портреты русских и зарубежных композиторов», «Музыкальные инструменты» и т.п.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Русские и зарубежные композиторы», «Музыкальные инструменты», «Музыка вокруг нас».</p> <p>Лото музыкальное</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Театральная зона (оборудование и игрушки для театрализованной деятельности)<br><br>Кукольные театры |  | <p>Пальчиковый театр по сказкам (деревянный).</p> <p>Пальчиковый театр по сказкам (вязанный).</p> <p>Пальчиковый театр по сказкам (тканевый).</p> <p>Перчаточные (бибабо) куклы (основные персонажи сказок). Набор резиновых фигурок для настольного театра. Шагающий театр.</p> <p>Шапочки-маски для театрализованных представлений.</p> <p>Комплект театральных костюмов для взрослых и детей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Оборудование для детских спектаклей                                                                 |  | <p>Ширма напольная. Ширма настольная для кукольного спектакля. Подставки для перчаточных кукол. Ленты.</p> <p>Воздушные ткани. Декорации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Зона мини-библиотеки                                                                                |  | <p>Книги для чтения взрослыми детям, книжки-малышки и т.д.</p> <p>Рамки-вкладыши по мотивам русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Курочка-ряба», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Крошечка- Хаврошечка» и т.д.</p> <p>Рамки-вкладыши по мотивам сказок зарубежных авторов: Братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перо «Кот в сапогах», Х.-К.Андерсен «Дюймовочка» и т.д.</p> <p>Рамки-вкладыши по мотивам сказок А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, С.Я. Маршака, К.И. Чуковский, Е. Пермяка и т.д.</p> <p>Пазлы по мотивам русских народных сказок, сказок зарубежных авторов, по мотивам русских и советских писателей и поэтов.</p> <p>Домино по мотивам русских народных сказок. Лото по мотивам русских народных сказок.</p> |

|  |                                                     |
|--|-----------------------------------------------------|
|  | Настольно-печатные игры по изучаемым произведениям. |
|--|-----------------------------------------------------|

### 3.1.2. Нормативно-методическое обеспечение образовательного процесса.

- Построение образовательного процесса на основе приоритета общечеловеческих ценностей; жизни и здоровья человека, свободного развития личности; воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

- Адаптацию ДОУ к социальному заказу и особенностям развития воспитанников;
- Эффективное и оперативное информирование педагогов о новых методиках, технологиях, организации и диагностике образовательного процесса;

- Взаимодействие со структурами методической службы, родителями (законными представителями) воспитанников, социокультурными и образовательными учреждениями района, города.

- Обеспечение для воспитательно – образовательного процесса методической литературой.

#### Методическая литература, для организации воспитательной работы.

Для обеспечения реализации Программы воспитания используются следующие программы и технологии:

Виды парциальных образовательных программ, используемых в образовательном процессе:

1. Николаева С.Н. «Юный эколог» (Познавательное развитие. Речевое развитие. Экологическое воспитание)
2. Лыкова И.А. «Мир без опасности» (Социально – коммуникативное развитие. Речевое развитие. ОБЖ, ЗОЖ, безопасность в быту, социуме, природе)
3. Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» (социально – коммуникативное развитие)
4. Верховкина М.Е. «Будь здоров дошкольник. К здоровой семье через детский сад» (физическое развитие, двигательная деятельность)

| № | Наименование программы и методического пособия, автор (научный руководитель), издательство, год выпуска                                                                                            |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. Комплексная образовательная программа дошкольного образования Мир открытий. - М., Изд. «Бином. Лаборатория знаний», 5 – е издание, 2018 г.                              |
| 2 | Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. Методические рекомендации к комплексной образовательной программе дошкольного образования Мир открытий. - М., Изд. «Бином. Лаборатория знаний», 5 – е издание, 2018 г.  |
| 3 | Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. Календарное планирование к комплексной образовательной программе дошкольного образования Мир открытий. - М., Изд. «Бином. Лаборатория знаний», 5 – е издание, 2018 г.   |
| 4 | Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования Мир открытий. - М., Изд. «Бином. Лаборатория знаний», 5 – е издание, 2018 г. |

#### Методические пособия к парциальной образовательной программе «Мир без опасности», автор Лыкова И.А.

| № | Наименование программы и методического пособия, автор (научный руководитель), издательство, год выпуска                                            |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Мир без опасности» для детей дошкольного возраста. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2017г.         |
| 2 | Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Мир без опасности» Азбука безопасного общения и поведения. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2018г. |
| 3 | Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Мир без опасности»                                                                              |

|   |                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Дорожная азбука. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2017г.                                                                                                                                                                                      |
| 4 | Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Мир без опасности» Информационная культура и безопасность. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2018г.                                                                                         |
| 5 | Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Мир без опасности» Безопасность жизни и здоровья. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2017г.                                                                                                  |
| 6 | Лыкова И.А., Шипунова В.А. Парциальная программа «Детская безопасность». Огонь – друг, огонь – враг. Учебно – методическое пособие для педагогов. Практическое руководство для родителей. . – М., Изд. дом «Цветной мир», 2015г.           |
| 7 | Лыкова И.А., Шипунова В.А. Парциальная программа «Детская безопасность». Опасные предметы, существа и явления. Учебно – методическое пособие для педагогов. Практическое руководство для родителей. . – М., Изд. дом «Цветной мир», 2014г. |

**Методические пособия к парциальной образовательной программе «Дорогою добра»**  
(Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников), **Автор: Коломийченко Л.В.**

| № | Наименование программы и методического пособия, автор (научный руководитель), издательство, год выпуска                                                                |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – Казань, ООО «ТЦ Сфера», 2015г. |
| 2 | Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Занятия для детей 3-5 лет по социально – коммуникативному развитию. – Казань, ООО «ТЦ Сфера», 2015г.                                |
| 3 | Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Занятия для детей 5 - 6 лет по социально – коммуникативному развитию. – Казань, ООО «ТЦ Сфера», 2015г.                              |
| 4 | Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Занятия для детей 6 - 7 лет по социально – коммуникативному развитию. – Казань, ООО «ТЦ Сфера», 2015г.                              |

**Методические пособия к парциальной образовательной программе**  
**«Будь здоров дошкольник. К здоровой семье через детский сад»**  
(здоровьесберегающие технологии)

| № | Наименование программы и методического пособия, автор (научный руководитель), издательство, год выпуска                                                                        |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Верховкина М. Е., Коваленко В.С.. Методические рекомендации к парциальной образовательной программе «К здоровой семье через детский сад». – М., Изд. дом «Цветной мир», 2017г. |

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

**Примерный перечень событий, праздников, мероприятий по возрастным группам.**

| Мероприятия | Младший возраст                                                                       | Средний возраст                                                        | Старший возраст 5-6 лет                                                                                                                                     | Старший возраст 6-7 лет                                                                                                                                  |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Праздники   | Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето» | Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето» | Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей | Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря |

|                                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тематические праздники         | «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе»             | «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето». Международный День птиц (1 неделя апреля); День защиты детей (1 июня) | «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города» .<br>День театра (4 неделя марта); Международный День птиц (1 неделя апреля); День защиты детей (1 июня); Международный День друзей (3 неделя июня); | «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников. День дошкольного работника(27 сентября); День рождение детского сада, Международный день музыки (1 октября); День народного единства (4 октября); День матери (4 неделя ноября); День доброты (1 неделя февраля); Всемирный День Земли 21 марта); Международный День птиц (1 неделя апреля); День семьи (2 неделя мая) День защиты детей (1 июня); День России (12 июня); День ГАИ (1 неделя июля); День строителя (1 неделя августа) |
| Театрализованные представления | «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-Загадушка» (по мотивам | По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.                                                        | Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных                                                                                                                                                                        | Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята».                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



|                                     |                                                                  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | русского фольклора)                                              |                                                                                                                                                 | произведений, а также песен                                                                                                                  |                                                                                                                                                                               |
| Музыкально-литературные развлечения | Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать»     | Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать»                                                                                    | «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки»                                                   | «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница»                         |
| Спортивные развлечения              | «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми» | «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит»                                                                       | «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада»                                                                 | «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию»                                              |
| Русское народное творчество         |                                                                  | «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки» | Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках» | Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания                                                                                                   |
| Концерты                            |                                                                  | «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы»                                                                                           | «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку»                                                                                          | «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности                                                               |
| КВН и викторины                     |                                                                  |                                                                                                                                                 | «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга»                          | Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», |

|        |                                                                                               |                                                                                                                      |                                 |                                                                                         |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                                                               |                                                                                                                      |                                 | «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы»                                             |
| Забавы | «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашам и и т. д. | «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой ; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты | Забавы с красками и карандашами | Сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук |

### 3.1.4. Режим дня.

Отбор видов деятельности, определение их количества в режиме дня осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В утренние часы, когда ребенок бодр и полон сил, предусматривается наиболее энергозатратные виды деятельности, а по мере уставания детей педагог включает виды деятельности, не требующие от ребенка особого напряжения. С учетом данной закономерности обеспечивается их разнообразие и баланс при сохранении ведущей роли игры. **Приложение 2**

### 3.1.5. Кадровое обеспечение

Кадровый состав педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад № 303» укомплектован педагогическими кадрами на 80%

*Уровень образования педагогических работников*

| № п/п        | Уровень образования      | Численность |
|--------------|--------------------------|-------------|
| 1            | Высшее                   | 6           |
| 2            | Неоконченное высшее      | 1           |
| 3            | Среднее профессиональное | 3           |
| <b>ИТОГО</b> |                          | <b>10</b>   |

### 3.1.6. Финансовое обеспечение

Финансовое обеспечение осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов, по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц.

## 3.2. Мониторинг воспитательной работы

Самоанализ организуемой в МБДОУ воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МБДОУ, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов:

| Направления анализа воспитательного процесса                                                  | Критерий анализа                                                                                                                        | Способ получения информации о результатах воспитания                                    | Результат анализа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников                               | Динамика личностного развития воспитанников                                                                                             | Педагогическое наблюдение                                                               | Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическим работникам                                                                         |
| Состояние организуемой в образовательной организации совместной деятельности детей и взрослых | Наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых | Беседы, с родителями, педагогическими работниками, при необходимости – их анкетирование | Получение представления о качестве совместной деятельности детей и взрослых по направлениям: <ul style="list-style-type: none"> <li>– патриотизм и гражданственность;</li> <li>– социализация и духовно-нравственное развитие;</li> <li>– окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции;</li> <li>– ранняя профориентация</li> </ul> |

Основными объектами анализа, организуемого в МБДОУ воспитательного процесса, являются:

### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заведующим и старшим воспитателем, педагогом-психологом с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета МБДОУ.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение.

**Это может быть наблюдение за поведением детей в процессе режимных моментов, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в игровой и коммуникативной деятельности.**

Особое внимание уделяется наблюдению за поведением ребёнка в тех ситуациях, которые побуждают его делать тот или иной ценностный выбор (ситуация конфликта, нравственного выбора и др.).

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах:

- какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год;
- какие проблемы решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Наблюдения фиксируются в диагностических картах «Результаты формирования социально-нормативных возрастных характеристик» инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Кроме этого, можно использовать методику А.М. Щетининой, Л.В. Кирс «Неоконченные ситуации», а также «Шкальную оценку сформированности социальных форм поведения ребенка» этих же авторов (методики опубликованы в учебно-методическом пособии А.М. Щетининой «Диагностика социального развития ребенка». - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000).

## **2. Состояние организуемой в МБДОУ совместной деятельности детей и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ старшим воспитателем, педагогом-психологом и воспитателями.

Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета МБДОУ.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых в детском саду мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством организации развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ.

### **3.3. Направления работы по вовлечению родителей в образовательный процесс**

#### **Информационно – аналитическое направление.**

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка работа педагогического состава начинается с анкетирования «Давайте познакомимся». Получив реальную картину, на основе собранных данных, происходит анализ особенностей структуры родственных связей каждого ребенка, специфика семьи и семейного воспитания дошкольника, вырабатывается тактика общения с каждым родителем. Это поможет лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее

#### **Просветительская деятельность**

Целью этого направления является повышение педагогической культуры родителей, а также повышение профессионализма педагогических кадров. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Для этого в детском саду необходимо обеспечить педагогическое сопровождение семьи необходимой информацией, сопровождать семьи на всех этапах дошкольного детства.

Работа по реализации образовательной программы должна вестись совместно со всеми специалистами ДОУ

#### **Организационно-методическая деятельность**

В результате повышения уровня воспитательно-образовательной деятельности родителей необходимо способствовать развитию их творческой инициативы, создавать в саду все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка, делать родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

#### **Формы работы при реализации программы**

Анкетирование родителей;  
Памятки;  
Буклеты;  
Родительское собрание;  
День открытых дверей;  
Консультации (тематические и индивидуальные);  
Семейные праздники;  
Занятия с участием родителей («Совместные игры-занятия»);  
Проведение Дня открытых дверей;  
Папки – передвижки;  
Выставки совместного творчества;  
Опрос, диагностика родителей на предмет социального заказа.  
Участие в областных, Всероссийских, конкурсах детского творчества.

### **3.4. Взаимодействие с социальными партнерами**

*Основными принципами сотрудничества с социальными партнёрами являются:*

установление интересов каждого из партнера;  
совместное формирование целей и задач деятельности;  
осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем;

выработка четких правил действий в процессе сотрудничества;  
значимость социального партнерства для каждой из сторон.

*Условиями эффективного взаимодействия ДОУ с социальными партнерами выступают:*

открытость ДОУ;  
установление доверительных и деловых контактов;  
использование образовательного и творческого потенциала социума;  
использование активных форм и методов общения.

ДОУ и социальными учреждениями ежегодно разрабатывается план мероприятий по осуществлению совместной деятельности. Приоритетным направлением является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

**Взаимодействие с социальными партнерами реализуется посредством сотрудничества, планов-графиков работы.**

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ**

В нашем детском саду дети с ОВЗ отсутствуют. Составление адаптированной программы для детей с ОВЗ нецелесообразно.

Но в детском саду предусмотрены специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

В здание образовательной организации обеспечен доступ инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при помощи кнопки вызова, находящейся в зоне доступа и расположенной у входной двери в детский сад. При входе в помещение детского сада, устранен порог, расширены дверные проемы (установлены двери со смотровой панелью из прозрачного и ударопрочного стекла). На первом этаже специально оборудовано санитарно – гигиеническое помещение. При необходимости инвалиду или лицу с ОВЗ будет предоставлено сопровождающее лицо.

Инклюзивная образовательная среда в группах – обеспечивает всем участникам образовательного процесса возможности для эффективного саморазвития. Предполагает решение проблемы образования детей с ограниченными возможностями за счет адаптации образовательного пространства к нуждам каждого ребенка, включая реформирование образовательного процесса, чтобы они отвечали потребностям всех без исключения детей и обеспечивали, по возможности, полное участие детей в образовательном процессе.

**Комплексно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год**

| №               | неделя      | Наименование темы                              | Формы работы внутри детского сада                                                                                                              | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                        | Международные и Всероссийские праздники                                                                                                 |
|-----------------|-------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> |             |                                                |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                         |
| <b>1</b>        | 1.09-16.09  | <b>Сегодня - дошколята, завтра - школьники</b> | Тематические беседы, выставки, создание альбомов в группах и экскурсии по дошкольному образовательному учреждению.<br>Развлечение к Дню Знаний | <b>Младший возраст</b> - развивать представления детей о детском саде как ближайшем социокультурном окружении: о сотрудниках детского сада, предметном окружении, о правилах поведения в ДОУ; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. | 1.09- День Знаний.<br>5.09 – международный день благотворительности<br>8.09 – всемирный день журавля<br>2.09-8.09 - неделя безопасности |
|                 |             |                                                |                                                                                                                                                | <b>Средний возраст</b> - учить сотрудничать во всех видах деятельности; обогащать способы игрового взаимодействия.                                                                                                                                            |                                                                                                                                         |
|                 |             |                                                |                                                                                                                                                | <b>Старший возраст</b> - познакомить с осенним праздником – Днём знаний; формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию.                                                                                                               |                                                                                                                                         |
|                 |             |                                                |                                                                                                                                                | <b>Подготовительная к школе группа</b> - формировать интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально – личностной позиции школьника.                                                                                                   |                                                                                                                                         |
| <b>2</b>        | 20.09-23.09 | <b>Здравствуй осень!</b>                       | Продуктивная, познавательная – исследовательская деятельность, подборка иллюстраций про осень,                                                 | <b>Младший возраст</b> - закреплять знания о наиболее и типичных особенностях осени, о явлениях осенней природы.                                                                                                                                              | 9.09 – Международный день красоты                                                                                                       |
|                 |             |                                                |                                                                                                                                                | <b>Средний возраст</b> - укреплять интерес к окружающей природе; накапливать представления об объектах и явлениях природы, их разнообразие.                                                                                                                   |                                                                                                                                         |

|                |             |                                                         |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                              |
|----------------|-------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |             |                                                         | составление гербариев, беседы, изготовление Лэпбука по временам года (Осень)                                                                         | <b>Старший возраст</b> - учить детей различать и характеризовать приметы ранней осени, проводить фенологические наблюдения; расширять представления о явлениях живой и неживой природы                                                                                    |                                                                                                                              |
| 3              | 27.09-30.09 | <b>Дары Осени – собираем урожай! Труд людей осенью.</b> | Выставка семейных проектов «Огородные фантазии», фотовыставка, приготовление блюд из урожая, беседа<br>просмотр иллюстраций, познавательных фильмов  | <b>Младший возраст</b> –закрепить знания об овощах, фруктах, цветах, их внешнем виде, форме, величине, цвете; знакомить с разными способами обследования (погладить, надавить, понюхать, обвести пальцем контур); стимулировать развитие разных видов детского восприятия | 21.09 – международный день мира<br>22.09 –всемирный день защиты слонов<br>27.09 - День Воспитателей и дошкольных работников. |
|                |             |                                                         |                                                                                                                                                      | <b>Средний возраст</b> - закрепить знание о сельскохозяйственных промыслах и осеннем урожае.                                                                                                                                                                              |                                                                                                                              |
|                |             |                                                         |                                                                                                                                                      | <b>Старший возраст</b> - обобщить и расширить знания детей об осенних явлениях природы, об осеннем урожае и сельскохозяйственных работах.                                                                                                                                 |                                                                                                                              |
| <b>Октябрь</b> |             |                                                         |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                              |
| 4              | 1.10-7.10   | <b>Труд взрослых. Профессии.</b>                        | Экскурсии по детскому саду и за его пределами, составление альбомов, выставка рисунков «Кемя хочу быть?» (старшая, подготовительная группа), беседы, | <b>Младший возраст</b> - дать представление о том, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами; учить по вопросам взрослого вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс.                                       |                                                                                                                              |
|                |             |                                                         |                                                                                                                                                      | <b>Средний возраст</b> - знакомить с названиями и содержанием профессий; показать важность каждой профессии                                                                                                                                                               |                                                                                                                              |



|          |             |                                            |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                      |
|----------|-------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |             |                                            | просмотр иллюстраций, познавательных фильмов, викторины. Пополнение атрибутов к с/р играм                                               | <b>Старший возраст</b> - формировать отчётливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинским обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий; воспитывать уважение и благодарность к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, ценностное отношение к труду и его результатам. |                                                                                                                                                      |
| <b>5</b> | 11.10-14.10 | <b>Осень золотая в гости к нам пришла.</b> | Экскурсии, прослушивание звукозаписи, презентации, просмотр научно-познавательных фильмов, засушивание осенних листьев, сбор природного | <b>Младший возраст</b> -учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.<br><b>Средний возраст</b> -продолжать учить замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.10 –<br>Международный день музыки.<br>1.10 -<br>Международный день пожилых людей, день улыбки<br>4.10- Всемирный день животных<br>Всемирная неделя |

|          |             |                                 |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |
|----------|-------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|          |             |                                 | материала, беседы, дидактические игры, наблюдения.                                                                                 | <b>Старший возраст</b> - закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | космоса<br>30.09 - всемирный день моря |
| <b>6</b> | 18.10-21.10 | <b>Мир предметов и техники.</b> | Беседы, фотоальбомы, презентации, выставка технического творчества, организация мини-выставок «Путешествие в мир техники прошлого» | <p><b>Младший возраст</b> - формировать представления о предметах ближайшего окружения: учить различать и называть посуду, предметы мебели, одежды и т. д.; поддерживать и развивать интерес к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними; учить исследовать предметы, включённые в круг действий детей, сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие.</p> <p><b>Средний возраст</b> - обогащать представления о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования; привлекать к выделению их качественных особенностей, установлению связи между качествами предмета и его назначением; учить описывать предметы, проговаривая их названия, детали, функции, материал, выделять не только ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства, группировать по назначению; закреплять умение находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.</p> | 7 – международный день врача           |

|   |             |                                                               |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                  |
|---|-------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|   |             |                                                               |                                                                                                                                             | <b>Старший возраст</b> - познакомить прогрессом в развитии предметного мира; учить устанавливать причинно - следственные связи между внешним видом предмета, механизма, конструкцией и материалами, из которых изготовлены основные части предмета, их качеством, удобством использования, способностью более полно удовлетворять потребности человека; активизировать интерес к познанию. |                                                                  |
| 7 | 25.10-28.10 | <b>Пернатые соседи и друзья. Перелетные и зимующие птицы.</b> | Беседы, фотоальбомы, видеопрезентации, изготовление коллективных работ, наблюдения, изготовление кормушек                                   | <b>Младший возраст</b> - обогащать представления всех детей о птицах, образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения: учить детей различать части тела птиц; знакомство с перелетными и зимующими птицами.                                                                                                                                                                        |                                                                  |
|   |             |                                                               |                                                                                                                                             | <b>Средний возраст</b> - обогащать представления всех детей о птицах, образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения: поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; продолжать знакомство с зимующими и перелетными птицами.                                                                                                                                     |                                                                  |
|   |             |                                                               |                                                                                                                                             | <b>Старший возраст</b> - обогащать представления всех детей о птицах, образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения: формировать желание заботиться о птицах, охранять их; развивать эмоции и гуманные чувства;                                                                                                                                                                  |                                                                  |
| 8 | 28.10-1.11  | <b>«Маленькие исследователи»<br/>Опыты и эксперименты</b>     | Познавательная – исследовательская деятельность, лабораторные исследования и опыты, составление картотек в лабораторию, пополнение РППС для | <b>Младший возраст</b> - развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию; создавать условия для обогащения чувственного опыта, стимулировать развитие всех видов восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; побуждать к новым открытиям, простейшему экспериментированию с предметами и материалами;                                          | 23- праздник белых журавлей<br>26- всероссийский день гимнастики |

|               |            |                                                                           |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |
|---------------|------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|               |            |                                                                           | лабораторных исследований и экспериментов, пополнение наглядного материала, составление альбомов | <p><b>Средний возраст</b> -развивать познавательную активность, помогать осваивать средства и способы познания; обогащать опыт исследовательской деятельности и представления об окружающем; воспитывать самостоятельность;</p> <p><b>Старший возраст</b> - учить организовывать собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов, обсуждать цель и ход эксперимента с другими детьми; побуждать самостоятельно принимать и ставить познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений: метод проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения;</p> |                                     |
| <b>Ноябрь</b> |            |                                                                           |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |
| <b>9</b>      | 1.11-12.11 | <b>Народное творчество, культура и традиции (День народного Единства)</b> | Пополнение патриотического уголка                                                                | <p><b>Младший возраст</b> - знакомить с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением; помочь выделить яркость, нарядность предметов народных промыслов, разнообразие элементов их росписи; воспитывать интерес к русскому фольклору: песенкам, потешкам, прибауткам, сказкам.</p> <p><b>Средний возраст</b> -знакомить с традиционно бытовой культурой русского народа; совершенствовать знания о предметах народного быта.</p> <p><b>Старший возраст</b> - расширить знания об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами,</p>                                                                                                              | 4 ноября - День Народного Единства. |

|           |             |                      |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                         |
|-----------|-------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |             |                      |                                                                                                                                                                                   | <p>календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками; воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям. Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширение представлений о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Рассказы о людях прославивших нашу Родину.</p> <p>Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Праздник День народного единства.</p>                                                                                                                                                                              |                                                                                                         |
| <b>10</b> | 15.11-19.11 | <b>Поздняя осень</b> | <p>Фотоальбомы, наблюдение, целевые прогулки, экскурсии, беседы, просмотр познавательных фильмов</p> <p>Смотр-конкурс «Лучшая развивающая предметно – пространственная среда»</p> | <p><b>Младший возраст</b>- продолжать знакомства с явлениями живой и неживой природы, способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе, установлению первых естественных взаимоотношений с миром природы, появлению любопытства и любознательности.</p> <p><b>Средний возраст</b> - способствовать дальнейшему познанию мира природы; закрепить знания о наиболее типичных особенностях поздней осени, о явлениях осенней природы; обогащать исследовательский опыт; поощрять интерес к наблюдениям, желание отражать свои впечатления от изменений в природе в разнообразной продуктивной деятельности.</p> | <p>12.11 – синичкин день</p> <p>13.11 - всемирный день доброты</p> <p>17.11 – день памяти жертв ПДД</p> |

|  |  |  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>по формированию художественного творчества у детей дошкольного возраста»</p> | <p><b>Старший возраст</b> -развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические рассуждения; обогащать представления детей о многообразии природного мира, причинах природных явлений; учить рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|    |             |                                                             |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                               |
|----|-------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |             |                                                             |                                                   | эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                               |
| 11 | 22.11-26.11 | Знакомство с искусством (+декоративно-прикладное искусство) | Беседы, фотоальбомы, видео-презентации экскурсии  | <b>Младший возраст</b> - стимулировать интерес к искусству; развивать творческие проявления детей;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 18.11- день рождения деда Мороза<br>20.11- Всемирный день ребёнка<br>24.11- день моржа<br>21.11 – Всемирный день приветствия. |
|    |             |                                                             |                                                   | <b>Средний возраст</b> -обогащать духовный мир через чтение произведений художественной литературы, общение с произведениями живописи,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                               |
|    |             |                                                             |                                                   | <b>Старший возраст</b> - формировать проявление эстетического отношения к окружающему миру в ходе посещения музеев, экскурсий к разным объектам искусства; познакомить детей с разными видами архитектурных объектов, выразительных образов разных видов искусства (скульптуры, живописных и графических изображений); подвести к пониманию ценности искусства и культуры; развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познать искусство, интерес к посещению музеев, галерей; |                                                                                                                               |
| 12 | 29.11-3.12  | Мальчики и девочки.                                         | Сюжетно-ролевые игры, беседы, чтение произведений | <b>Младший возраст</b> - развивать интерес к сверстникам. Способствовать установлению добрых отношений между мальчиками и девочками, помогать лучше узнавать друг друга, устанавливая контакты, осваивать способы взаимодействия в быту , игре, общении.                                                                                                                                                                                                                                  | 24.11 - День Матери в России.<br>30.11- всемирный день домашних животных                                                      |
|    |             |                                                             |                                                   | <b>Средний возраст</b> обогащать социальные о мальчиках и девочках: особенностях внешности, любимых занятиях, игрушках; учить описывать, сравнивать предметы одежды мальчиков и девочек. Учитывать в общении интересы мальчиков и девочек; развивать дружеские отношения между мальчиками и девочками.                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                               |

|                |             |                                      |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |
|----------------|-------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |             |                                      |                                                                                                                                          | <b>Старший возраст</b> - расширять гендерные представления, способствовать формированию культуры организации свободного времени. Досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                             |
| <b>Декабрь</b> |             |                                      |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |
| <b>13</b>      | 6.12-10.12  | <b>Здравствуй<br/>Зимушка – Зима</b> | Выставка семейных проектов «Мастерская Деда Мороза»<br>Беседы,<br>Игры,<br>Наблюдение,<br><br>Смотр-конкурс Лучшее новогоднее оформление | <b>Младший возраст</b> - формировать элементарные представления о зиме: идёт снег, деревья голые, земля покрыта снегом, стало холодно – люди одели одежду.<br><b>Средний возраст</b> - расширять знания об особенностях сезонных явлений природы, приспособлении растений и животных к зимним условиям; поддерживать активный интерес к окружающей природе.<br><b>Старший возраст</b> - побуждать выявлять особенности изменений природы, рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир | 1.12– день хоккея<br>3.12 –<br>Международный день инвалидов<br>4.12 -День объятий<br>8.12 –<br>международный день художника                                                 |
| <b>14</b>      | 13.12-16.12 | <b>Родная страна</b>                 | Беседа,<br>Рассматривание иллюстраций.                                                                                                   | <b>Младший возраст</b> -Формировать интерес к знаниям о Родине<br><b>Средний возраст</b> - Познакомить с некоторыми событиями истории родной страны; воспитывать любовь к родной стране.<br><b>Старший возраст</b> - Закрепить знания о государственной символике; продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны, со столицей и другими крупными городами России; формировать начала гражданственности.                                                                                                                       | 9.12 –День героев Отечества<br>10.12 – Всемирный день футбола<br>10.12 –<br>международный день прав животных<br>11.12-<br>международный день гор<br>12.12. день конституции |



|               |             |                                                   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |
|---------------|-------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 15            | 20.12-30.12 | Новый Год                                         | Утренники                                    | <p><b>Младший возраст</b> - развивать интерес к новомуднему празднику, его торжественности и уникальности; стимулировать проявления детской любознательности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                 |
|               |             |                                                   |                                              | <p><b>Средний возраст</b> -познакомить с основами праздничной культуры; побуждать самостоятельно, осмысливать и объяснять полученную информацию; воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |
|               |             |                                                   |                                              | <p><b>Старший возраст</b> - формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, привлечь активному и разнообразному участию в его подготовке и проведении; поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной праздничной деятельности; поощрять стремления поздравить близких с праздником, преподнести им подарки, сделанные своими руками; расширить знания о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах.</p> |                                                 |
| <b>Январь</b> |             |                                                   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |
| 16            | 10.01-14.01 | <b>Неделя игры</b><br>Рождественские и крещенские | Музыкальное<br>развлечение<br>Чтение<br>худ. | <p><b>Младший возраст</b> - воспитывать доброжелательные отношения между детьми обогащать взаимодействия, учить сотрудничать в игровой деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 11.01 – день заповедников и национальных парков |

|  |  |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                              |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>колядки.</p> <p>литературы, х/игры, народные игры, чтения худ. Литературы: потешки, сказки, былины и т.д. Заучивание стихотворений</p> | <p><b>Средний возраст</b> - способствовать развитию всех компонентов игры (обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов и т. д.); создавать основу для развития содержания детских игр (обогащать представления детей о мире и круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра спектаклей и т. п. ); развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию; формировать умение следовать игровым правилам в дидактических,</p> | <p>17.01 – день детских изобретений<br/>11.01 – Всемирный день «спасибо»</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|

|    |             |                         |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |
|----|-------------|-------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|    |             |                         |                              | <p>подвижных, развивающих играх.</p> <p><b>Старший возраст</b> - обогащать игровой опыт каждого ребёнка посредством участия в сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссёрских, театральных играх, играх-драматизациях, народных, хороводных, развивающих играх-экспериментированиях, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях; создать условия для развития навыков сотрудничества со сверстниками в игре.</p>                                                                                                                                                |                                 |
| 17 | 17.01-28.01 | <b>Я расту здоровым</b> | Двигательная активность, ОБЖ | <p><b>Младший возраст</b> - стимулировать изучение своего тела, возможностей своего организма; развивать представления о себе, своих физических возможностях (осанка, движение, картина здоровья), интерес к правилам и навыкам здоровьесберегающего поведения;</p> <p><b>Средний возраст</b> - развивать представления о человеке, об особенностях здоровья и условиях его сохранения; формировать потребность в здоровом образе жизни, двигательной активности, интерес к физическим упражнениям; содействовать обогащению двигательного опыта, становлению интереса к правилам здоровьесберегающего поведения;</p> | 29- день изобретения автомобиля |

|                |            |                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|----------------|------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                |            |                                           |                                                                                                                           | <p><b>Старший возраст</b> - воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; углублять представления о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; обогащать знания детей об организме, органах и системах человека, микробах, болезнях, полезных и вредных привычках, гигиенической культуре; формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; развивать творчество и инициативу в двигательной деятельности</p>                                                                                                                                                                 |  |
| <b>Февраль</b> |            |                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <b>18</b>      | 31.01-4.02 | <b>Я человек! Я гражданин! Мои права.</b> | <p>Тематические беседы с использованием плакатов, иллюстраций.</p> <p style="text-align: right;">Чтение произведений.</p> | <p><b>Младший возраст</b> - Интерес к изучению себя, своих возможностей; помогать в освоение способов взаимодействия с людьми.</p> <p><b>Средний возраст</b> - учить детей средней подгруппы понимать и словесно выражать некоторые свои эмоции; рассказывать о том, что умеют делать самостоятельно; положительно оценивать свои возможности; воспитывать уверенность, стремление к самостоятельности.</p> <p><b>Старший возраст</b> - дать детям понятие, что каждый человек, ребёнок обладает равными правами, раскрывать содержание прав человека, детей. Формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод, ответственности; воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека.</p> |  |

|    |             |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                   |
|----|-------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 19 | 7.02-11.02  | Мы – спортсмены<br>Папа! Мама! Я! –<br>Спортивная семья | Физкультурные развлечения, семейные проекты<br>Смотр-конкурс «Лучшая развивающая предметно – пространственная среда по формированию ЗОЖ»                                                                                                     | Младший возраст - развивать представления о своих физических возможностях, прививать интерес к изучению правил здоровьесберегающего и безопасного поведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10.02 - день памяти А. С, Пушкина<br>14.02 день святого Валентина |
|    |             |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              | Средний возраст - стимулировать разнообразную самостоятельную двигательную деятельность, проявления инициативы и творчества в подвижных играх, играх- забавах, физические упражнения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 14.02 – международный день дарения книг                           |
|    |             |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              | Старший возраст - расширять знания о различных видах спорта; познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения, с символами и ритуалами Олимпийских игр.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                   |
| 20 | 14.02-18.02 | «Маленькие исследователи»<br>Опыты и эксперименты       | Познавательная – исследовательская деятельность, лабораторные исследования и опыты, составление картотек в лабораторию, пополнение РППС для лабораторных исследований и экспериментов, пополнение наглядного материала, составление альбомов | Младший возраст - развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию; создавать условия для обогащения чувственного опыта, стимулировать развитие всех видов восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; побуждать к новым открытиям, простейшему экспериментированию с предметами и материалами;<br>Средний возраст -развивать познавательную активность, помогать осваивать средства и способы познания; обогащать опыт исследовательской деятельности и представления об окружающем; воспитывать самостоятельность;<br>Старший возраст - учить организовывать собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов, обсуждать цель и ход эксперимента с другими детьми; побуждать самостоятельно принимать и ставить познавательные задачи, выдвигать | 17.02 – День Доброты<br>19.02 – Всемирный день китов              |

|             |              |                                                      |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                        |
|-------------|--------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |              |                                                      |                                                                                                                                                                 | предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений: метод проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                        |
| 21          | 21.02-25.02  | <b>День защитника отечества</b><br>Военные профессии | Создание мини - музеев в группах<br>С/ролевые игры<br>Продуктивная деятельность (подарки папам)<br>Беседы, фотоальбомы, видеопрезентации<br>Защитники Отечества | <p><b>Младший возраст</b> - ознакомить с государственным праздником - Днём защитника Отечества и его значением; сформировать представления о роли отца в семье; Воспитывать доброе отношение и уважение к папе, вызвать чувство гордости за своего отца.</p> <p><b>Средний возраст</b> - развивать интерес к родной стране, её истории, к некоторым общественным праздникам, в том числе Дню Защитников Отечества; Обогащать социальные представления о некоторых мужских профессиях.</p> <p><b>Старший возраст</b> - расширять представления о Российской армии, о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о боевой технике. Расширять знания о подвигах русских воинов в военное время, о родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска)</p> | 22.02 – День зимних видов спорта в России<br>21.02 – День родного языка<br>23.02 - День Защитника Отечества.<br>27 – международный день белого медведя |
| <b>Март</b> |              |                                                      |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                        |
| 22          | 28.03 -11.03 | <b>8 Марта. Масленица</b>                            | Утренники<br>Продуктивная деятельность (подарки мамам)<br>с/ролевые игры                                                                                        | <b>Младший возраст</b> - обогащать представления о семье и родственных отношениях; эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; воспитывать любовь к родителям;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1.13 – день кошек<br>3.03 – всемирный день писателя<br>3.03 -всемирный день дикой природы                                                              |

|  |  |  |                 |                                                                                                                                                      |
|--|--|--|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | Весенняя капель | <b>Средний возраст</b> - воспитывать любовь к маме, бабушке; учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу; поощрять желание порадовать маму |
|--|--|--|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|           |              |                        |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|--------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |              |                        |                                                                                                                                                                       | и бабушку необычным подарком; упражнять в составлении описательного рассказа, в подборе слов – эпитетов маме и бабушке;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                  |
|           |              |                        |                                                                                                                                                                       | <b>Старший возраст</b> - активизировать знания о празднике 8 марта. Расширять представления о роли жизни общества, семьи; учить проявлять заботу о женщинах (предлагать свою помощь, пропускать в дверях, подавать обронённую вещь, уступать место в транспорте, готовить подарки и поздравительные открытки, маме, бабушке к празднику).                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                  |
| <b>23</b> | 14.03 -18.03 | <b>Весна – красна.</b> | Беседа, наблюдение за срезанной веткой, чтений произведений о природе.<br>Познавательная – исследовательская деятельность,<br>Проектная деятельность «Огород на окне» | <b>Младший возраст</b> - закрепить представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки; дать представления об условиях роста растений; способствовать установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности.<br><b>Средний возраст</b> - способствовать дальнейшему познанию мира природы; обучать ответственному и бережному отношению к природе; воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе, желание любоваться окружающим миром. | 20 марта - Всемирный день Земли<br>15 – международный день защиты детёнышей тюленя<br>15 – международный день планетариев<br>18 марта – Первый выход человека в открытый космос (Алексей Леонов) |



|               |             |                             |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |
|---------------|-------------|-----------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |             |                             |                                           | <b>Старший возраста</b> - расширить знания о времени года - весне; поддерживать проявление интереса к природе, наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов; развивать умение ориентироваться во времени и сезонах, используя различные календари (погоды, природы, года); воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                   |
| <b>24</b>     | 21.03-1.04  | Неделя театра               | Видеоэкскурсия:<br>«Театры города Самары» | Цель: Нравственное воспитание детей дошкольного возраста, формирование у них культурных ценностей, развитие интеллектуальных и личностных качеств;<br>Задачи:<br>1. Развивать у детей интерес к театральной деятельности.<br>2. Дать детям представление о театре.<br>3. Способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству.<br>4. Создать условия для развития творческой активности детей.<br>5. Совершенствовать артистические навыки детей.<br>6. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). | 21- всемирный день поэзии<br>21- международный день кукольника<br>21- международный день лесов<br>22- всемирный день воды<br>27 марта – Международный день театра |
| <b>Апрель</b> |             |                             |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |
| <b>25</b>     | 04.04-08.04 | <b>Неделя детской книги</b> | Оформление книжного уголка<br>Чтение худ. | <b>Младший возраст</b> - воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать; поддерживать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1.14 международный день детской книги                                                                                                                             |

|    |             |                          |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                 |
|----|-------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|    |             |                          | Литературы.<br>Знакомство с писателями и поэтами<br>«День Шляпок» - 1 апреля<br>Развлечение «День смеха» | <p>непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение.</p> <p><b>Средний возраст</b> - углублять интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков; продолжать учить пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, ролям), выразительно читать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические рифмы; поддерживать желание детей участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста, отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в различных видах деятельности.</p> <p><b>Старший возраст</b> - познакомить с деятельностью писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами; развивать представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> |                                                                 |
| 26 | 11.04-15.04 | <b>День космонавтики</b> | Тематический праздник и оформление уголка Космические                                                    | <p><b>Младший возраст</b> - формировать интерес к наблюдениям, звёздам, звёздному небу;</p> <p><b>Средний возраст</b> - дать детям знания о космосе, космическом пространстве, космонавтах</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7 апреля –<br>Международный день птиц.<br>Благовещение 7 апреля |

|    |             |                                |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                        |
|----|-------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |             |                                | просторы, беседы, просмотр видеофильмов, Благовещение – печем птиц «жаворонки»        | <b>Старший возраст</b> - дать детям знания луноходах, космических путешествиях; учить использовать разные способы получения знаний: опыты, эвристические рассуждения                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | - Всемирный День Здоровья Праздник берёзы. 12 апреля - День Космонавтики<br>15.04 – международный день культуры<br>15.04- день экологических знаний<br>18.04- международный день цирка |
| 27 | 18.04-22.04 | <b>Наши друзья – животные.</b> | Беседа, наблюдение, выставка «Моё любимое животное»                                   | Уточнить и расширить знания о животных, их образе жизни, повадках, характерных внешних признаках<br>Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей средней подгруппы в процессе общения с животными; закрепить правила безопасного поведения при общении с животными<br>Закрепить представления о животных разных климатических зон; развивать любознательность, основы исследовательского поведения; формировать бережное отношение к животному миру. | 19- день подснежника<br>22 – всемирная акция «День Земли»                                                                                                                              |
| 28 | 25.04-29.04 | <b>Наша безопасность</b>       | Рисунки, беседы, просмотр познавательных фильмов. Выставка продуктов творчества детей | <b>Младший возрасту</b> - развивать представления о предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования, о безопасном поведении на улице и в группе детского сада; познакомить с ситуациями, угрожающими здоровью; обучать, как позвать взрослого на помощь в опасных для здоровья и жизни ситуациях.                                                                                                                                             | 29.04 – международный день танца<br>30.04 - день пожарной охраны                                                                                                                       |

|            |              |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                         |
|------------|--------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |              |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Средний возраст</b> - обогащать представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; познакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях; закреплять умения и навыки безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности; способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам поведения.</p> <p><b>Старший возраст</b> - познакомить с универсальными способами (алгоритм действий) предупреждения опасных ситуаций; развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения.</p> |                                                                                                         |
| <b>Май</b> |              |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                         |
| <b>29</b>  | 04.05.-13.05 | <b>День Победа</b> | <p>Тематический праздник с приглашением ветеранов ВОВ, изготовление подарков ветеранам, создание мини – музея в группах, оформление уголков для родителей, чтение худ. Литературы о героях войны, видеоэкскурсии: «Памятники воинам в городе Самаре» День Победы</p> | <p><b>Младший возраст</b> - формировать доброжелательность, дружелюбие, доброту, обогащать опыт нравственной оценки хороших и плохих поступков; обращать внимание на праздничное оформление группы, улиц; воспитывать чувство сопричастности к жизни общества, страны</p> <p><b>Средний возраст</b> - воспитывать у детей в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать знания о Великой Отечественной войне и её героях;</p> <p><b>Старший возраст</b> - познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны, воспитывать уважение к ветеранам и заботу о них; расширять знания о родах войск, великих сражениях ВОВ, военной технике.</p>                          | <p>3.05– всемирный день солнца<br/>10.05 – день города Самара<br/>10.05 – международный день матери</p> |

|    |             |                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                        |
|----|-------------|------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 30 | 16.05-20.05 | Культура общения |  | <p>Помогать в освоении способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми в игре, повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединятся в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать); развивать умение сопереживать настроению сверстников и взрослых, приучать к выполнению элементарных правил поведения в обществе; воспитывать умение быть приветливыми по отношению друг с другу: обращаться по имени, использовать вежливые слова и обороты, выслушивать мнение других.</p> <p>Воспитывать у детей культуры поведения и общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила вежливого и доброжелательного общения: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия; развивать эмоциональную отзывчивость, умение понимать эмоции людей и правильно на них реагировать.).</p> <p>Расширять представления о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их; познакомить детей с основными правилами телефонного разговора, столового и гостевого этикета, культуры общения в общественных местах (в театре, музее, кафе)</p> | 22.05 – международный день биологического разнообразия |
|----|-------------|------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|

|    |             |                                                       |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                           |                                      |
|----|-------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 31 | 23.05-31.05 | <b>Здравствуй лето!</b><br>Летние радости и опасности | Фотоколлаж о насекомых, первых весенних цветах, об оживлении природы, продуктивная, | <b>Младший возраст</b> - создавать условия для обогащения чувственного опыта их представлений об окружающем мире; стимулировать развитие всех видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. | 26.05 – день снежного барса на Алтае |
|----|-------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|

|  |  |  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>познавательно – исследовательская деятельность</p> | <p><b>Средний возраст</b> - вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность; расширить знания об экосистемах, природно- климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; продолжать знакомить с глобусом - моделью земного шара; воспитывать бережное отношение к Земле - своему дому, стремление к познанию, интерес к окружающему миру.</p> <p><b>Старший возраст</b> - организовывать все виды деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире; дать представление о многообразии предметного мира, созданного человеком, истории возникновения различных предметов; познакомить с интересными историческими фактами; совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению явлений, предметов, познанию их особенностей и назначения;</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 2.1.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.).

Для детей 2-3 лет – это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Для детей 3-7 лет – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### Младший дошкольный возраст

| Виды детской деятельности и        | Формы организации                                                                                                                                           | Способы, методы                                                                                  | Средства                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Игровая                            | непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность с воспитателем, совместная деятельность со сверстниками (игра парная, в малой группе) | Наблюдение, педагогическая ситуация, беседа, ситуация морального выбора                          | - средства, специально созданные для игры,<br>- подручные игровые предметы — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);<br>- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры. |
| Двигательная                       | Игровые занятия, совместная деятельность, утренняя гимнастика                                                                                               | Беседы с элементами движений, чтение, рассматривание                                             | - двигательная активность, занятия физкультурой;<br>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);<br>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).                                                                  |
| Коммуникативная :<br>Развитие Речи | экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия,                                                               | пересказ по предметным картинкам, экскурсия, рассматривание предметов; показ картин, фотографий, | - общение взрослых и детей;<br>- художественная литература;<br>- изобразительное искусство, музыка, театр;                                                                                                                                |



|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                               |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям                                                                                                                                                                  | кинофильмов; описание картин, игрушек; составление сюжетных рассказов                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | - обучение родной речи на занятиях.                                                                           |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд     | Непосредственно образовательная деятельность, игры, проблемные ситуации                                                                                                                                                                  | - беседы на этические темы;<br>- чтение художественной литературы;<br>- рассматривание иллюстраций;<br>- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;<br>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;<br>- задачи на решение коммуникативных ситуаций;<br>- придумывание сказок.<br>- показ действий;<br>- пример взрослого и детей;<br>- целенаправленное наблюдение | - ознакомление с трудом взрослых;<br>- художественная литература;<br>- музыка;<br>-изобразительное искусство. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность, театрализованная деятельность, игра                                                                                                                               | - слушание;<br>- рассуждение;<br>- разучивание;<br>- ситуативный разговор                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | художественная литература, изобразительное искусство, музыкальная деятельность                                |
| Предметная и исследовательская деятельность      | - обучение в повседневных бытовых ситуациях;<br>- демонстрационные опыты;<br>- сенсорные праздники на основе народного календаря;<br>- театрализация с математическим содержанием;<br>- самостоятельная деятельность в развивающей среде | - наблюдения;- рассматривание картин, демонстрация фильмов;<br>- игра;<br>- труд в природе;<br>- элементарные опыты;<br>- рассказ;<br>- беседа;<br>- чтение                                                                                                                                                                                                                   | дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями                                          |
| Изобразитель                                     | Непосредственно                                                                                                                                                                                                                          | индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | художественная                                                                                                |

|                |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                               |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| бная           | образовательная деятельность, игра, самостоятельная деятельность, оформление интерьера, создание коллекций, экскурсии в музей                                                    | беседы<br>объяснения<br>вопросы<br>беседа<br>пояснения, советы<br>чтение произведений<br>загадки<br>стихотворение<br>прослушивание<br>грамзаписей<br>поощрение<br>указание<br>напоминание<br>дидактические игры | литература,<br>фольклор, музыкальные произведения,<br>произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры |
| Музыкальн<br>я | непосредственно образовательная деятельность, праздники<br>игровая музыкальная деятельность;<br>совместная деятельность взрослых и детей;<br>индивидуальные музыкальные занятия; | показ движений;<br>пение;<br>слушание музыки;<br>музыкальные игры;                                                                                                                                              | Песенки, потешки, заклички, колыбельные                                                                                                                       |

### Средний дошкольный возраст

| Виды детской деятельности и | Формы организации                                                                                                                                                                                         | Способы, методы                                                                                                                                                                                                                                                                   | Средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Игровая                     | экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием взрослых | игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными, сюжетно-образительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные; сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные; игры-забавы, развлечения, театрализованные, тихие игры, игры-забавы | - средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;<br>- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);<br>- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры. |
| Двигательна<br>я            | физкультурные занятия;<br>- закаливающие                                                                                                                                                                  | Наглядный<br>- наглядно-зрительные приемы (показ                                                                                                                                                                                                                                  | - двигательная активность, занятия физкультурой;<br>- эколого-природные                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | <p>процедуры;<br/> - утренняя гимнастика;<br/> - подвижные игры;<br/> - корригирующая гимнастика;<br/> - физкультминутки;<br/> - гимнастика пробуждения;<br/> - физкультурные упражнения на прогулке;<br/> - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;<br/> - ритмика;<br/> - музыкальные занятия;<br/> - самостоятельная двигательная игровая деятельность детей</p> | <p>физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);<br/> - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);<br/> - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);<br/> Словесный<br/> - объяснения, пояснения, указания;<br/> - подача команд, распоряжений, сигналов;<br/> - вопросы к детям;<br/> - образный сюжетный рассказ, беседа;<br/> - словесная инструкция;<br/> Практический<br/> - повторение упражнений без изменения и с изменениями;<br/> - проведение упражнений в игровой форме;<br/> - проведение упражнений в соревновательной форме.</p> | <p>факторы (солнце, воздух, вода);<br/> - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>                                                                                                                                      |
| <p>Коммуникативная :<br/> Развитие<br/> Речи</p> | <p>экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям</p>                                                                                                                                                                                                        | <p>- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);<br/> - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)<br/> - чтение и рассказывание художественных произведений;<br/> - заучивание наизусть;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>- общение взрослых и детей;<br/> - художественная литература;<br/> - культурная языковая среда;<br/> - изобразительное искусство, музыка, театр;<br/> - обучение родной речи на занятиях;<br/> - занятия по другим разделам программы.</p> |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ;</li> <li>- обобщающая беседа;</li> <li>- рассказывание без опоры на наглядный материал (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</li> <li>- дежурство (не более 20 минут);</li> <li>- коллективный труд.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение маленьких логических задач, загадок;</li> <li>- приучение к размышлению, эвристические беседы;</li> <li>- беседы на этические темы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</li> <li>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>- задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- придумывание сказок;- приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- показ действий;</li> <li>- пример взрослого и детей;</li> <li>- целенаправленное наблюдение;</li> <li>-организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>- разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с трудом взрослых;</li> <li>- собственная трудовая деятельность;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- музыка;</li> <li>-изобразительное искусство</li> </ul> |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность, театрализованная деятельность, игра                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | - чтение (слушание);<br>- обсуждение (рассуждение);<br>- рассказывание (пересказывание), декламация;<br>- разучивание;<br>- ситуативный разговор.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Художественная литература, музыкальные произведения,                                                                                                                   |
| Познавательная исследовательская деятельность    | - познавательные эвристические беседы;<br>- чтение художественной литературы;<br>- изобразительная и конструктивная деятельность;<br>- экспериментирование и опыты;<br>- музыка;<br>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);<br>- наблюдения;<br>- трудовая деятельность;<br>- праздники и развлечения;<br>- индивидуальные беседы<br>- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления;<br>- коллективное занятие при условии свободы участия в нем | Наглядные<br>- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);<br>- рассматривание картин, демонстрация фильмов<br>Практические<br>- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);<br>- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);<br>- элементарные опыты<br>Словесные<br>- рассказ;<br>- беседа;<br>- чтение | - прогулка;<br>- развивающая предметно-пространственная среда;<br>- непосредственно образовательная деятельность;<br>- эксперимент;<br>- наглядное моделирование       |
| Изобразительная деятельность                     | Непосредственно образовательная деятельность, игра, самостоятельная деятельность, оформление интерьера, создание коллекций,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | индивидуальные беседы<br>объяснения<br>вопросы<br>беседа<br>чтение произведений<br>загадки<br>стихотворение<br>прослушивание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                | экскурсии в музей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | грамзаписей<br>дидактические игры<br>показ образца,<br>рассматривание и<br>обследование<br>показ технических<br>приёмов<br>показ приёмов<br>изображения<br>игровые упражнения<br>показ игрушки<br>обыгрывание игрушки<br>обыгрывание<br>сказочных персонажей.<br>обыгрывание<br>выполненных<br>изображений<br>создание игровой<br>ситуации       |                                                         |
| Музыкальн<br>я | Непосредственно<br>образовательная<br>деятельность;<br>праздники и<br>развлечения;<br>- игровая<br>музыкальная<br>деятельность<br>- музыка на других<br>занятиях;<br>- совместная<br>деятельность<br>взрослых и детей<br>(театрализованная<br>деятельность,<br>оркестры,<br>ансамбли);<br>- индивидуальные<br>музыкальные<br>занятия | - наглядный:<br>сопровождение<br>музыкального ряда<br>изобразительным,<br>показ движений;<br>- словесный: беседы о<br>различных<br>музыкальных жанрах;<br>- словесно-слуховой:<br>пение;<br>- слуховой: слушание<br>музыки;<br>- игровой: музыкальные<br>игры;<br>- практический:<br>разучивание песен,<br>танцев,<br>воспроизведение<br>мелодий | - музыкальные<br>инструменты;<br>- музыкальный фольклор |

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет).**

| Виды<br>детской<br>деятельност<br>и | Формы<br>организации                                                                                                                                 | Способы, методы                                                                                                                                                            | Средства                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Игровая                             | экскурсии,<br>наблюдения,<br>чтение<br>художественной<br>литературы,<br>видеоинформация,<br>досуги, праздники,<br>обучающие игры,<br>досуговые игры, | <i>Игры, возникающие<br/>по инициативе детей</i><br>Игры-<br>экспериментирования<br>(игры с природными<br>объектами, игры с<br>игрушками, игры с<br>животными)<br>Сюжетные | - средства, специально<br>созданные (или<br>заведенные, например,<br>декоративные домашние<br>животные), для игры,<br>возможно, самим<br>играющим и используемые<br>строго по назначению;<br>- средства в виде |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>                                                                                                                          | <p>самодетельные игры (сюжетно–отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)<br/><i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i><br/>Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)<br/>Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные<br/><i>Народные игры</i><br/>Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)<br/>Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)<br/>Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)</p> | <p>подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);<br/>- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.</p> |
| <p>Двигательная</p> | <p>физкультурное занятие, индивидуальная работа, игровые упражнения, подвижные игры, гимнастика после дневного сна, утренняя гимнастика, корректирующие упражнения, физкультурный досуг, физкультурный праздник, День здоровья, физминутки,</p> | <p><i>наглядные</i> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах);<br/><i>словесные</i> (объяснения,</p>                                                                                                                                                                                                                                             | <p>стихи, песни, пословицы, физкультминутки, атрибуты, картины, схемы – символы, спортивное оборудование</p>                                                                                       |

|                                              |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | прогулки.                                                                                                                                                            | пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, команды, распоряжения, вопросы, обсуждение, беседа);<br><i>практические</i> (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |
| Коммуникативная :<br>Развитие<br>Речи        | экскурсии, целевые прогулки, непосредственно образовательная деятельность, игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям | наглядное моделирование по картинно-графическому плану (пересказ по предметным картинкам), использование пиктограмм (пиктограмма от латинского – рисовать и греческого – запись – это знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего, в схематическом виде), осмотр, экскурсия, рассматривание предметов; показ картин, фотографий, кинофильмов; описание картин, игрушек; составление сюжетных рассказов | песенки, потешки, заклички, небылицы, сказки, литературные произведения; стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры          |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | - поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);<br>- дежурство во время подготовки к НОД;                                | - беседы на этические темы;<br>- чтение художественной литературы;<br>- рассматривание иллюстраций;<br>- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;<br>- просмотр телепередач,                                                                                                                                                                                                                                                                                      | - ознакомление с трудом взрослых;<br>- собственная трудовая деятельность;<br>- художественная литература;<br>- музыка;<br>-изобразительное искусство. |



|                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>диафильмов,<br/>         видеофильмов;<br/>         - приучение к<br/>         положительным<br/>         формам общественного<br/>         поведения;<br/>         - показ действий;<br/>         - пример взрослого и<br/>         детей;<br/>         - целенаправленное<br/>         наблюдение;<br/>         -организация<br/>         интересной<br/>         деятельности<br/>         (общественно-<br/>         полезный характер);</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Восприятие<br/>         художе<br/>         ствен<br/>         ной<br/>         литерату<br/>         ры<br/>         и фольклора</p>         | <p>Непосредственно<br/>         образовательная<br/>         деятельность,<br/>         совместная<br/>         деятельность,<br/>         театрализованная<br/>         деятельность, игра</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>- чтение (слушание);<br/>         - обсуждение<br/>         (рассуждение);<br/>         - рассказывание<br/>         (пересказывание),<br/>         декламация;<br/>         - разучивание;<br/>         - ситуативный<br/>         разговор.</p>                                                                                                                                                                                                | <p>Художественная<br/>         литература,<br/>         изобразительное искусство,<br/>         музыкальная деятельность</p>                                                                                                                                                          |
| <p>Познаватель<br/>         но-<br/>         исследовате<br/>         льская<br/>         деятельност<br/>         ь</p>                         | <p>экскурсии, целевые<br/>         прогулки,<br/>         непосредственно<br/>         образовательная<br/>         деятельность,<br/>         - занятие с четкими<br/>         правилами,<br/>         обязательное для<br/>         всех,<br/>         фиксированной<br/>         продолжительност<br/>         и ;<br/>         - свободные беседы<br/>         - самостоятельная<br/>         деятельность в<br/>         развивающей среде</p> | <p>наглядные<br/>         (наблюдения,<br/>         опытническая и<br/>         поисковая<br/>         деятельность, показ и<br/>         рассматривание<br/>         демонстрационных<br/>         материалов), словесные<br/>         (вопросы, указания,<br/>         объяснение, беседа),<br/>         практические<br/>         (опытническая и<br/>         поисковая<br/>         деятельность,<br/>         дидактические игры</p>          | <p>дидактические игры,<br/>         картины, стихи,<br/>         пословицы, книги с<br/>         иллюстрациями</p>                                                                                                                                                                    |
| <p>Изобразител<br/>         ьная и<br/>         конструктив<br/>         но –<br/>         модельная<br/>         деятельност<br/>         ь</p> | <p>непосредственно<br/>         образовательная<br/>         деятельность,<br/>         совместная<br/>         деятельность, игра,<br/>         самостоятельная<br/>         деятельность,<br/>         создание макетов,<br/>         коллекций и их<br/>         оформление,<br/>         украшение<br/>         предметов</p>                                                                                                                   | <p>объяснения<br/>         вопросы<br/>         беседа<br/>         пояснения, советы<br/>         чтение произведений<br/>         загадки<br/>         стихотворение<br/>         прослушивание<br/>         грамзаписей<br/>         дидактические игры<br/>         показ образца,<br/>         рассматривание и</p>                                                                                                                            | <p>художественная<br/>         литература, фольклор,<br/>         музыкальные<br/>         произведения,<br/>         произведения искусства<br/>         (живописи,<br/>         графики, скульптуры,<br/>         конструирования), сказки,<br/>         все виды театров, игры</p> |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                      |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|             | интерьера, организация выставок, посещение музея                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | обследование<br>показ технических приёмов<br>показ приёмов изображения<br>игровые упражнения<br>моделирование<br>обыгрывание игрушки<br>обыгрывание сказочных персонажей.<br>Обыгрывание выполненных изображений<br>обыгрывание предметов<br>обыгрывание незаконченных изображений<br>создание игровой ситуации |                                                      |
| Музыкальная | непосредственно образовательная деятельность, детские спектакли, развлечения, праздники<br>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);<br>- музыка на других занятиях;<br>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);<br>индивидуальные музыкальные занятия | - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;<br>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;<br>- словесно-слуховой: пение;<br>- слуховой: слушание музыки;<br>- игровой: музыкальные игры;<br>- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.      | - музыкальные инструменты;<br>- музыкальный фольклор |

**Старший дошкольный возраст (6-7 лет).**

| Виды детской деятельности | Формы организации | Способы, методы | Средства |
|---------------------------|-------------------|-----------------|----------|
|---------------------------|-------------------|-----------------|----------|

| и            |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Игровая      | экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные). Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные). Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы) | - средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры и используемые строго по назначению; - средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры. |
| Двигательная | экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям                                                                        | <i>наглядные</i> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах); <i>словесные</i> (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, команды, распоряжения, вопросы, обсуждение, беседа); <i>практические</i> (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме                                       | - двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).                                                                                                                                                                                   |
| Коммуникат   | экскурсии, целевые                                                                                                                                                                                                                           | Наглядные:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | - общение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ивная:<br/>Развитие<br/>Речи и<br/>подготовка<br/>к обучению<br/>грамоте</p> | <p>прогулки,<br/>непосредственная<br/>образовательная<br/>деятельность, игры-<br/>путешествия,<br/>литературные<br/>викторины, выставки<br/>рисунков по<br/>литературным<br/>произведениям</p> | <p>- непосредственное<br/>наблюдение и его<br/>разновидности (наблюдение<br/>в природе, экскурсии);<br/>- опосредованное<br/>наблюдение<br/>(изобразительная<br/>наглядность: рассматривание<br/>игрушек и картин,<br/>рассказывание по игрушкам<br/>и картинам)<br/>Словесные:<br/>- чтение и рассказывание<br/>художественных<br/>произведений;<br/>-заучивание наизусть;<br/>- пересказ;<br/>- обобщающая беседа;<br/>- рассказывание без опоры на<br/>наглядный материал.<br/>Практические<br/>(дидактические игры, игры-<br/>драматизации,<br/>инсценировки,<br/>дидактические упражнения,<br/>пластические этюды,<br/>хороводные игры).</p>                             | <p>взрослых и детей;<br/>- художественная<br/>литература;<br/>- культурная<br/>языковая среда;<br/>- изобразительное<br/>искусство,<br/>музыка, театр;<br/>- обучение<br/>родной речи на<br/>занятиях;<br/>- занятия по<br/>другим разделам<br/>программы</p> |
| <p>Самообслуж<br/>ивание и<br/>элементарн<br/>ый бытовой<br/>труд</p>           | <p>- поручения (простые и<br/>сложные,<br/>эпизодические и<br/>длительные,<br/>коллективные и<br/>индивидуальные);<br/>- дежурство во время<br/>подготовки к НОД;<br/>- коллективный труд</p>  | <p>- решение маленьких<br/>логических задач, загадок;<br/>- приучение к размышлению,<br/>эвристические беседы;<br/>- беседы на этические темы;<br/>- чтение художественной<br/>литературы;<br/>- рассматривание<br/>иллюстраций;<br/>- рассказывание и<br/>обсуждение картин,<br/>иллюстраций;<br/>- просмотр телепередач,<br/>диафильмов, видеофильмов;<br/>- задачи на решение<br/>коммуникативных ситуаций;<br/>- придумывание сказок;<br/>- приучение к<br/>положительным формам<br/>общественного поведения;<br/>- показ действий;<br/>- пример взрослого и детей;<br/>- целенаправленное<br/>наблюдение;<br/>-организация интересной<br/>деятельности (общественно-</p> | <p>- ознакомление с<br/>трудом взрослых;<br/>- собственная<br/>трудовая<br/>деятельность;<br/>- художественная<br/>литература;<br/>- музыка;<br/>-изобразительное<br/>искусство.</p>                                                                          |

|                                                                 |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 |                                                                                                                          | <p>полезный характер);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>- создание контрольных педагогических ситуаций</li> </ul>                                                                         |                                                                                                                                                                               |
| <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>         | <p>Непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность, театрализованная деятельность, игра.</p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение (слушание);</li> <li>- обсуждение (рассуждение);</li> <li>- рассказывание (пересказывание), декламация;</li> <li>разучивание;</li> <li>- ситуативный разговор.</li> </ul>                             | <p>Художественная литература, изобразительное искусство, музыкальная деятельность</p>                                                                                         |
| <p>Познавательная исследовательская деятельность</p>            | <p>экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия, развлечения, досуги</p> | <p>наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов), словесные (вопросы, указания, объяснение, беседа), практические (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры)</p> | <p>художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки</p>                         |
| <p>Изобразительная и конструктивно – модельная деятельность</p> | <p>непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность</p>                                        | <p>наглядные (показ, рассматривание, наблюдение), словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации</p>      | <p>художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры</p> |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                              |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкальна<br>я | <p>непосредственно образовательная деятельность, детские спектакли, развлечения, праздники</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> <li>- музыка на других занятиях;</li> <li>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</li> <li>- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</li> <li>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</li> <li>- словесно-слуховой: пение;</li> <li>- слуховой: слушание музыки;</li> <li>- игровой: музыкальные игры;</li> <li>- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные инструменты;</li> <li>- музыкальный фольклор</li> </ul> |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты

могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в **процессе непосредственно организованной образовательной деятельности**. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игроболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида

деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (инвариантная часть образовательного процесса)** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);



- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи,

книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

| Направление развития                      | Формы поддержки детской инициативы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Приёмы, средства, технологии поддержки детской инициативы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | Совместная образовательная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Совместная образовательная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                      |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-совместная с воспитателем и сверстниками игра;</li> <li>-чтение;</li> <li>-беседа;</li> <li>-организованное наблюдение;</li> <li>-педагогическая ситуация;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-ситуация морального выбора;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-праздники;</li> <li>-совместные действия;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; экспериментирование;</li> <li>-поручение и задание;</li> <li>-дежурство;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>-просмотр;</li> <li>-игры – эксперименты;</li> <li>-активное взаимодействие со сверстниками по личной инициативе;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>-трудовая деятельность по желанию;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-вмешательство в игровую ситуацию с целью преодоления затруднений в развертывании сюжета;</li> <li>-приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- показ действий;</li> <li>- пример взрослого и детей;</li> <li>-организация деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>- разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>-развивающая предметно-пространственная среда;</li> <li>-включение «проблемной ситуации»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-исследование окружающей среды;</li> <li>- элементарные действия с предметами ближайшего окружения;</li> <li>-участие групповых играх</li> </ul> |
| <b>Познавательное развитие</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-организованное наблюдение;</li> <li>-игра-экспериментирование;</li> <li>-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>-свободное конструирование;</li> <li>-исследование предметов и</li> </ul>                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>-прогулка;</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда;</li> <li>- непосредственный</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомление с окружающим в процессе элементарного экспериментирования, исследования,</li> </ul>                                                |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                        |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>исследовательская деятельность;</p> <p>-образовательная деятельность по конструированию;</p> <p>-организованные экскурсии;</p> <p>-ситуативный разговор;</p> <p>-рассказ;</p> <p>-беседа;</p> <p>-проблемная ситуация;</p> <p>-создание коллекций;</p> <p>-проектная деятельность;</p> <p>-моделирование;</p> <p>-реализация проекта;</p> <p>-игры с правилами;</p> <p>-праздники и развлечения;</p> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-трудовая деятельность</p> | <p>явлений;</p> <p>-наблюдения за окружающим;</p> <p>-общение со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-коллекционирование;</p> <p>-участие в играх;</p> <p>-конструирование из строительного материала;</p>                                                                                                      | <p>образовательная деятельность;</p> <p>- эксперимент;</p> <p>- наглядное моделирование;</p> <p>-реализация проектов;</p> <p>-вмешательство в проблемную ситуацию с целью выбора более эффективного способа выхода из ситуации</p>                                                              | <p>моделирования, конструирования;</p> <p>-проявление любознательности;</p>                                            |
| <b>Речевое развитие</b> | <p>-рассматривание;</p> <p>-игровая ситуация;</p> <p>-дидактическая игра;</p> <p>-ситуация общения;</p> <p>-беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых);</p> <p>-хороводная игра с пением;</p> <p>-игра-драматизация;</p> <p>-чтение и обсуждение;</p> <p>-рассказ;</p> <p>-решение проблемных</p>                                                                                                                                      | <p>-общение со сверстниками в игре;</p> <p>- участие в диалоге со сверстниками;</p> <p>-рассматривание игрушек, иллюстраций;</p> <p>-продуктивная деятельность;</p> <p>- воспроизведение знакомых и любившихся отрывков;</p> <p>-манипуляции с куклами и атрибутами с театра;</p> <p>-строительные игры.</p> | <p>-общение взрослых и детей;</p> <p>-художественная литература;</p> <p>- культурная языковая среда;</p> <p>-изобразительное искусство, музыка, театр;</p> <p>-использование правильной устной речи на занятиях;</p> <p>-развивающая предметно-пространственная среда</p> <p>-вмешательство</p> | <p>-повторение;</p> <p>-чтение наизусть;</p> <p>-звукоподражание;</p> <p>-рассказывание;</p> <p>-участие в беседе;</p> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                   | <p>ситуаций;<br/> -разговор с детьми;<br/> -проектная деятельность;<br/> - инсценирование;<br/> -ситуативный разговор с детьми;<br/> -сочинение загадок;<br/> -различные виды театра</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>в игровую ситуацию с целью предложения правильного варианта произношения звуков родного языка или построения предложения, диалога, монолога.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> | <p>- продуктивная деятельность;<br/> -организация выставок;<br/> -изготовление украшений;<br/> -слушание народной, классической, детской музыки;<br/> - экспериментирование со звуками и красками;<br/> -музыкально-дидактическая игра;<br/> -разучивание музыкальных игр и танцев;<br/> -совместное пение;<br/> -изготовление украшений для группового помещения и предметов для игры, сувениров, предметов для познавательской деятельности;<br/> -создание макетов, коллекций и их оформление;<br/> -совместное и индивидуальное музыкальное</p> | <p>-рассматривание привлекательных предметов и любованье ими;<br/> -творческая деятельность по желанию (рисование, лепка, аппликация);<br/> -слушание;<br/> - воспроизведение знакомых песен;<br/> -обустройство игрового пространства красивыми предметами;<br/> -игровая деятельность;</p> | <p>-показ и демонстрация способов и приемов создания красивых вещей (подарка);<br/> -оснащение развивающей среды эстетически привлекательными предметами;<br/> -использование музыкальных произведений в непосредственной образовательной деятельности и в образовательной деятельности в режиме дня;<br/> -создание среды для проявления творчества в продуктивной и музыкальной деятельности (кисти, краски, бумага, музыкальные инструменты);<br/> - создание «ситуации</p> | - |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | исполнение;<br>-творческое задание;<br>-концерты-импровизации;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | успеха»;<br>- вмешательство в продуктивную деятельность с целью оказания помощи в выборе способа или материалов для реализации задуманного                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                |
| <b>Физическое развитие</b> | -физкультурное занятие;<br>-утренняя гимнастика;<br>-игра;<br>-беседа;<br>-рассказ;<br>-чтение;<br>-рассматривание;<br>- интегративная деятельность;<br>- диагностическая деятельность;<br>-спортивные и физкультурные досуги;<br>-спортивные состязания;<br>-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;<br>-проектная деятельность;<br>-проблемная ситуация. | -игра;<br>-решение проблемных ситуаций;<br>-активное движение в группе и на свежем воздухе;<br>-игры и упражнения с использованием спортивного инвентаря;<br>-проектная деятельность;<br>-выполнение культурно-гигиенических процедур;<br>-самоконтроль за осанкой и внешним видом. | -двигательная активность, занятия физкультурой;<br>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий);<br>- соответствующее ее возрасту спортивное оборудование;<br>-динамические паузы, -релаксация, -различные гимнастики;<br>-проблемно-игровая деятельность,<br>- коммуникативные игры;<br>- самомассаж;<br>- вмешательство в детскую деятельность с целью коррекции техники выполнения физических упражнений. | -подвижные игры;<br>-сон;<br>-активная двигательная деятельность;<br>- игры на свежем воздухе; |

### **2.1.5. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

В нашем детском саду дети с ОВЗ отсутствуют. Составление адаптированной программы для детей с ОВЗ нецелесообразно.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья на данный момент создавать нецелесообразно по причине их отсутствия.

### **2.1.6. Характер взаимодействия со взрослыми.**

**Возраст детей: 2 - 4 года**

**Форма общения:** Ситуативно-деловая

**Содержательная характеристика**

Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами.

Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению.

У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; Активное использование речи во взаимодействии.

**Возраст детей: 4-5 лет**

**Форма общения:** Внеситуативно - познавательная

Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности - поощрение успехов и похвала. **Возраст детей: 5-7 лет**

**Форма общения:** Внеситуативно-личностная

Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

### **2.1.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Направления работы по ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

*Основные направления и формы работы с семьёй.*

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Воспитывающие взрослые постоянно сообщают друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

| Формы работы | Содержание                                                                                                                                         |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Стенды       | На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и |



|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <p>задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.</p> |
| Мастер-классы                                       | <p>Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Тренинг                                             | <p>Тренинг — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и меж персонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Совместная деятельность педагогов, родителей, детей | <p>Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Семейные праздники                                  | <p>Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Проектная деятельность | Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др. |

## **2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Изучение образовательных запросов обучающихся и их родителей осуществлялось в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г., п. 1.4.).

Изучение образовательных потребностей и запросов, обучающихся и родителей проведено с целью выбора парциальных образовательных программ в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования дошкольного учреждения. Родители стали объектом опроса, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей, как представители их интересов. Рейтинг результатов опроса родителей показал востребованность парциальных образовательных Программ.

### **2.2.1. Описание образовательной деятельности по парциальным Программам в соответствии с направлениями развития детей**

Образовательная деятельность по парциальным образовательным Программам строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них. Кроме того при реализации Программы учитываются некоторые региональные особенности.

Национально-культурными особенностями Программы является воспитание любви к родному городу, родному краю, людям труда в процесс образовательной деятельности дошкольного учреждения, гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

Демографическими особенностями Программы является учет состава семей воспитанников, географического положения соседство с Казахстаном, Ульяновской, Саратовской, Оренбургской областями, близость среднеазиатских стран (бывших республик СССР), а также социально- исторические условия обусловили многонациональный состав населения Самары и Самарской области: русские, украинцы, белорусы, грузины, казахи, татары, башкиры и др. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия, закладывается с самого раннего детства и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми.

В Программе учитываются климатические особенности природы края, которые характеризуются исключительным разнообразием. Учреждение находится в зоне с резко континентальным климатом, основными чертами которого являются: холодная зима (температура воздуха до - 30° и более); сухое жаркое лето (температура воздуха до + 30° и более); короткий весенний период; затяжная дождливая осень. Кроме того, погода в регионе может стремительно меняться в течение очень короткого времени. Это обуславливает некоторые особенности организации режимных моментов (вариативность в проведении прогулок, организации двигательной активности детей).

Образовательная деятельность с дошкольниками, ее познавательная составляющая предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Самарской области, воспитание любви к родной природе, позволяет вести углубленную работу экологической направленности. Природное и социальное окружение позволяют акцентировать внимание детей на материале характерном конкретно для нашего города.

Это, в частности, касается природного окружения (близость национального парка «Самарская Лука»); традиций города; профессиональных особенностей взрослой части населения города Самара; исторических событий; достижений наших земляков в различных сферах деятельности.

Детский сад является частью образовательного и культурного пространства города, что выражается в активном сотрудничестве с различными учреждениями. Социальное партнерство с этими организациями позволяет обогатить условия для освоения различных сторон окружающей действительности, расширить возможности для развития познавательной сферы воспитанников. Еще одним фактором, влияющим на эффективность взаимодействия всех участников образовательного процесса, является учет социального состава семей воспитанников.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальным образовательным Программам с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются в течение всего времени пребывания детей в учреждении через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации парциальных образовательных Программ.

Парциальная образовательная программа «Умные пальчики» реализуется в средней, старшей, подготовительной к школе группах. Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки» во всех возрастных группах. Парциальная образовательная программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» в старшей и подготовительной к школе группах, парциальная программа «Я живу в Самаре» реализуется со второй младшей группы.

Все программы дополняют содержание образовательной областей: познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

### **2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации парциальной программы**

| Формы                                                                                                                                                          | Способы                                                                                                                                   | Методы                                                                       | Средства                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность | Рассматривание<br>Наблюдение<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающая игра<br>Экскурсия<br>Проблемная ситуация | Наглядный<br>Наблюдение<br>Игра<br>Показ<br>Диалог<br>Беседа<br>Вопрос-ответ | Предметы материальной культуры<br>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы<br>Игровые пособия<br>Макеты<br>Альбомы<br>Дидактический материал<br>ТСО |

### **Формы образовательной деятельности (3-5 лет)**

| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (инвариантная часть образовательного процесса)</b>                                                                                                                                 | <b>Совместная деятельность с педагогом<br/>Занятия (непосредственно образовательная деятельность) Модуль 1</b>                                                                                                                                                                         | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                                                                                                                                                                    | <b>Совместная деятельность с семьей</b>                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сюжетно-ролевая игра.<br>Игровые обучающие ситуации.<br>Рассматривание.<br>Наблюдение.<br>Конструирование.<br>Развивающие игры.<br>Экскурсии.<br>Рассказ.<br>Беседа.<br>Ситуативный разговор.<br>Индивидуальная работа с детьми.<br>Выставка детских работ. | Сюжетно-ролевая игра.<br>Игровые обучающие ситуации.<br>Рассматривание.<br>Наблюдение.<br>Целевые прогулки.<br>Исследовательская деятельность.<br>Конструирование.<br>Развивающие игры.<br>Экскурсии.<br>Ситуативный разговор.<br>Беседы.<br>Видеопросмотры.<br>Виртуальные экскурсии. | Сюжетно-ролевая игра.<br>Рассматривание.<br>Наблюдение.<br>Исследовательская деятельность.<br>Конструирование.<br>Развивающие игры.<br>Моделирование.<br>Самостоятельная художественно-речевая деятельность. | Экскурсии.<br>Прогулки.<br>Наблюдения.<br>Детско-родительские проекты.<br>Чтение художественной литературы.<br>Игры.<br>Фоторепортаж.<br>Домашний кинозал.<br>Встречи - беседы.<br>Конкурсы работ родителей и воспитанников. |

#### **Формы образовательной деятельности (5-7 лет)**

| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (инвариантная часть образовательного процесса)</b>                                                                                                  | <b>Совместная деятельность с педагогом<br/>Занятия (непосредственно образовательная деятельность) Модуль 1</b>                                                                                               | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                                                                                                                                                  | <b>Совместная деятельность с семьей</b>                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тематический досуг.<br>Сюжетно-ролевая игра.<br>Игровые обучающие ситуации.<br>Исследовательская деятельность.<br>Конструирование, мастерская.<br>Развивающие игры.<br>Беседа.<br>Ознакомление с художественной литературой. | Экскурсия.<br>Интеллектуальный марафон.<br>Викторина.<br>КВН.<br>Игровые обучающие ситуации.<br>Наблюдение.<br>Целевые прогулки.<br>Исследовательская деятельность.<br>Конструирование.<br>Развивающие игры. | Сюжетно-ролевая игра.<br>Рассматривание.<br>Наблюдения.<br>Исследовательская деятельность.<br>Конструирование.<br>Развивающие игры.<br>Самостоятельная художественно-речевая деятельность. | Экскурсии.<br>Прогулки.<br>Наблюдения.<br>Чтение художественной литературы.<br>Игры.<br>Фото, видео-экскурсия.<br>Детско-родительски |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц.<br/>Создание коллекций.<br/>Проектная деятельность.<br/>Проблемные ситуации.<br/>«Панорама добрых дел».<br/>Ведение календаря.<br/>Спектакль, театрализованное представление.<br/>Коллекционирование.<br/>Оформление выставок, экспозиций, музеев.<br/>Слушание музыки.<br/>Индивидуальная работа с детьми.<br/>Встречи с интересными людьми.</p> | <p>Беседа.<br/>Создание коллекций.<br/>Проектная деятельность.<br/>Проблемные ситуации.<br/>Презентация.</p> |  | <p>е проекты.<br/>Встречи - беседы.<br/>Знакомство с семейными традициями.<br/>Конкурсы макетов, рисунков, коллажей родителей и воспитанников.<br/>Совместные занятия и досуги.<br/>Мастер-классы.<br/>Посещение выставок, музеев, театров.<br/>Социальные акции: посещение вместе с родителями ветеранов войны и тружеников тыла, посадка деревьев на аллее Памяти и др.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы парциальных программ.**

Парциальные программы направлены на поддержку познавательной инициативы детей, через включенность детей в экспериментирование, организацию наблюдений, сравнение, развитие способности устанавливать причинно-следственные отношения. В результате чего, ребенок начинает замечать новые предметы и явления в своем окружении и проявляет интерес к ним; задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений; стремится активно обследовать их.

### **2.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников парциальных программ**

Основными формами взаимодействия с семьями в процессе реализации парциальных программ являются:

- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток;
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в выставках, конкурсах, к участию в детской исследовательской деятельности, к сбору информационного и наглядного материала

### **2.2.5. Сложившиеся традиции Организации или Группы.**

Требования ФГОС ДО успешно реализуется при комплексном календарно - тематическом построении образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребёнка в окружающий мир, освоение этого сложного и привлекательного для малыша пространства. Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. Основная направленность тем прослеживается из года в год. Темы в каждой возрастной группе объединены одной тематикой, что позволяет узким специалистам (музыкальным руководителям, инструкторам по физической культуре) качественно и быстро осуществлять подбор материала. Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую тематику, представленную в комплексно-тематическом планировании с целью систематизирования всей работы дошкольной образовательной организации и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей). Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме.

Структура образовательного процесса организуемого на основе комплексно - тематического планирования в Бюджетной организации представляет собой четыре взаимосвязанных компонента, которые обязательно отражаются ежедневно в календарном плане педагогов:

- 1) непосредственно образовательная деятельность;
- 2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельная деятельность детей;

4) взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Содержание Программы предполагает возможность её поэтапного освоения дошкольником, создание благоприятных условий для развития детей с учётом индивидуальных образовательных потребностей и специфических особенностей каждого ребёнка.

### **Комплексно-тематическое планирование (Приложение №2)**

## **III. Организационный раздел.**

### **3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В Организации созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

- организации режима дня,
  - организации физического воспитания,
  - личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;
- 3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Организация имеет всё необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Наличие специально-оборудованных помещений для организации образовательного процесса, лечебно-профилактической и игровой деятельности, многофункциональность помещений и оптимальное их использование в течение дня, позволяют осуществлять учебно-воспитательный процесс в соответствии с задачами, поставленными перед ДОУ и приоритетным направлением его деятельности. Все групповые комнаты теплые, удобные, имеются спальни, приемные, туалетные комнаты. Материально-техническая база ДОУ удовлетворительная.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

Программой предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

| № | Образовательные области                                                      | Наименование дидактических материалов и оборудования для образовательной деятельности с детьми                                                               |
|---|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                                    |                                                                                                                                                              |
|   | Социальное воспитание<br>Развитие представлений о семье, родословной         | Настольно-печатные игры: «Семья», «Родословная» и т.п.<br>Набор фигурок по теме «Семья».<br>Дидактические наборы по теме «Семья»                             |
|   | Ознакомление с историей и культурой (родного края, страны, зарубежных стран) | Настольно-печатные игры: «История России», «Флаги», «Народное творчество» и т.п.<br>Домино «Флаги».<br>Дидактические наборы: «Народы мира», «Народы России». |
|   | Формирование и развитие патриотических чувств, чувства принадлежности к      | Флаг России. Флаг города.<br>Дидактические наборы: «День Победы», «Государственные праздники России»,                                                        |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | мировому сообществу                                                                                                                                                                                                                                                                                             | «Государственные символы России», «Великая Отечественная война в произведениях», «Защитник Отечества» и т.п.                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | Знакомство с понятиями: страна, раса, национальность                                                                                                                                                                                                                                                            | Детский атлас мира.<br>Настольно-печатные игры: «Народы России», «Народы мира» и т.п.<br>Набор тематических кукол разных рас и возрастов                                                                                                                                                                                                                      |
|  | Представление о профессиях                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Настольно-печатные игры: «Я – водитель», «Я – доктор», «Я – спасатель», «Кем быть?», «Магазин», «Профессии».<br>Дидактические наборы по различным профессиям.                                                                                                                                                                                                 |
|  | Ознакомление с различными эмоциями людей                                                                                                                                                                                                                                                                        | Настольно-печатные игры: «Наши чувства и эмоции», «Домики настроения», «Зоопарк настроения», «Пойми меня» и т.п. Домино «Чувства».                                                                                                                                                                                                                            |
|  | Ознакомление с правилами и нормами поведения в обществе                                                                                                                                                                                                                                                         | Настольно-печатные игры: «Как правильно себя вести», «Правила этикета», «Наши поступки», «Как правильно себя вести» и т.п. Лото вежливости.<br>Дидактическое пособие «Права ребёнка».                                                                                                                                                                         |
|  | Правила дорожного движения<br>Знакомство с правилами безопасного дорожного движения в качестве пешехода и водителя транспортного средства                                                                                                                                                                       | Настольно-печатные игры: «Викторина по правилам дорожного движения», «Правила дорожного движения», «Законы улиц и дорог», «Азбука пешехода», «Дорожные знаки» и т.п.<br>Дидактические пособия по правилам дорожного движения для детей дошкольного возраста.<br>Детский игровой комплект «Азбука дорожного движения»                                          |
|  | Основы безопасности жизнедеятельности<br>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности | Комплекты таблиц, например: «Будь внимателен и осторожен», «Будь осторожен с незнакомыми людьми», «Правила противопожарной безопасности» и т.п.<br>Настольно-печатные игры, например: «Азбука безопасности» и т.п.<br>Лото осторожностей.<br>Детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности».                                                         |
|  | Формирование экологического сознания<br>Формирование экологической культуры поведения                                                                                                                                                                                                                           | Дидактические наборы «Добро пожаловать в экологию».<br>Настольно-печатные игры, например: «Земля и её жители», «Зелёный город» «Спасатели», «Экология», «Друзья природы».<br>Набор для экспериментов «Эко-Знайка», например: «Знакомство с почвенно-растительным покровом», «Наблюдение за атмосферными явлениями», «Наблюдения за загрязнением воздуха» и т. |
|  | Развитие трудовой деятельности детей<br>Воспитание ценностного                                                                                                                                                                                                                                                  | Дидактические пособия, например: «Мы дежуриим», «Уход за комнатными растениями».<br>Оборудование для осуществления трудовой                                                                                                                                                                                                                                   |

|          |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых.                  | деятельности по уходу за собой и окружающими (щёточки, совочки, веники, тряпки, лейки и т.д.).<br>Игровые наборы серии «Я учусь».                                                                                                                                                                                                                 |
|          | Формирование здорового образа жизни<br>Формирование понятия о здоровом образе жизни                                                           | Настольно-печатные игры о здоровье человека.<br>Дидактические пособия: «Распорядок дня», «Здоровье человека».<br>Детские анатомические атласы и карты.                                                                                                                                                                                            |
|          | Воспитание культурно-гигиенических навыков                                                                                                    | Настольно-печатные игры: «Валеология», «Олимпийские игры», «Витаминная корзина», «Виды спорта» и т.п.<br>Дидактические пособия «Схема человеческого тела», «Валеология», «Олимпийский игры», «Виды спорта» и т.п.                                                                                                                                 |
| <b>2</b> | <b>Познавательное развитие</b>                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|          | Сенсомоторное развитие                                                                                                                        | Игрушки для вкладывания. Игрушки для нанизывания.<br>Игрушки для вращения.<br>Игры-шнуровки/застежки<br>Мозаика. Игрушки для действий с инструментами<br>Игрушки для развития навыков сложно-скоординированной деятельности. Игрушки для развития зрительного, слухового, тактильного восприятия.<br>Игрушки для развития обоняния                |
|          | Ознакомление с окружающим миром.<br>Формирование естественно- научных представлений.<br>Представления о физических свойствах окружающего мира | Игровые наборы для экспериментирования со звуком<br>Игровые наборы для экспериментирования со светом<br>Игровые наборы для экспериментирования со водой<br>Настольно-печатные игры: «Звук», «Свет», «Вода», «Мир вокруг нас» и т.п.<br>Комплекты дидактических пособий по свойствам окружающего мира.<br>Коллекции (семян, камней, ракушек и пр.) |
|          | Развитие географических представлений                                                                                                         | Карта мира. Карта России. Карта региона.<br>Детский глобус. Детский атлас.<br>Географическое лото. Настольно-печатные игры: «Детская география», «Океаны и материки», «Страны и континенты» и т.п.<br>Комплекты дидактических пособий: «Наша планет Земля», «Россия наша страна» и т.п.                                                           |
|          | Развитие представлений о природных явлениях                                                                                                   | Календарь природы. Лото «Времена года».<br>Настольно-печатные игры: «Лето. Времена года», «Зима. Времена года», «Весна. Времена года», «Осень. Времена года», «Природа».<br>Демонстрационный материал по различным природным явлениям.<br>Комплекты дидактических пособий: «Времена года», «Родная природа» и т.п.                                |
|          | Формирование представлений о                                                                                                                  | Набор фигурок и их детёнышей (также с магнитами).<br>Игровые наборы «Кто, где живёт?».                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| растительном и животном мире                                                               | <p>Комплект таблиц «Лес», «Луг», «Озеро», «Горы», «Овраги», «Поле».</p> <p>Комплекты таблиц «Животный и растительный мир».</p> <p>Комплекты дидактических пособий: «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные мира», «Растения» и т.п.</p> <p>Домино с изображением различных представителей животного и растительного мира.</p> <p>Лото: «Животный и растительный мир», «Биологическое лото», «Зоологическое лото».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Дары природы», «Деревья и плоды», «Рыбы», «Птицы», «Сад и огород», «Кто где живёт», «Малыши», и т.п.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Элементарные представления о Солнечной системе                                             | <p>Комплекты дидактических пособий: «Земля и Солнечная система», «Космос» и т.п.</p> <p>Комплект таблиц о Солнечной системе.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Путешествие в космос» и т.п.,</p> <p>Игровые наборы о космосе.</p> <p>Макеты ракет.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Формирование представлений о техническом прогрессе                                         | <p>Игровые наборы для экспериментирования с различными инструментами</p> <p>Комплекты дидактических пособий: «Техника», «Транспорт», «Как это было раньше?» и т.п.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Тайны науки и техники», «Транспорт» и т.п.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Познавательная исследовательская деятельность<br>Развитие основных интеллектуальных умений | <p>Игровые наборы для экспериментирования по выделению признаков, классификации и т.п.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Найди различия», «Сравни и подбери», «Одним словом», «Подбери по форме», «Подбери по цвету», «Логика», «Четвёртый лишний» и т.п.</p> <p>Игровые наборы для экспериментирования по восстановлению целого из частей, по разделению целого на части.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Разрезанные картинки», «Части и целое» и т.п.</p> <p>Игровые наборы «Кубики».</p> <p>Игровые наборы для экспериментирования на основе основных логических операций</p> <p>Логическое домино. Настольно-печатные игры: «Что не так?», «На что это похоже?», «Найди по описанию», «Логические таблицы», «Ассоциации», «Что к чему» и т.п.</p> <p>Настольные игры: «Морской бой», «Кораблики», «Шашки»; «Шахматы» «Русское лото»; «Крестики-нолики», Головоломки: «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра»</p> <p>«Сфинкс», «Волшебный круг», «Ганграм» и др.</p> |
| Развитие элементарной исследовательской деятельности                                       | <p>Наборы для экспериментов: лупа; компас; водяные мельницы и лабиринты; микроскоп; калейдоскоп</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Развитие                                                                                   | <p>Демонстрационные наборы со счётными материалами.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|          |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | математических представлений<br>Формирование представлений о количестве и обучение элементарным математическим операциям | Детские счёты. Счётные палочки в футляре. Карточки с цифрами и знаками. Кубики с цифрами и знаками. Комплекты таблиц «Количество». «Измерение. Длина». «Считаем до 20».<br>Настольно-печатные игры: «Магические кружочки», «Количество», «Домики чисел», «Мои первые цифры» и т.п.<br>Веер на пластиковой основе с цифрами и знаками.<br>Лото математическое. Игровые наборы для экспериментирования на основе магнитно- цифровых элементов. |
|          | Ознакомление с единицами измерения                                                                                       | Весы. Линейки. Игровые наборы с денежными знаками<br>Игровые наборы для экспериментирования «Считаем, взвешиваем, сравниваем»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|          | Формирование представлений о пространстве и времени<br>Освоение понятий о расположении и движении предметов              | Настольно-печатные игры: «Ориентирование», «Лабиринт» и т.п.<br>Настольные игры-ходилки с правилами движения по игровому полю.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|          | Представление о времени и временных отрезках                                                                             | Настольно-печатные игры: «Всё о времени», «Часы», «Дни недели», «Распорядок дня», «Временные отношения», «До и после» и т.п.<br>Модели часов. Дидактическая игра «Распорядок дня». Комплекты таблиц: «Дни недели», «Время», «Год» и т.п. Дидактические пособия: «Всё о времени», «Дни недели», «Распорядок дня» и т.п.                                                                                                                       |
| <b>3</b> | <b>Речевое развитие</b>                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|          | Овладение устной речью. Освоение звукового строя Речи.                                                                   | Настольно-печатные игры: «Звонкий -глухой», «Звуковое домино», «Весёлые звуки» и т.п.<br>Логопедическое лото.<br>Игровые материалы с чистоговорками, скороговорками, загадками.<br>Игровые материалы, стимулирующие звукоподражание.                                                                                                                                                                                                         |
|          | Обогащение словарного запаса русской и родной речи                                                                       | Набор предметных картинок: «Фрукты, ягоды, орехи», «Посуда», «Бытовая техника», «Профессии», «Транспорт», «Мир в картинках», «Мебель. Предметы интерьера» и т.п.<br>Домино «Противоположности», «Игрушки», «Сказки», «Транспорт».<br>Настольно-печатные игры: «Вещи, которые нас окружают», «Что есть что», «Любимые сказки» и т.п.<br>Комплекты дидактических пособий для обогащения словарного запаса.                                     |
|          | Развитие грамматически правильной и связной русской и родной речи                                                        | Комплекты дидактических пособий: «Рассказы по картинкам», «Грамматика в картинках» и т.п.<br>Конструкторы по сказкам с фигурками животных и людей.<br>Настольно-печатные игры: «Истории в картинках», «Герои русских сказок», «Сказки о животных», «Короткие истории», «Расскажи сказку» и т.п.                                                                                                                                              |

|   |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Овладение письменной речью.<br>Изучение букв.<br>Подготовка к обучению грамоте.                     | Алфавит в загадках, пословицах, скороговорках», «Азбука в картинках» и т.п.<br>Лото «Азбука». Алфавит магнитный. Касса букв.<br>Кубики деревянные с буквами.<br>Кубики пластмассовые «Азбука».<br>Настольно-печатные игры: «Расшифруй слово», «Слоги, слова фигуры», «Найди слово», «Эрудит», «Читаем сами» и т.п.<br>Дидактические пособия: «Набор складовых картинок», «Звукобуквенная лента».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|   | Подготовка руки к письму.                                                                           | Геометрические рамки-вкладыши. Трафареты.<br>Линейка с буквами и цифрами для обводки.<br>Волшебный экран с зеркальным отображением.<br>Дидактические наборы: «Клетка линейка», «Азбука» и т.п.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   | Театральная зона (оборудование и игрушки для театрализованной деятельности)<br><br>Кукольные театры | Пальчиковый театр по сказкам (деревянный).<br>Пальчиковый театр по сказкам (вязанный).<br>Пальчиковый театр по сказкам (тканевый).<br>Перчаточные (бибабо) куклы (основные персонажи сказок). Набор резиновых фигурок для настольного театра. Шагающий театр.<br>Шапочки-маски для театрализованных представлений.<br>Комплект театральных костюмов для взрослых и детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|   | Оборудование для детских спектаклей                                                                 | Ширма напольная. Ширма настольная для кукольного спектакля. Подставки для перчаточных кукол. Ленты.<br>Воздушные ткани. Декорации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|   | Зона мини-библиотеки                                                                                | Книги для чтения взрослыми детям, книжки-малышки и т.д.<br>Рамки-вкладыши по мотивам русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Курочка-ряба», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Крошечка-Хаврошечка» и т.д.<br>Рамки-вкладыши по мотивам сказок зарубежных авторов: Братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перо «Кот в сапогах», Х.-К.Андерсен «Дюймовочка» и т.д.<br>Рамки-вкладыши по мотивам сказок А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, С.Я. Маршака, К.И. Чуковский, Е. Пермяка и т.д.<br>Пазлы по мотивам русских народных сказок, сказок зарубежных авторов, по мотивам русских и советских писателей и поэтов.<br>Домино по мотивам русских народных сказок. Лото по мотивам русских народных сказок.<br>Настольно-печатные игры по изучаемым произведениям. |
| 4 | <b>Художественно-эстетическое развитие</b>                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|   | Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)        | Материалы для рисования.<br>Материалы для лепки.<br>Материалы для аппликации и художественного труда.<br>Трафареты и т.п.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|          |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | Развитие детского творчества и приобщение к изобразительному искусству | Игрушки и предметы народных промыслов (Гжель, Дымково, Городец, Жостово, Каргопольская игрушка, мезенская роспись, Филимоновская игрушка, хохлома)<br>Наборы «Керамика», «Овощи», «Фрукты», «Предметы быта» и т.п.<br>Печатная продукция – демонстрационные пособия:<br>«Народное творчество» (в двух частях);<br>«Гжель»; «Городец»; «Дымковская игрушка»;<br>«Жостовская роспись»; «Каргопольская игрушка»;<br>- «Мезенская роспись»; «Филимоновская игрушка»;<br>«Хохлома» и т.п.<br>Настольно-печатные игры по народным промыслам. |
|          | Развитие музыкально - художественной деятельности                      | Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»:бубен; барабан; бубенцы; кастаньеты; колокольчики; ксилофон; колотушки; маракас; рубель; треугольники; трещотки; цимбалы; шаркунок; погремушки; деревянные ложки.<br>Комплект «Детские музыкальные инструменты»: металлофон /ксилофон; детское пианино; дудочки; свистульки; бубенцы на ручку; бубенцы на пояс; тарелки; детская арфа; детские гусли; детская труба; гармошки детские.<br>Набор русских музыкальных шумовых инструментов.                                                  |
|          | Приобщение к музыкальному искусству                                    | Дидактические наборы «Портреты русских и зарубежных композиторов», «Музыкальные инструменты» и т.п.<br>Настольно-печатные игры: «Русские и зарубежные композиторы»,<br>«Музыкальные инструменты», «Музыка вокруг нас». Лото музыкальное                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>5</b> | <b>Физическое развитие</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|          | Ходьба, бег, равновесие                                                | Дорожки со следами.<br>Коврики массажные с различными элементами в том числе и природными.<br>Конусы.<br>Различные виды балансиров.<br>Тренажёр «Ребристая дорожка».<br>Тканевая тактильная дорожка.<br>Шнур короткий, длинный.<br>Скамья.<br>Доска, доска наклонная.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|          | Прыжки                                                                 | Мяч-попрыгун (диаметром 45-55 см.).<br>Скакалки гимнастические (короткие – 100-120 см)..<br>Набор стоек для прыжков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|          | Катание, бросание, ловля.                                              | Ворота для мини-футбола, хоккея.<br>Дартс мягкий с шариками.<br>Игровой набор «Городки».<br>Игровой набор «Детский кегельбан».<br>Игровой набор «Кольцеброс».<br>Игровой набор «Поймай мяч».<br>Игровой набор «Серсо».<br>Кегли.<br>Мешочки с малым (150 гр.) и большим грузом (500                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                            | гр.).<br>Мячи для игры в футбол, баскетбол.<br>Мячи резиновые (разного диаметра).<br>Мячи-массажёры различных размеров.<br>Набор для игры в хоккей.<br>Обруч большой и малый.<br>Ракетки с воланом. Ракетки с мячиком.                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | Общеразвивающие упражнения | Игровые наборы для спортивных игр в помещении.<br>Коврики с разметкой для игры в классики.<br>Кольцо малое, кольцо большое.<br>Ленты короткие (60 см.) и длинные (100 см).<br>Кубики.<br>Лыжи детские в комплекте.<br>Мячи резиновые (диаметром 10 см и 15 см).<br>Мячи-фитболы с гладкой поверхностью.<br>Обручи гимнастические.<br>Палки гимнастические.<br>Ленты длинные, короткие.<br>Разметочное оборудование: конусы, флажки, указатели, шнуры.<br>Скамейка гимнастическая. |

### **Методическое обеспечение образовательного процесса.**

Центром всей педагогической работы детского сада является методический кабинет - копилка традиций дошкольного учреждения. Все его содержание направлено на оказание помощи воспитателям в организации воспитательно-образовательного процесса, повышении педагогического мастерства, взаимодействии с родителями и просто в повседневной деятельности. Содержание методического кабинета строится на 4 блоках:

- Блок аналитико-диагностического обеспечения деятельности (анализ занятий, мероприятий, деятельности; разработка методических рекомендаций, диагностика);
- Блок повышения педагогического мастерства (аттестация, повышение квалификации, мастер-классы, индивидуальное консультирование);
- Программно-методический блок (обновление содержания, создание образовательных программ различного типа);
- Информационный блок (обобщение и распространение опыта, создание дидактического и методического материалов, создание видеотеки).

Пособия методического кабинета ДОО представляют собой комплекс:

1. Методических (печатных и рукописных).
2. Наглядных (натуральных и изобразительных).
3. Технических средств обучения в детском саду.

#### **Исходя из вышесказанного методический кабинет обеспечивает:**

- Построение образовательного процесса на основе приоритета общечеловеческих ценностей; жизни и здоровья человека, свободного развития личности; воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- Адаптацию ДОО к социальному заказу и особенностям развития воспитанников;
- Эффективное и оперативное информирование педагогов о новых методиках, технологиях, организации и диагностике образовательного процесса;
- Взаимодействие со структурами методической службы, родителями (законными представителями) воспитанников, социокультурными и образовательными учреждениями района, города.
- Обеспечение для воспитательно – образовательного процесса методической литературой:

## Учебный план

Объем образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов, по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц.

Образовательная деятельность МБДОУ «Детский сад № 303» г. о. Самара осуществляется на основании лицензии № 6529 от 12.02.16 г., выдана: Министерство образования и науки Самарской области.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности дошкольников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп)

### **Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме**

Возрастные, психофизиологические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- объём недельной образовательной нагрузки по каждой возрастной группе

### **3.1.2. Режим дня.**

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей Организации отражает режим дня. Организация жизни и деятельности детей соответствует возрастным



и психофизиологическим особенностям и способствует гармоничному развитию. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Общее количество НОД в каждой возрастной группе не превышает допустимые нормы. Организация НОД строится с учетом возрастных особенностей дошкольников, требований СанПиНа. В первой половине дня в младших и средних группах непосредственно образовательная деятельность не превышает 30 и 40 минут соответственно, в группах старшего дошкольного возраста 45 минут 1,5 часа. В группах детей старшего дошкольного возраста образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня. Ее продолжительность не более 25- 30 минут в день. Перерывы составляют не менее 10 минут. Количество компонентов непосредственно образовательной деятельности и их продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПиН. Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления непосредственно образовательная деятельность познавательной направленности чередуются с непосредственно образовательной деятельностью физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического направления. Музыкальное развитие детей в МБДОУ осуществляет музыкальный руководитель, физическое развитие – инструктор по физической культуре.

Отбор видов деятельности, определение их количества в режиме дня осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В утренние часы, когда ребенок бодр и полон сил, предусматривается наиболее энергозатратные виды деятельности, а по мере уставания детей педагог включает виды деятельности, не требующие от ребенка особого напряжения. С учетом данной закономерности обеспечивается их разнообразие и баланс при сохранении ведущей роли игры.

#### *Организация питания.*

В детском саду для детей организуется 4-х разовое питание (завтрак, 2-ой завтрак, обед, уплотненный полдник) . Режим питания детей по отдельным приемам пищи, в зависимости от их времени пребывания в дошкольных образовательных организациях составлен в *соответствии СанПиН*. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру детского сада.

#### *Организация прогулки.*

Пребывание на открытом воздухе (прогулки) - наиболее эффективный вид отдыха, обусловленный повышенной оксигенацией крови, восполнением ультрафиолетовой недостаточности, позволяющий обеспечить закаливание организма и увеличение двигательной активности.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа и определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - перед уходом детей домой.

#### *Организация дневного сна.*

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей дневной сон организуют однократно. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 - 4 часов.

**Режим дня (холодный период)**

| <b>Режимные моменты</b>                                                         | <b>1мл.гр.</b> | <b>2 мл. гр.</b>           | <b>Ср. гр.</b>                             | <b>Ст. гр.</b>              | <b>Подгот. Гр.</b>         |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игровая деятельность         | 7.00 – 8.00    | 7.00 – 7.55                | 7.00 – 8.00                                | 7.00 – 8.05                 | 7.00 – 8.05                |
| Утренняя гимнастика                                                             | 8.00 – 8.15    | 8.00 - 8.05                | 8.05- 8.10                                 | 8.15 - 8.22                 | 8.22 - 8.30                |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры                                  | 8.15- 8.40     | 8.10 – 8.15                | 8.15 – 8.20                                | 8.30 – 8.40                 | 8.30 – 8.40                |
| Завтрак                                                                         | 8.40 – 9.00    | 8.20- 8.40                 | 8.25 - 8.50                                | 8.40 – 8.50                 | 8.40 – 8.50                |
| Самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность, подготовка к НОД      | 9.00 – 9.10    | 8.40 – 9.00<br>9.15 – 9.25 | 8.50 – 9.00<br>9.20 – 9.30<br>9.50 – 10.00 | 8.50 – 9.00                 | 8.50 – 9.00                |
| Занятия. Модуль 1 (Непосредственно образовательная деятельность)                | 9.10 – 10.00   | 9.00 – 9.15<br>9.25 – 9.40 | 9.00 – 9.20<br>9.30 – 9.50                 | 9.00 – 9.25<br>9.35 – 10.00 | 9.00 – 9.30<br>9.40– 10.10 |
| Игровая деятельность                                                            | 10.00 – 10.15  | 9.45 – 10.00               | 9.50 – 10.00                               | 10.10 – 10.15               | 10.10 – 10.15              |
| Второй завтрак                                                                  | 10.15 – 11.40  | 10.00 – 10.15              | 10.00 – 10.15                              | 10.20 – 10.50               | 10.20 – 10.50              |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность | 11.40 – 12.00  | 10.15 – 11.45              | 10.20 – 12.05                              | 10.55 – 12.15               | 10.55 – 12.30              |
| Возвращение с прогулки, , самостоятельная деятельность                          | 12.10 – 12.35  | 11.45 – 12.00              | 12.10 – 12.15                              | 12.15 – 12.25               | 12.30– 12.40               |
| Подготовка к обеду, гигиенические процедуры                                     | 12.35 – 15.15  | 12.10 – 12.15              | 12.20 – 12.25                              | 12.30 – 12.40               | 12.40 – 12.45              |
| Обед                                                                            | 15.00– 15.30   | 12.20 – 12.50              | 12.30 - 13.00                              | 12.40-13.10                 | 12.45 – 13.15              |
| Подготовка ко сну, дневной сон                                                  | 15.30 – 15.40  | 12.55 – 15.00              | 13.00 – 15.00                              | 13.10 – 15.00               | 13.15 – 14.45              |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры                                 | 15.50 – 16.00  | 15.00 – 15.30              | 15.00 – 15.10                              | 15.00 – 15.10               | 14.50 – 15.00              |
| Занятия (Модуль 1) Непосредственно образовательная деятельность по              | 16.00 -16.30   | 15.40 – 15.55              | 15.15 – 15.35                              | 15.10 – 15.30               | 15.10 – 16.00              |

|                                                            |                  |                  |                  |                  |                  |
|------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| физическому развитию<br>(вторая половина дня)              |                  |                  |                  |                  |                  |
| Подготовка к полднику,<br>гигиенические процедуры          | 16.30 –<br>17.35 | 16.00 –<br>16.05 | 15.45<br>– 16.10 | 15.40 –<br>16.05 | 16.15 –<br>16.20 |
| Уплотненный полдник                                        | 17.40 –<br>18.40 | 16.10 -<br>16.40 | 16.15<br>– 16.45 | 16.15 –<br>16.20 | 16.20 –<br>16.45 |
| Подготовка к прогулке,<br>прогулка                         | 18.40 –<br>19.00 | 16.45 –<br>17.35 | 17.05<br>– 18.05 | 16.20 -<br>16.45 | 16.50 –<br>17.20 |
| Возвращение с прогулки,<br>самостоятельная<br>деятельность |                  | 17.40 –<br>18.40 | 18.05<br>– 18.45 | 16.50 –<br>18.05 | 17.30 –<br>18.10 |
| Уход детей домой                                           |                  | 18.40 –<br>19.00 | 18.45<br>– 19.00 | 18.05 –<br>18.45 | 18.10 –<br>18.40 |
|                                                            |                  |                  |                  | 18.45 –<br>19.00 | 18.40 -<br>19.00 |

### Режим дня на теплый период

| Режимные моменты                                                     | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа  | Подготовительная к школе группа |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|-----------------|---------------------------------|
| Приём детей на улице, осмотр, прогулка, самостоятельная деятельность | 7.00 –8.00            | 7.00 –8.10     | 7.00 –8.20      | 7.00 –8.25                      |
| утренняя гимнастика на улице                                         | 8.00 – 8.10           | 8.10– 8.20     | 8.20 –<br>8.30  | 8.25 –<br>8.35                  |
| Подготовка к завтраку, завтрак                                       | 8.20- 8.40            | 8.25- 8.50     | 8.35- 8.55      | 8.40- 8.55                      |
| Самостоятельная деятельность                                         | 8.40 –9.00            | 8.50 –9.25     | 8.50 –9.25      | 8.55 –9.30                      |
| Непосредственно образовательная деятельность                         | по расписанию         |                |                 |                                 |
| Подготовка к прогулке, прогулка                                      | 9.25-12.00            | 9.25-12.15     | 9.25-12.20      | 9.30-12.20                      |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры                             | 12.00-12.20           | 12.15-12.30    | 12.20-<br>12.30 | 12.20-<br>12.30                 |
| Подготовка к обеду, обед                                             | 12.20-12.50           | 12.30-12.50    | 12.30-<br>12.50 | 12.30-<br>12.50                 |
| Дневной сон                                                          | 12.50-15.30           | 12.50-15.20    | 12.50-<br>15.20 | 12.50-<br>15.20                 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, напиток             | 15.30-15.45           | 15.20-15.35    | 15.20-<br>15.35 | 15.20-<br>15.35                 |
| Самостоятельная деятельность                                         | 15.45-16.25           | 15.35-16.30    | 15.35-<br>16.00 | 15.35-<br>16.00                 |
| Подготовка, уплотненный полдник                                      | 16.25-16.45           | 16.30-16.50    | 16.30-<br>16.45 | 16.30-<br>16.45                 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой                          | 16.45-19.00           | 16.50-19.00    | 16.45-<br>19.00 | 16.45-<br>19.00                 |

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» находят отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Масленица и т.п., общественно-политические праздники (День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

**Примерный перечень событий, праздников, мероприятий по возрастным группам.**

| Мероприятия            | Младший возраст                                                                                                                                           | Средний возраст                                                                                                                                                                                   | Старший возраст 5-6 лет                                                                                                                                                                                                                                                                | Старший возраст 6-7 лет                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Праздники              | Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето»                                                                     | Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»                                                                                                                            | Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей                                                                                                                            | Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря                                                                                                                 |
| Тематические праздники | «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе» | «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето». Международный День птиц (1 неделя апреля); День защиты детей (1 июня) | «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города». День театра (4 неделя марта); | «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников. День дошкольного работника (27 сентября); День рождения детского сада, Международный день музыки (1 октября); День народного единства (4 октября); День матери (4 неделя ноября); |

|                                     |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              | Международный День птиц (1 неделя апреля);<br>День защиты детей (1 июня);<br>Международный День друзей (3 неделя июня);                                                                                                                                                 | День доброты (1 неделя февраля);<br>Всемирный День Земли 21 марта);<br>Международный День птиц (1 неделя апреля);<br>День семьи (2 неделя мая)<br>День защиты детей (1 июня); День России (12 июня);<br>День ГАИ (1 неделя июля); День строителя (1 неделя августа) |
| Театрализованные представления      | «Маша и медведь»,<br>«Теремок»,<br>«Волк и козлята»,<br>«Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок);<br>«Потешки да шутки»,<br>«Были-небылицы»,<br>«Бабушка-Загадушка» (по мотивам русского фольклора) | По сюжетам русских народных сказок:<br>«Лисичка со скалочкой»,<br>«Жихарка»,<br>«Рукавичка»,<br>«Бычок — смоляной бочок»,<br>«Пых»,<br>«Гуси-лебеди» и т. д. | Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра.<br>Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей.<br>Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен | Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес.<br>Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений;<br>игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятя-поварята».                                         |
| Музыкально-литературные развлечения | Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать»                                                                                                                                                | Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать»                                                                                                 | «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки»                                                                                                                                                                              | «Музыка и поэзия»,<br>«Весенние мотивы»,<br>«Сказочные образы в музыке и поэзии»,<br>«А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница»                                                                                                      |
| Спортивные развлечения              | «Кто быстрее?»,<br>«Зимние радости»,<br>«Мы растем сильными и смелыми»                                                                                                                                      | «Спорт — это сила и здоровье»,<br>«Веселые старты»,<br>«Здоровье дарит Айболит»                                                                              | «Веселые старты»,<br>«Подвижные игры»,<br>«Зимние состязания»,<br>«Детская Олимпиада»                                                                                                                                                                                   | «Летняя олимпиада»,<br>«Ловкие и смелые»,<br>«Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования»,<br>«Путешествие в Спортландию»                                                                                                                           |

|                             |                                                                                             |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Русское народное творчество |                                                                                             | «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки» | Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках» | Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания                                                                                                                                               |
| Концерты                    |                                                                                             | «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы»                                                                                           | «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку»                                                                                          | «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности                                                                                                           |
| КВН и викторины             |                                                                                             |                                                                                                                                                 | «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга»                          | Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» |
| Забавы                      | «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашам и т. д. | «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты                             | Забавы с красками и карандашами                                                                                                              | Сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук                                                                                                                                   |

**Мероприятия:**

- презентации проектов;
- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- дни здоровья;
- тематические досуги;

- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры, конкурсы, выставки;
- экскурсии;
- дни открытых дверей.

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в ДОУ.

В Организации создана развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно – пространственная среда (далее РППС) ДОУ организационно оформлена и предметно насыщена, приспособлена для удовлетворения потребностей детей в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

#### Формирование РППС

| Групповые комнаты                                                                                                                                                                                                                                                             | Методический кабинет                                                                                                                                                                   | Музыкальный и Физкультурный зал                             | Территория МБДОУ № 303                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -физкультурные уголки, -книжные уголки и библиотеки, -экологические уголки, -атрибуты для театральной деятельности, -уголки для самостоятельной продуктивной деятельности, -уголки развивающих игр, -необходимое оборудование для самостоятельной игровой деятельности детей. | -библиотека педагогической, справочной и детской литературы, - видеотека, - фонотека, -копилка педагогического опыта коллектива, -необходимый наглядный материал для занятий с детьми. | Оснащение необходимым спортивным оборудованием и инвентарем | Обеспечение безопасных условий:<br>- для спортивных, подвижных игр на участке,<br>- природоведческой деятельности, -занятий, досуга, праздников. |

**Создание РППС в ДОУ** осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников в соответствии с ФГОС ДО:

- содержательная
- насыщенная,
- развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- эстетически-привлекательная.

Оборудование помещений детского сада безопасное. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки направлены для достижения максимального развивающего эффекта для детей с учётом их образовательных потребностей, возраста. Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, позволяет организовать совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей, отвечающую потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо

разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповых помещениях детского сада организованы уголки (центры):

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- центр Ряжения (для театрализованных игр);
- литературный центр;
- игровой центр (для настольно-печатных игр);
- центр художественного творчества;
- центр природы (наблюдений за природой);
- физкультурно-оздоровительный центр;
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной, экспериментальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- центр «Юный конструктор»

РППС выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

В младшем дошкольном возрасте в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому воспитатели группы обновляют игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек желание ставить и решать игровую задачу.

В старшем дошкольном возрасте замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. РППС должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. РППС в детском саду организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр. Для работы по Программе достаточно иметь минимальный набор предметов, сделанных своими руками (педагогами, родителями, детьми, партнерами).

Для эффективной работы по Программе Организация может использовать:

- аксессуары для всех разновидностей игровой деятельности, соответствующих здоровьесберегающим технологиям, патриотическому и экологическому воспитанию.
- материалы для проектов.

#### **Организация и оснащение предметно-пространственной развивающей образовательной среды**

Для реализации образовательной деятельности по данному направлению целесообразно выделение в Организации специального пространства для реализации детьми различных проектов, например архитектурных, для создания и размещения игровых конструкций, макетов; для размещения экспозиции рисунков, фотографий, предметов по теме проектов в помещениях группы (детского сада). По договоренности можно использовать площадки для выставок в общественных центрах.

| Вид помещения. Функциональное использование. | Оснащение |
|----------------------------------------------|-----------|
|----------------------------------------------|-----------|



| Групповые комнаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность.</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• Трудовая деятельность.</li> <li>• Самостоятельная изобразительная, двигательная, музыкальная и театрализованная деятельность.</li> <li>• Ознакомление с природой.</li> <li>• Экспериментальная деятельность.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности.</li> <li>• Книжный уголок.</li> <li>• Уголок изобразительной деятельности.</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>• Природный уголок.</li> <li>• Конструкторы разных видов.</li> <li>• Дидактический материал, настольно-печатные и развивающие игры.</li> <li>• Различные виды театра.</li> </ul>                                                                    |
| Спальные помещения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая деятельность.</li> <li>• Дневной сон.</li> <li>• Гимнастика после дневного сна.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель.</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Музыкальный, физкультурный) зал                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность.</li> <li>• Досуги, праздники, развлечения.</li> <li>• Игровая деятельность.</li> <li>• Просмотр театров.</li> </ul>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель.</li> <li>• Наборы детских музыкальных инструментов.</li> <li>• Физкультурное оборудование, физкультурные снаряды.</li> <li>• Фортепиано, синтезатор.</li> <li>• Методическая литература по музыкальной деятельности и физической культуре.</li> <li>• Телевизор, DVD проигрыватель, музыкальный центр.</li> </ul>                                                                                                                  |
| Методический кабинет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам.</li> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических совещаний.</li> <li>• Выставки дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы, периодических изданий.</li> <li>• Пособия для занятий (демонстрационный и раздаточный материал).</li> <li>• Иллюстративный материал.</li> <li>• Библиотека детской литературы.</li> <li>• Изделия народно-прикладного искусства.</li> <li>• Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции.</li> <li>• Материалы по обобщению опыта педагогов.</li> <li>• Документация старшего воспитателя.</li> </ul> |

### **3.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**3.2.1. Описание материально-технического обеспечения парциальной программы,** обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Материально-технические условия, представленные в Организационном разделе Программы п. 3.1.1., в полной мере позволяют осуществлять образовательную деятельность по парциальным образовательным программам.

**3.2.2. Режим дня Реализация парциальных программ** не выходит за рамки режима работы учреждения, представленного в Организационном разделе Программы п. 3.1.4.

#### **3.2.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

При реализации парциальных программ традиционным является организация выставки работ продуктивной деятельности

### **3.2.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды парциальных программ.**

При создании предметно-игровой среды следует соблюдать санитарно-гигиенические, педагогические, эстетические требования: достаточная освещенность, целесообразность размещения экспонатов и доступность, научность и достоверность предоставляемого материала в соответствии с возрастными особенностями детей, эстетичность, красочность и привлекательность.

В центре технического творчества в соответствии с задачами программы: организована предметно - игровая техно-среда, адекватная возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей. Техно-среда помогает формировать основы технической грамотности воспитанников, развивать технические и конструктивные умения, обеспечивает освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами. Имеются альбомы с фотографиями технических профессий, лучших построек и место для выставки моделей. В уголке есть контейнер с бросовым и природным материалом, который так же используется в конструирование, контейнер с игрушками для обыгрывания. В свободном доступе схемы построек, разработанные инженерные книги, альбомы, линейки, карандаши, циркуль для самостоятельного составления схем. В центре представлены конструкторы: Полидрон «Магнитный», «Маг-Стик»; обучающий конструктор «Кубус»; составной конструктор «Стик»; лего «WeDo»; электронный конструктор «Первые шаги в электронике»; «Полесье»; липучки «Bunchems»; конструктор «Клик-клак»; конструктор «Тико»; деревянный конструктор «Томик»; магнитный детский конструктор «Bondibon Smartmax»; конструктор «Rokenbok»; металлический конструктор). Конструкторы подбирались с разными видами соединений и из разных материалов: дерево, пластик (цветной и прозрачный, металл, фетр, резина), от напольного до Lego.

В центре творчества находятся материалы и инструменты для творчества: рисования, аппликации, лепки, дизайна. Схемы и алгоритмы рисунков и техник, штанга для мобильной выставки. Для центра творчества отведено самое светлое, хорошо освещенное в группе место. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Полки заполнены необходимым изобразительным материалом. В распоряжении детей мелки, акварель, тушь, гуашь, дидактические игры, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, ножницы.

Подобраны схемы-способы создания образов с помощью нетрадиционных техник. В центре имеются пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из глины, бумаги, природных и бросовых материалов. Книги и альбомы самоделок, которые помогают детям в изготовлении конструкций и поделок.

### **3.3. Методическая литература, для организации образовательной работы.**

Для обеспечения всестороннего развития детей дошкольного возраста используются следующие программы и технологии:

Виды парциальных образовательных программ, используемых в образовательном процессе:

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (Художественно – эстетическое развитие. Изобразительная деятельность)
2. Лыкова И.А. «Умные пальчики» (Познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие. Конструирование)
3. Волосовец Т.В, Карпова Ю.В.«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (Художественно – эстетическое развитие. Конструктивно - модельная деятельность)

4. Николаева С.Н. «Юный эколог» (Познавательное развитие. Речевое развитие. Экологическое воспитание)
5. Лыкова И.А. «Мир без опасности» (Социально – коммуникативное развитие. Речевое развитие. ОБЖ, ЗОЖ, безопасность в быту, социуме, природе)
6. Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» (социально – коммуникативное развитие)
7. Верховкина М.Е. «Будь здоров дошкольник. К здоровой семье через детский сад» (физическое развитие, двигательная деятельность)

| №  | Наименование программы и методического пособия, автор (научный руководитель), издательство, год выпуска                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. Комплексная образовательная программа дошкольного образования Мир открытий. - М., Изд. «Бином. Лаборатория знаний», 5 – е издание, 2018 г.                                                     |
| 2  | Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. Методические рекомендации к комплексной образовательной программе дошкольного образования Мир открытий. - М., Изд. «Бином. Лаборатория знаний», 5 – е издание, 2018 г.                         |
| 3  | Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. Календарное планирование к комплексной образовательной программе дошкольного образования Мир открытий. - М., Изд. «Бином. Лаборатория знаний», 5 – е издание, 2018 г.                          |
| 4  | Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования Мир открытий. - М., Изд. «Бином. Лаборатория знаний», 5 – е издание, 2018 г.                        |
| 5  | Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2017г. |
| 6  | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2017г.                                                                                            |
| 7  | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2018г.                                                                                                             |
| 8  | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2017г.                                                                                                             |
| 9  | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2018г.                                                                                                      |
| 10 | Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2017г.                                                                                                   |
| 11 | Лыкова И.А. . Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2017г.                                                                                                       |
| 12 | Лыкова И.А. . Конструирование в детском саду. Старшая группа. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2017г.                                                                                                                        |
| 13 | Лыкова И.А. . Конструирование в детском саду. Средняя группа. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2017г.                                                                                                                        |
| 14 | Лыкова И.А. . Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2017г.                                                                                                                 |
| 15 | Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе Мир открытий. Игры и конспекты занятий. Старшая группа. - М., Изд. «Бином. Лаборатория знаний», 5 – е издание, 2018 г.                                  |
| 16 | Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе Мир открытий. Игры и конспекты занятий. Средняя группа. - М., Изд. «Бином. Лаборатория знаний», 5 – е издание, 2018 г.                                  |
| 17 | Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе Мир                                                                                                                                                     |

|    |                                                                                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | открытий. Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа. - М., Изд. «Бином. Лаборатория знаний», 5 – е издание, 2018 г.                                     |
| 18 | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1. – М., изд – во «Ювента», 2016г. |
| 19 | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Часть 1. – М., ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2017г.                                |

**Методические пособия по конструированию  
(развитию конструктивных способностей и технического творчества у детей  
дошкольного возраста)**

| <b>№</b> | <b>Наименование программы и методического пособия, автор (научный руководитель), издательство, год выпуска</b>                                                                                                                                                     |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2017г.                                                                                                                                            |
| 2        | Лыкова И.А. . Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2017г.                                                                                                                                                |
| 3        | Лыкова И.А. . Конструирование в детском саду. Старшая группа. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2017г.                                                                                                                                                                 |
| 4        | Лыкова И.А. . Конструирование в детском саду. Средняя группа. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2017г.                                                                                                                                                                 |
| 5        | Лыкова И.А. . Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2017г.                                                                                                                                                          |
| 6        | Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». – Самара, «издательство АСГАРД», 2017г.                                                               |
| 7        | Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Дрыгина Е.Н. Конспекты образовательной деятельности к . парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №1. – Самара, ООО«Научно – технический центр», 2017г. |
| 8        | Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО. Методические рекомендации. – М, ООО «Издательство «ВАРСОН», - Самара, ООО «ТД»Светоч», 2014г.                        |
| 9        | Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие». Методические рекомендации. – М, ООО «Издательство «ВАРСОН», - Самара, ООО «ТД»Светоч», 2014г.         |
| 10       | Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие». Методические рекомендации.. – М, ООО «Издательство «ВАРСОН», - Самара, ООО «ТД»Светоч», 2014г.                     |
| 11       | Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие». Методические рекомендации.. – М, ООО «Издательство «ВАРСОН», - Самара, ООО «ТД»Светоч», 2014г.                         |
| 12       | Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». Методические рекомендации.. – М, ООО «Издательство «ВАРСОН», - Самара, ООО «ТД»Светоч», 2014г.       |
| 13       | Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие». Методические рекомендации.. – М, ООО «Издательство «ВАРСОН», - Самара, ООО                                                |

«ГД»Светоч», 2014г.

**Методические пособия к парциальной образовательной программе  
«Мир без опасности», автор Лыкова И.А.**

| <b>№</b> | <b>Наименование программы и методического пособия, автор (научный руководитель), издательство, год выпуска</b>                                                                                                                             |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Мир без опасности» для детей дошкольного возраста. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2017г.                                                                                                 |
| 2        | Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Мир без опасности» Азбука безопасного общения и поведения. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2018г.                                                                                         |
| 3        | Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Мир без опасности» Дорожная азбука. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2017г.                                                                                                                |
| 4        | Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Мир без опасности» Информационная культура и безопасность. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2018г.                                                                                         |
| 5        | Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Мир без опасности» Безопасность жизни и здоровья. – М., Изд. дом «Цветной мир», 2017г.                                                                                                  |
| 6        | Лыкова И.А., Шипунова В.А. Парциальная программа «Детская безопасность». Огонь – друг, огонь – враг. Учебно – методическое пособие для педагогов. Практическое руководство для родителей. . – М., Изд. дом «Цветной мир», 2015г.           |
| 7        | Лыкова И.А., Шипунова В.А. Парциальная программа «Детская безопасность». Опасные предметы, существа и явления. Учебно – методическое пособие для педагогов. Практическое руководство для родителей. . – М., Изд. дом «Цветной мир», 2014г. |

**Методические пособия к парциальной образовательной программе «Дорогою добра»  
(Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников), Автор: Коломийченко Л.В.**

| <b>№</b> | <b>Наименование программы и методического пособия, автор (научный руководитель), издательство, год выпуска</b>                                                         |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – Казань, ООО «ТЦ Сфера», 2015г. |
| 2        | Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Занятия для детей 3-5 лет по социально – коммуникативному развитию. – Казань, ООО «ТЦ Сфера», 2015г.                                |
| 3        | Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Занятия для детей 5 - 6 лет по социально – коммуникативному развитию. – Казань, ООО «ТЦ Сфера», 2015г.                              |
| 4        | Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Занятия для детей 6 - 7 лет по социально – коммуникативному развитию. – Казань, ООО «ТЦ Сфера», 2015г.                              |

**Методические пособия к парциальной образовательной программе  
«Будь здоров дошкольник. К здоровой семье через детский сад»  
(здоровьесберегающие технологии)**

| <b>№</b> | <b>Наименование программы и методического пособия, автор (научный руководитель), издательство, год выпуска</b>                                                                 |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Верховкина М. Е., Коваленко В.С.. Методические рекомендации к парциальной образовательной программе «К здоровой семье через детский сад». – М., Изд. дом «Цветной мир», 2017г. |

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (Модуль 1), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (инвариантная часть образовательного процесса).

Занятия (непосредственно образовательная деятельность) реализуются через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Таким образом, актуальным для нас, педагогов, является решение задач, направленных на организацию художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста, которая в настоящее время рассматривается в качестве значимой с точки зрения развития личности, её творческой инициативности, самостоятельности, формирования мира личностных смыслов и практического опыта. Стратегическую линию художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста определяет задача направленного и последовательного формирования основ художественно-эстетической культуры в целях содействия формированию у ребёнка эстетического отношения к миру и гармонизации мировосприятия картины мира.

Условия, стимулирующие переход ребёнка на новый качественный уровень художественно-эстетического развития, должны включать объекты, привлекательные для созерцания и изучения; а высокий уровень профессиональной компетентности и личностных качеств педагогического коллектива, осуществляющего эстетическое воспитание детей; позволит поддержать интерес и внимание к творческим экспериментам ребёнка, имеет желание заметить и услышать его мысли и переживания; осуществит продуманную целенаправленную педагогическую деятельность по организации эстетического восприятия воспитанников.

Поэтому, активное применение педагогических технологий в образовательном процессе вызвано необходимостью реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, что способствует совершенствованию методической работы с педагогическими кадрами дошкольных образовательных учреждений, призванных осуществлять воспитательно-образовательный процесс на основе новых педагогических технологий. Педагогическая технология художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста выстраивается из алгоритмических компонентов: цель художественно-эстетической деятельности – интерес к творчеству – деятельность – самоконтроль – продукт творческой деятельности ребёнка. Практика работы показывает, что реализация технологии художественно-эстетического развития детей в творческом образовательном пространстве ДОО обеспечивается соблюдением следующих организационно-педагогических условий, созданных педагогом: 1. проектирование творческой личности ребёнка в образовательном пространстве ДОО; 2. осуществление творческой деятельности на основе ценностей культуры в сотворчестве педагога и ребёнка; 3. синтез художественных средств разных видов искусств; 4. интеграция видов художественной деятельности в творческом процессе; 5. проектирование и конструирование технологических карт художественно-творческого развития детей и т.д.

Именно дошкольное образование и воспитание, проявляясь в единстве целей формирования гармонично развитой личности, создают мотивацию и интерес у детей дошкольного возраста. Поскольку все составляющие здоровья тесно взаимосвязаны, а реализация основной образовательной программы зависит от множества факторов, главной задачей является целостное формирование потребностей в сохранении и укреплении здоровья, в осознанной мотивации на здоровый образ жизни посредством методов воспитания, самовоспитания. Только здоровый ребенок может быть успешен в

процессе личностного и интеллектуального развития, а значит, успешен в получении новых знаний и умений и применения их в жизни в разных видах деятельности.

Итак, проведя комплексную работу педагоги нашего ДОУ пришли к выводу, что, от того, насколько грамотно организована работа с воспитанниками по сохранению их жизни и здоровья посредством здоровьесберегающих технологий, по художественно – эстетическому развитию, патриотическому воспитанию, а самое главное, от того, какие будут созданы условия в дошкольном учреждении, зависит, как эмоциональное, психологическое, так и физическое здоровье ребенка.

#### **IV. Дополнительный раздел программы.**

ДОУ является звеном муниципальной системы образования г.о. Самара, обеспечивающим помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, в охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей в контексте ФГОС ДО.

Основная общеобразовательная программа (далее ООП) ДОУ **разработана на основе** примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО, с использованием вариативной комплексной образовательной программы «Мир открытий», научными руководителями которой являются Петерсон Л.Г. и Лыкова И.А., а также комплекса парциальных программ.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и создания РППС, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности и детской инициативы через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности детей дошкольного возраста.

Программа рассчитана на детей с 2 до 7 лет.

#### **4. 1. Краткая презентация Программы.**

ООП ДОУ муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 303" городского округа Самара разработана на **основе** примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО, утвержденного приказом МО и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155, с использованием вариативной комплексной образовательной программы «Мир открытий», научными руководителями которой являются Петерсон Л.Г. и Лыкова И.А., а также комплекса парциальных программ.

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной, театрализованной, трудовой, конструктивной и др.).

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку, в которые определены цели и задачи программы.

Целью реализации программы является создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном

обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи реализации программы:**

1. способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;

2. способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

4. способствовать объединению обучения и воспитания на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5. способствовать формированию общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6. обеспечить вариативность и разнообразие содержания образования, организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

7. способствовать формированию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8. обеспечить реализацию содержания программ и технологий по основным направлениям развития детей на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, принципа интеграции, с учетом системно-деятельностного подхода.

9. обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Принципы и подходы к формированию Программы:**

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста),

- обогащения (амплификации) детского развития;

- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе, одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

- партнерство с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.



Планируемые результаты образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по пяти образовательным областям и их интеграцию:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-речевое развитие», «Физическое развитие».

Организация образовательной деятельности в ДОУ включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть** Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях, и составляет не менее 60% от общего объема образовательной программы.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, представлена в образовательной программе выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений программы (парциальные программы, авторские программы), технологии (методики) по образовательным областям, направленные на развитие детей, которые составляют не более 40% от общего объема реализации образовательной программы ДОУ. Выбор программ и технологий обусловлен образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, родителей и

ориентирована на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание образовательной программы ДОО реализуется на основе комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса.

Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи социально значимые для общества, семьи, государства, кроме того, должны вызывать личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение.

Комплексно-тематическое планирование позволяет интегрировать содержание образовательной задач в различные виды детской деятельности.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает расписание и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Задача педагогического коллектива в работе с семьями воспитанников заключается в повышении интереса семьи к образовательной деятельности детского сада, сделать родителей своими союзниками, сплотить не только детскую группу, коллектив единомышленников, но и семьи воспитанников, предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей.

Основной целью взаимодействия ДОО и семьи является организации совместных усилий воспитателей и семьи по созданию единого пространства развития ребенка



Сводная таблица диагностики развития технических способностей детей в различных видах деятельности

| Показатели                                                                                                                                                                                                                        | Ф.И.ребенка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                   |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Видит конструкцию объекта и анализирует её основные части, их функциональное назначение                                                                                                                                           |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений                                                                                                                                 |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением                                                                                                                                          |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Находит конструктивные решения и планирует создание собственной постройки                                                                                                                                                         |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ориентируется на листе бумаги, самостоятельно составляет «схемы», чертежи.                                                                                                                                                        |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создает постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. Создает различные модели (здания, самолёты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Встраивает в свои конструкции механические элементы                                                                                                                                                                               |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельно конструирует из бумаги, в соответствии с интересами и потребностями                                                                                                                                                |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет самостоятельность, инициативу, творчество, использует свои конструкции в игре                                                                                                                                           |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Объединяет свои поделки в соответствии с общим замыслом, умеет договариваться и взаимодействовать в коллективе                                                                                                                    |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО                                                                                                                                                                                                                             |             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Комплексно-тематическое планирование**

| <b>№</b>        | <b>неделя</b>            | <b>Наименование темы</b>                       | <b>Формы работы внутри детского сада</b>                                                                                                       | <b>Задачи</b>                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Международные и Всероссийские праздники</b>                                                                                          |
|-----------------|--------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> |                          |                                                |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                         |
| <b>1</b>        | 1-2 неделя<br>2.09-13.09 | <b>Сегодня - дошколята, завтра - школьники</b> | Тематические беседы, выставки, создание альбомов в группах и экскурсии по дошкольному образовательному учреждению.<br>Развлечение к Дню Знаний | <b>Младший возраст</b> - развивать представления детей о детском саду как ближайшем социокультурном окружении: о сотрудниках детского сада, предметном окружении, о правилах поведения в ДОУ; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. | 1.09- День Знаний.<br>5.09 – международный день благотворительности<br>8.09 – всемирный день журавля<br>2.09-8.09 - неделя безопасности |
|                 |                          |                                                |                                                                                                                                                | <b>Средний возраст</b> - учить сотрудничать во всех видах деятельности; обогащать способы игрового взаимодействия.                                                                                                                                            |                                                                                                                                         |
|                 |                          |                                                |                                                                                                                                                | <b>Старший возраст</b> - познакомить с осенним праздником – Днём знаний; формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию.                                                                                                               |                                                                                                                                         |
|                 |                          |                                                |                                                                                                                                                | <b>Подготовительная к школе группа</b> - формировать интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально – личностной позиции школьника.                                                                                                   |                                                                                                                                         |
| <b>2</b>        | 3 неделя<br>16.09-20.09  | <b>Здравствуй осень!</b>                       | Продуктивная, познавательная – исследовательская деятельность, подборка иллюстраций про осень,                                                 | <b>Младший возраст</b> - закреплять знания о наиболее и типичных особенностях осени, о явлениях осенней природы.                                                                                                                                              | 9.09 – Международный день красоты                                                                                                       |
|                 |                          |                                                |                                                                                                                                                | <b>Средний возраст</b> - укреплять интерес к окружающей природе; накапливать представления об объектах и явлениях природы, их разнообразие.                                                                                                                   |                                                                                                                                         |

|                |                         |                                                         |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                              |
|----------------|-------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                         |                                                         | составление гербариев, беседы, изготовление Лэпбука по временам года (Осень)                                                                          | <b>Старший возраст</b> - учить детей различать и характеризовать приметы ранней осени, проводить фенологические наблюдения; расширять представления о явлениях живой и неживой природы                                                                                    |                                                                                                                              |
| 3              | 4 неделя<br>23.09-27.09 | <b>Дары Осени – собираем урожай! Труд людей осенью.</b> | Выставка семейных проектов «Огородные фантазии», фотовыставка, приготовление блюд из урожая, беседа<br>просмотр иллюстраций, познавательных фильмов   | <b>Младший возраст</b> –закрепить знания об овощах, фруктах, цветах, их внешнем виде, форме, величине, цвете; знакомить с разными способами обследования (погладить, надавить, понюхать, обвести пальцем контур); стимулировать развитие разных видов детского восприятия | 21.09 – международный день мира<br>22.09 –всемирный день защиты слонов<br>27.09 - День Воспитателей и дошкольных работников. |
|                |                         |                                                         |                                                                                                                                                       | <b>Средний возраст</b> - закрепить знание о сельскохозяйственных промыслах и осеннем урожае.                                                                                                                                                                              |                                                                                                                              |
|                |                         |                                                         |                                                                                                                                                       | <b>Старший возраст</b> - обобщить и расширить знания детей об осенних явлениях природы, об осеннем урожае и сельскохозяйственных работах.                                                                                                                                 |                                                                                                                              |
| <b>Октябрь</b> |                         |                                                         |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                              |
| 4              | 1 неделя<br>30.09-4.10  | <b>Труд взрослых. Профессии.</b>                        | Экскурсии по детскому саду и за его пределами, составление альбомов, выставка рисунков «Кем я хочу быть?» (старшая, подготовительная группа), беседы, | <b>Младший возраст</b> - дать представление о том, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами; учить по вопросам взрослого вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс.                                       |                                                                                                                              |
|                |                         |                                                         |                                                                                                                                                       | <b>Средний возраст</b> - знакомить с названиями и содержанием профессий; показать важность каждой профессии                                                                                                                                                               |                                                                                                                              |

|          |                        |                                            |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                      |
|----------|------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                        |                                            | просмотр иллюстраций, познавательных фильмов, викторины. Пополнение атрибутов к с/р играм                                               | <b>Старший возраст</b> - формировать отчётливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинским обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий; воспитывать уважение и благодарность к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, ценностное отношение к труду и его результатам. |                                                                                                                                                      |
| <b>5</b> | 2 неделя<br>7.10-11.10 | <b>Осень золотая в гости к нам пришла.</b> | Экскурсии, прослушивание звукозаписи, презентации, просмотр научно-познавательных фильмов, засушивание осенних листьев, сбор природного | <b>Младший возраст</b> -учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.<br><b>Средний возраст</b> -продолжать учить замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.10 –<br>Международный день музыки.<br>1.10 -<br>Международный день пожилых людей, день улыбки<br>4.10- Всемирный день животных<br>Всемирная неделя |

|          |                         |                                 |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |
|----------|-------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|          |                         |                                 | материала, беседы, дидактические игры, наблюдения.                                                                                 | <b>Старший возраст</b> - закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | космоса<br>30.09 - всемирный день моря |
| <b>6</b> | 3 неделя<br>14.10-18.10 | <b>Мир предметов и техники.</b> | Беседы, фотоальбомы, презентации, выставка технического творчества, организация мини-выставок «Путешествие в мир техники прошлого» | <p><b>Младший возраст</b> - формировать представления о предметах ближайшего окружения: учить различать и называть посуду, предметы мебели, одежды и т. д.; поддерживать и развивать интерес к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними; учить исследовать предметы, включённые в круг действий детей, сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие.</p> <p><b>Средний возраст</b> - обогащать представления о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования; привлекать к выделению их качественных особенностей, установлению связи между качествами предмета и его назначением; учить описывать предметы, проговаривая их названия, детали, функции, материал, выделять не только ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства, группировать по назначению; закреплять умение находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.</p> | 7 – международный день врача           |



|   |                         |                                                               |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                  |
|---|-------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|   |                         |                                                               |                                                                                                                                             | <b>Старший возраст</b> - познакомить прогрессом в развитии предметного мира; учить устанавливать причинно - следственные связи между внешним видом предмета, механизма, конструкцией и материалами, из которых изготовлены основные части предмета, их качеством, удобством использования, способностью более полно удовлетворять потребности человека; активизировать интерес к познанию. |                                                                  |
| 7 | 4 неделя<br>21.10-25.10 | <b>Пернатые соседи и друзья. Перелетные и зимующие птицы.</b> | Беседы, фотоальбомы, видеопрезентации, изготовление коллективных работ, наблюдения, изготовление кормушек                                   | <b>Младший возраст</b> - обогащать представления всех детей о птицах, образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения: учить детей различать части тела птиц; знакомство с перелетными и зимующими птицами.                                                                                                                                                                        |                                                                  |
|   |                         |                                                               |                                                                                                                                             | <b>Средний возраст</b> - обогащать представления всех детей о птицах, образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения: поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; продолжать знакомство с зимующими и перелетными птицами.                                                                                                                                     |                                                                  |
|   |                         |                                                               |                                                                                                                                             | <b>Старший возраст</b> - обогащать представления всех детей о птицах, образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения: формировать желание заботиться о птицах, охранять их; развивать эмоции и гуманные чувства;                                                                                                                                                                  |                                                                  |
| 8 | 5 неделя<br>28.10-1.11  | <b>«Маленькие исследователи»<br/>Опыты и эксперименты</b>     | Познавательная – исследовательская деятельность, лабораторные исследования и опыты, составление картотек в лабораторию, пополнение РППС для | <b>Младший возраст</b> - развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию; создавать условия для обогащения чувственного опыта, стимулировать развитие всех видов восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; побуждать к новым открытиям, простейшему экспериментированию с предметами и материалами;                                          | 23- праздник белых журавлей<br>26- всероссийский день гимнастики |

|               |                       |                                                                           |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |
|---------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|               |                       |                                                                           | лабораторных исследований и экспериментов, пополнение наглядного материала, составление альбомов | <p><b>Средний возраст</b> -развивать познавательную активность, помогать осваивать средства и способы познания; обогащать опыт исследовательской деятельности и представления об окружающем; воспитывать самостоятельность;</p> <p><b>Старший возраст</b> - учить организовывать собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов, обсуждать цель и ход эксперимента с другими детьми; побуждать самостоятельно принимать и ставить познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений: метод проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения;</p> |                                     |
| <b>Ноябрь</b> |                       |                                                                           |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |
| <b>9</b>      | 1 неделя<br>4.11-8.11 | <b>Народное творчество, культура и традиции (День народного Единства)</b> | Пополнение патриотического уголка                                                                | <p><b>Младший возраст</b> - знакомить с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением; помочь выделить яркость, нарядность предметов народных промыслов, разнообразие элементов их росписи; воспитывать интерес к русскому фольклору: песенкам, потешкам, прибауткам, сказкам.</p> <p><b>Средний возраст</b> -знакомить с традиционно бытовой культурой русского народа; совершенствовать знания о предметах народного быта.</p> <p><b>Старший возраст</b> - расширить знания об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками; воспитывать интерес и любовь</p>        | 4 ноября - День Народного Единства. |

|           |                         |                                |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                         |
|-----------|-------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                         |                                |                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>к народной культуре и традициям. Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширение представлений о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Рассказы о людях прославивших нашу Родину.</p> <p>Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Праздник День народного единства.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |
| <b>10</b> | 2 неделя<br>11.11-15.11 | <b>Поздняя осень</b>           | <p>Фотоальбомы, наблюдение, Целевые прогулки, экскурсии, Беседы, Просмотр познавательных фильмов</p> <p>Смотр-конкурс «Лучшая развивающая предметно – пространственная среда по формированию художественного творчества у детей дошкольного возраста»</p> | <p><b>Младший возраст</b>- продолжать знакомства с явлениями живой и неживой природы, способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе, установлению первых естественных взаимоотношений с миром природы, появлению любопытства и любознательности.</p> <p><b>Средний возраст</b> - способствовать дальнейшему познанию мира природы; закрепить знания о наиболее типичных особенностях поздней осени, о явлениях осенней природы; обогащать исследовательский опыт; поощрять интерес к наблюдениям, желание отражать свои впечатления от изменений в природе в разнообразной продуктивной деятельности.</p> <p><b>Старший возраст</b> -развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические рассуждения; обогащать представления детей о многообразии природного мира, причинах природных явлений; учить рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.</p> | <p>12.11 – синичкин день</p> <p>13.11 - всемирный день доброты</p> <p>17.11 – день памяти жертв ПДД</p> |
| <b>11</b> | 3 неделя<br>18.11-22.11 | <b>Знакомство с искусством</b> | Беседы, фотоальбомы, видео-                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Младший возраст</b> - стимулировать интерес к искусству; развивать творческие проявления детей;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 18.11- день рождения деда Мороза                                                                        |

|                |                         |                                     |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                           |
|----------------|-------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                         | (+декоративно-прикладное искусство) | презентации<br>экскурсии                                | <p><b>Средний возраст</b> -обогащать духовный мир через чтение произведений художественной литературы, общение с произведениями живописи,</p> <p><b>Старший возраст</b> - формировать проявление эстетического отношения к окружающему миру в ходе посещения музеев, экскурсий к разным объектам искусства; познакомить детей с разными видами архитектурных объектов, выразительных образов разных видов искусства (скульптуры, живописных и графических изображений); подвести к пониманию ценности искусства и культуры; развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познать искусство, интерес к посещению музеев, галерей;</p>                                                                                                                                             | 20.11- Всемирный день ребёнка<br>24.11- день моржа<br>21.11 – Всемирный день приветствия. |
| 12             | 4 неделя<br>25.11-29.11 | <b>Мальчики и девочки.</b>          | Сюжетно-ролевые игры,<br>беседы,<br>чтение произведений | <p><b>Младший возраст</b> - развивать интерес к сверстникам. Способствовать установлению добрых отношений между мальчиками и девочками, помогать лучше узнавать друг друга, устанавливая контакты, осваивать способы взаимодействия в быту , игре, общении.</p> <p><b>Средний возраст</b> обогащать социальные о мальчиках и девочках: особенностях внешности, любимых занятиях, игрушках; учить описывать, сравнивать предметы одежды мальчиков и девочек. Учитывать в общении интересы мальчиков и девочек; развивать дружеские отношения между мальчиками и девочками.</p> <p><b>Старший возраст</b> - расширять гендерные представления, способствовать формированию культуры организации свободного времени. Досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков</p> | 24.11 - День Матери в России.<br>30.11- всемирный день домашних животных                  |
| <b>Декабрь</b> |                         |                                     |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                           |

|    |                           |                                      |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |
|----|---------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | 1 неделя<br>2.12-6.12     | <b>Здравствуй<br/>Зимушка – Зима</b> | Выставка семейных проектов «Мастерская Деда Мороза»<br>Беседы,<br>Игры,<br>Наблюдение,<br><br>Смотр-конкурс<br>Лучшее новогоднее оформление | <b>Младший возраст</b> - формировать элементарные представления о зиме: идёт снег, деревья голые, земля покрыта снегом, стало холодно – люди одели одежду.                                                                                                                     | 1.12– день хоккея<br>3.12 –<br>Международный день инвалидов<br>4.12 -День объятий<br>8.12 –<br>международный день художника                                                 |
|    |                           |                                      |                                                                                                                                             | <b>Средний возраст</b> - расширять знания об особенностях сезонных явлений природы, приспособлении растений и животных к зимним условиям; поддерживать активный интерес к окружающей природе.                                                                                  |                                                                                                                                                                             |
|    |                           |                                      |                                                                                                                                             | <b>Старший возраст</b> - побуждать выявлять особенности изменений природы, рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир                                              |                                                                                                                                                                             |
| 14 | 2 неделя<br>9.12-13.12    | <b>Родная страна</b>                 | Беседа,<br>Рассматривание иллюстраций.                                                                                                      | <b>Младший возраст</b> -Формировать интерес к знаниям о Родине                                                                                                                                                                                                                 | 9.12 –День героев Отечества<br>10.12 – Всемирный день футбола<br>10.12 –<br>международный день прав животных<br>11.12-<br>международный день гор<br>12.12. день конституции |
|    |                           |                                      |                                                                                                                                             | <b>Средний возраст</b> - Познакомить с некоторыми событиями истории родной страны; воспитывать любовь к родной стране.                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |
|    |                           |                                      |                                                                                                                                             | <b>Старший возраст</b> - Закрепить знания о государственной символике; продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны, со столицей и другими крупными городами России; формировать начала гражданственности. |                                                                                                                                                                             |
| 15 | 3-4 неделя<br>16.12-27.12 | Новый Год                            | Утренники                                                                                                                                   | <b>Младший возраст</b> - развивать интерес к новому году, его торжественности и уникальности; стимулировать проявления детской любознательности                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |
|    |                           |                                      |                                                                                                                                             | <b>Средний возраст</b> -познакомить с основами праздничной культуры; побуждать самостоятельно, осмысливать и объяснять полученную информацию; воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.                                                              |                                                                                                                                                                             |

|               |                        |                                                                    |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                  |
|---------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                        |                                                                    |                                                                                                                                                                      | <p><b>Старший возраст</b> - формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, привлечь активному и разнообразному участию в его подготовке и проведении; поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной праздничной деятельности; поощрять стремления поздравить близких с праздником, преподнести им подарки, сделанные своими руками; расширить знания о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |
| <b>Январь</b> |                        |                                                                    |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                  |
| 16            | 2 неделя<br>9.01-17.01 | <p><b>Неделя игры</b><br/>Рождественские и крещенские колядки.</p> | <p>Музыкальное развлечение<br/>Чтение худ. литературы, х/игы, народные игры, чтения худ. Литературы: потешки, сказки, былины и т.д.<br/>Заучивание стихотворений</p> | <p><b>Младший возраст</b> - воспитывать доброжелательные отношения между детьми обогащать взаимодействия, учить сотрудничать в игровой деятельности.</p> <p><b>Средний возраст</b> - способствовать развитию всех компонентов игры (обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов и т. д.); создавать основу для развития содержания детских игр (обогащать представления детей о мире и круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра спектаклей и т. п. ); развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию; формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p><b>Старший возраст</b> - обогащать игровой опыт каждого ребёнка посредством участия в сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссёрских, театральных играх, играх-драматизациях, народных, хороводных, развивающих играх-экспериментированиях, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях; создать условия для развития навыков сотрудничества со сверстниками в</p> | <p>11.01 – день заповедников и национальных парков<br/>17.01 – день детских изобретений<br/>11.01 – Всемирный день «спасибо»</p> |

|                |                           |                                           |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |
|----------------|---------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                |                           |                                           |                                                | игре.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |
| 17             | 3-4 неделя<br>20.01-31.01 | <b>Я вырасту здоровым</b>                 | Двигательная активность, ОБЖ                   | <p><b>Младший возраст</b> - стимулировать изучение своего тела, возможностей своего организма; развивать представления о себе, своих физических возможностях (осанка, движение, картина здоровья), интерес к правилам и навыкам здоровьесберегающего поведения;</p> <p><b>Средний возраст</b> - развивать представления о человеке, об особенностях здоровья и условиях его сохранения; формировать потребность в здоровом образе жизни, двигательной активности, интерес к физическим упражнениям; содействовать обогащению двигательного опыта, становлению интереса к правилам здоровьесберегающего поведения;</p> <p><b>Старший возраст</b> - воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; углублять представления о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; обогащать знания детей об организме, органах и системах человека, микробах, болезнях, полезных и вредных привычках, гигиенической культуре; формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; развивать творчество и инициативу в двигательной деятельности</p> | 29- день изобретения автомобиля |
| <b>Февраль</b> |                           |                                           |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |
| 18             | 1 неделя<br>3.02-7.02     | <b>Я человек! Я гражданин! Мои права.</b> | Тематические беседы с использованием плакатов, | <b>Младший возраст</b> - Интерес к изучению себя, своих возможностей; помогать в освоение способов взаимодействия с людьми.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |

|           |                         |                                                                    |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                             |
|-----------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                         |                                                                    | иллюстраций. Чтение произведений.                                                                                                                                                      | <p><b>Средний возраст</b> - учить детей средней подгруппы понимать и словесно выражать некоторые свои эмоции; рассказывать о том, что умеют делать самостоятельно; положительно оценивать свои возможности; воспитывать уверенность, стремление к самостоятельности.</p> <p><b>Старший возраст</b> - дать детям понятие, что каждый человек, ребёнок обладает равными правами, раскрывать содержание прав человека, детей. Формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод, ответственности; воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека.</p> |                                                                                                                                                                                             |
| <b>19</b> | 2 неделя<br>10.02-14.02 | <b>Мы – спортсмены</b><br><br>Папа! Мама! Я! –<br>Спортивная семья | <p>Физкультурные развлечения, семейные проекты</p> <p>Смотр-конкурс «Лучшая развивающая предметно – пространственная среда по формированию ЗОЖ»</p>                                    | <p><b>Младший возраст</b> - развивать представления о своих физических возможностях, прививать интерес к изучению правил здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p><b>Средний возраст</b> - стимулировать разнообразную самостоятельную двигательную деятельность, проявления инициативы и творчества в подвижных играх, играх- забавах, физические упражнения</p> <p><b>Старший возраст</b> - расширять знания о различных видах спорта; познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения, с символами и ритуалами Олимпийских игр.</p>                           | <p>10.02 - день памяти А. С, Пушкина</p> <p>14.02 день святого Валентина</p> <p>14.12 – международный день дарения книг</p>                                                                 |
| <b>20</b> | 3 неделя<br>17.02-21.02 | <b>День защитника отечества</b><br>Военные профессии               | <p>Создание мини - музеев в группах</p> <p>С/ролевые игры</p> <p>Продуктивная деятельность (подарки папам)</p> <p>Беседы, фотоальбомы, видеопрезентации</p> <p>Защитники Отечества</p> | <p><b>Младший возраст</b> - ознакомить с государственным праздником - Днём защитника Отечества и его значением; сформировать представления о роли отца в семье; Воспитывать доброе отношение и уважение к папе, вызвать чувство гордости за своего отца.</p> <p><b>Средний возраст</b> - развивать интерес к родной стране, её истории, к некоторым общественным праздникам, в том числе Дню Защитников Отечества; Обогащать социальные представления о некоторых мужских</p>                                                                                                                     | <p>19.02 – Всемирный день китов</p> <p>22.02 – День зимних видов спорта в России</p> <p>17.02 – День Доброты</p> <p>21.02 – День родного языка</p> <p>23.02 - День Защитника Отечества.</p> |



|             |                          |                        |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                           |
|-------------|--------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                          |                        |                                                                                                   | <p>профессиях.</p> <p><b>Старший возраст</b> - расширять представления о Российской армии, о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о боевой технике. Расширять знания о подвигах русских воинов в военное время, о родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |
| <b>21</b>   | 4 неделя<br>24.02 -28.02 | <b>Масленица</b>       | Беседы,<br>рассматривание<br>иллюстраций, игры                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 27 – международный<br>день белого медведя                                                 |
| <b>Март</b> |                          |                        |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                           |
| <b>22</b>   | 1 неделя<br>2.03 -6.03   | <b>8 Марта.</b>        | Утренники<br>Продуктивная<br>деятельность<br>(подарки мамам)<br>с/ролевые игры<br>Весенняя капель | <p><b>Младший возраст</b> - обогащать представления о семье и родственных отношениях; эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; воспитывать любовь к родителям;</p> <p><b>Средний возраст</b> - воспитывать любовь к маме, бабушке; учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу; поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком; упражнять в составлении описательного рассказа, в подборе слов – эпитетов маме и бабушке;</p> <p><b>Старший возраст</b> - активизировать знания о празднике 8 марта. Расширять представления о роли жизни общества, семьи; учить проявлять заботу о женщинах (предлагать свою помощь, пропускать в дверях, подавать обронённую вещь, уступать место в транспорте, готовить подарки и поздравительные открытки, маме, бабушке к празднику).</p> | 1.03 – день кошек<br>3.03 – всемирный день писателя<br>3.03 -всемирный день дикой природы |
| <b>23</b>   | 2- 3 неделя              | <b>Весна – красна.</b> | Беседа, наблюдение за                                                                             | <b>Младший возраст</b> - закрепить представления о                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20 марта - Всемирный                                                                      |

|  |             |  |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                |
|--|-------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 9.03 -20.03 |  | <p>срезанной веткой, чтений произведений о природе.</p> <p>Познавательная – исследовательская деятельность,</p> <p>Проектная деятельность «Огород на окне»</p> | <p>весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки; дать представления об условиях роста растений; способствовать установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности.</p> <p><b>Средний возраст</b> - способствовать дальнейшему познанию мира природы; обучать ответственному и бережному отношению к природе; воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе, желание любоваться окружающим миром.</p> <p><b>Старший возраста</b> - расширить знания о времени года - весне; поддерживать проявление интереса к природе, наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов; развивать умение ориентироваться во времени и сезонах, используя различные календари (погоды, природы, года); воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.</p> | <p>день Земли</p> <p>15 – международный день защиты детёнышей тюленя</p> <p>15 – международный день планетариев</p> <p>18 марта – Первый выход человека в открытый космос (Алексей Леонов)</p> |
|--|-------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                         |               |                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 | 4 неделя<br>23.03-27.03 | Неделя театра | Смотр – конкурс атрибутов для театрализованной деятельности, уголков ряженья<br>Видеоэкскурсия: «Театры города Самары» |  | 21- всемирный день поэзии<br>21- международный день кукольника<br>21- международный день лесов<br>22- всемирный день воды<br>27 марта – Международный день театра |
|----|-------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Апрель**

|    |                        |                             |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |
|----|------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 25 | 1 неделя<br>30.03-3.04 | <b>Неделя детской книги</b> | Оформление книжного уголка<br>Чтение худ. Литературы.<br>Знакомство с писателями и поэтами<br>«День Шляпок» - 1 апреля<br>Развлечение «День смеха» | <p><b>Младший возраст</b> - воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать; поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение.</p> <p><b>Средний возраст</b> - углублять интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков; продолжать учить пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, ролям), выразительно читать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические рифмы; поддерживать желание детей участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста, отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в различных видах</p> | 1.04 международный день детской книги |
|----|------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|

|    |                         |                                |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |
|----|-------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                         |                                |                                                                                                                                      | <p>деятельности.</p> <p><b>Старший возраст</b> - познакомить с деятельностью писателя, художника- иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами; развивать представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> |                                                                                                                                             |
| 26 | 2 неделя<br>6.04-10.04  | <b>День космонавтики</b>       | Тематический праздник и оформление уголка Космические просторы, беседы, просмотр видеофильмов, Благовещенье – печем птиц «жаворонки» | <b>Младший возраст</b> - формировать интерес к наблюдениям, звёздам, звёздному небу;                                                                                                                                                                                                                                                               | 7 апреля – Международный день птиц.<br>Благовещенье 7 апреля - Всемирный День Здоровья<br>Праздник берёзы.<br>12 апреля - День Космонавтики |
|    |                         |                                |                                                                                                                                      | <b>Средний возраст</b> - дать детям знания о космосе, космическом пространстве, космонавтах                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                             |
|    |                         |                                |                                                                                                                                      | <b>Старший возраст</b> - дать детям знания луноходах, космических путешествиях; учить использовать разные способы получения знаний: опыты, эвристические рассуждения                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                             |
| 27 | 3 неделя<br>13.04-17.04 | <b>Наши друзья – животные.</b> | Беседа, наблюдение, выставка «Моё любимое животное»                                                                                  | Уточнить и расширить знания о животных, их образе жизни, повадках, характерных внешних признаках                                                                                                                                                                                                                                                   | 15.04 – международный день культуры<br>15.04- день экологических знаний<br>18.04- международный день цирка                                  |
|    |                         |                                |                                                                                                                                      | Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей средней подгруппы в процессе общения с животными; закрепить правила безопасного поведения при общении с животными                                                                                                                                                            |                                                                                                                                             |
|    |                         |                                |                                                                                                                                      | Закрепить представления о животных разных климатических зон; развивать любознательность, основы исследовательского поведения; формировать бережное отношение к животному миру.                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                             |
| 28 | 4 неделя<br>20.04-24.04 | <b>Наша безопасность</b>       | Рисунки, беседы, просмотр познавательных фильмов. Выставка продуктов творчества детей                                                | <b>Младший возрасту</b> - развивать представления о предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования, о безопасном поведении на улице и в группе детского сада; познакомить с ситуациями, угрожающими здоровью; обучать, как позвать взрослого на помощь в опасных                                                  | 19- день подснежника<br>22 – всемирная акция «День Земли»                                                                                   |

|            |                                                              |                    |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                |
|------------|--------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                              |                    |                                                                                                                                                                                                                    | <p>для здоровья и жизни ситуациях.</p> <p><b>Средний возраст</b> - обогащать представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; познакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях; закреплять умения и навыки безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности; способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам поведения.</p> <p><b>Старший возраст</b> - познакомить с универсальными способами (алгоритм действий) предупреждения опасных ситуаций; развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения.</p> |                                                                                                                |
| <b>Май</b> |                                                              |                    |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                |
| <b>29</b>  | <p>5 неделя<br/>27.04-1.05</p> <p>1 неделя<br/>4.05-8.05</p> | <b>День Победы</b> | <p>Тематический праздник с приглашением ветеранов ВОВ, изготовление подарков ветеранам, создание мини – музея в группах, оформление уголков для родителей, чтение худ. Литературы о героях войны, видеозаписи:</p> | <p><b>Младший возраст</b> - формировать доброжелательность, дружелюбие, доброту, обогащать опыт нравственной оценки хороших и плохих поступков; обращать внимание на праздничное оформление группы, улиц; воспитывать чувство сопричастности к жизни общества, страны</p> <p><b>Средний возраст</b> - воспитывать у детей в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать знания о Великой Отечественной войне и её героях;</p> <p><b>Старший возраст</b> - познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны, воспитывать уважение к ветеранам и заботу о них; расширять</p>                                                                                                                               | <p>29.04 – международный день танца</p> <p>30.04 - день пожарной охраны</p> <p>3.05– всемирный день солнца</p> |

|    |                         |                    |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                     |
|----|-------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                         |                    | «Памятники воинам в городе Самаре» День Победы                                        | знания о родах войск, великих сражениях ВОВ, военной технике.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                     |
| 30 | 2 неделя<br>11.05-15.05 | Мой дом, мой город | Беседа, познавательные игры, просмотр иллюстраций, познавательных фильмов, викторины. | <b>Младший возраст</b> - дать представление о доме как о месте, где живёт дружная семья, закрепить знания о предметной обстановке в доме, о домашних обязанностях членов семьи, элементарные представления о родном городе; подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, красивых зданий, разных достопримечательностей, машин.                                                                                                              | 10.05 – день города Самара<br>10.05 – международный день матери<br>15.05 – международный день семьи |
|    |                         |                    |                                                                                       | <b>Средний возраст</b> - Познакомить с достопримечательностями родного города; воспитывать чувство гордости за свой город                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                     |
|    |                         |                    |                                                                                       | <b>Старший возраст</b> -закрепить и расширить знания о родном городе: название города. Символы, основные достопримечательности (места отдыха горожан, исторические памятники, Дворец культуры, спорта); познакомить с историей возникновения города, его названия, с названиями главных улиц; дать представление об основных предприятиях города; учить ориентироваться в пределах ближайшего к ДОУ микрорайона и составлять простейшие картосхемы, планы.              |                                                                                                     |
| 31 | 3 неделя<br>18.05-22.05 | Культура общения   |                                                                                       | Помогать в освоении способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми в игре, повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединятся в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать); развивать умение сопереживать настроению сверстников и взрослых, приучать к выполнению элементарных правил поведения в обществе; воспитывать умение быть приветливыми по отношению друг с другу: обращаться по имени, | 22.05 – международный день биологического разнообразия                                              |

|    |                         |                                                         |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      |
|----|-------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|    |                         |                                                         |                                                                                                                                     | использовать вежливые слова и обороты, выслушивать мнение других.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |
|    |                         |                                                         |                                                                                                                                     | Воспитывать у детей культуры поведения и общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила вежливого и доброжелательного общения: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия; развивать эмоциональную отзывчивость, умение понимать эмоции людей и правильно на них реагировать.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |
|    |                         |                                                         |                                                                                                                                     | Расширять представления о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их; познакомить детей с основными правилами телефонного разговора, столового и гостевого этикета, культуры общения в общественных местах (в театре, музее, кафе)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                      |
| 32 | 4 неделя<br>25.05-29.05 | <b>Здравствуй лето!</b><br>Весенние радости и опасности | Фотоколлаж о насекомых, первых весенних цветах, об оживлении природы, продуктивная, познавательная – исследовательская деятельность | <b>Младший возраст</b> - создавать условия для обогащения чувственного опыта их представлений об окружающем мире; стимулировать развитие всех видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.<br><b>Средний возраст</b> - вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность; расширить знания об экосистемах, природно- климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; продолжать знакомить с глобусом - моделью земного шара; воспитывать бережное отношение к Земле - своему дому, стремление к познанию, интерес к окружающему миру. | 26.05 – день снежного барса на Алтае |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p><b>Старший возраст</b> - организовывать все виды деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире; дать представление о многообразии предметного мира, созданного человеком, истории возникновения различных предметов; познакомить с интересными историческими фактами; совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению явлений, предметов, познанию их особенностей и назначения;</p> |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



